

Г.А. БОГДАНОВА

Самые красивые времена года
летом, когда все цветет и растет.
Зима, когда все белое и холодное.
Весна, когда все зеленое и теплое.
Осень, когда все желтое и прохладное.
Каждое время года имеет свои особенности.
Каждое время года имеет свои красоты.
Каждое время года имеет свои запахи.
Каждое время года имеет свои звуки.
Каждое время года имеет свои ощущения.
Каждое время года имеет свои воспоминания.
Каждое время года имеет свои надежды.
Каждое время года имеет свои мечты.
Каждое время года имеет свои желания.
Каждое время года имеет свои стремления.
Каждое время года имеет свои цели.
Каждое время года имеет свои задачи.
Каждое время года имеет свои обязанности.
Каждое время года имеет свои права.
Каждое время года имеет свои свободы.
Каждое время года имеет свои обязанности.
Каждое время года имеет свои права.
Каждое время года имеет свои свободы.

СБОРНИК ДИКТАНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 5-9 классы



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

OZON.RU



Программы общеобразовательных учреждений

Г. А. Богданова

**Сборник диктантов
по русскому языку
5—9 классы**

Книга для учителя

[Предисловие](#)

[5 класс](#)

[6 класс](#)

[7 класс](#)

[8 класс](#)

[9 класс](#)

Предисловие

Данное пособие для учителя предназначено для организации закрепления и проверки знаний по русскому языку учащихся 5—9 классов. Составляя сборник, автор исходил прежде всего из требований базового уровня обязательной подготовки школьников по предмету и так называемых обязательных результатов обучения. Вместе с тем учитель найдет в нем материал для проверки уровня повышенной подготовки, так называемого «продвинутого уровня».

В сборник включены разные виды диктантов: словарные, выборочные, предупредительные, схематические и пр. Они состоят как из отдельных слов и словосочетаний, так и из предложений и связных текстов. Эти материалы могут быть использованы по усмотрению учителя выборочно, частично или полностью, в зависимости от цели и задач проверки, уровня подготовки класса.

Методика проведения выборочного, предупредительного и объяснительного диктантов

традиционная. Несколько слов о схематических диктантах. Они не только помогают развитию способностей учащихся к абстрактному мышлению, но и (что очень важно!) дают учителю быструю информацию об их умении видеть структуру слова, предложения, помогают им учиться систематизировать, обобщать материал. Как правило, для проверки предлагается 5 слов (предложений), что облегчает оценивание работы: при пяти правильных ответах ставится «5», при четырех — «4» и т. д. Методика проведения схематического диктанта такова: читается слово (предложение); не записывая, учащиеся чертят соответствующую его структуре схему.

Схематические диктанты, связанные с моделированием слов, нахождением в предложении слов определенной модели, вырабатывают и проверяют сформированность навыка не механического выделения частей слова, что часто приводит к орфографическим ошибкам, а осознанного выявления структуры слова. Эти задания хорошо воспринимаются школьниками, вызывают у них интерес.

Схематические диктанты, связанные с синтаксисом и пунктуацией, позволяют проверить умения учащихся осознавать структуру предложения через выражение его в схеме, правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях.

При составлении сборника автор стремился использовать тексты, которые вызывали бы интерес школьников, соответствовали их возрастным особенностям, расширяли их кругозор. В пособии использованы как тексты классической, так и современной русской литературы XX века.

5 КЛАСС

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Сентябрь — время боровиков, груздей, рыжиков и белых грибов. 2) Клюква — последняя ягода сентября. 3) Сентябрь — отлетная пора. 4) В природе сентябрь — вечер года. 5) Астра — царица маргариток. 6) Октябрь — месяц прощания птиц с родными гнездами. 7) Москва — северная граница распространения дубов. 8) Ловля на спиннинг — интересная и увлекательная спортивная охота. 9) Зяблик — защитник садов, парков, лесов, степных дубрав, неутомимый певец.

(По Д. Зубову)

II. 1) Сорока — самая болтливая птица на свете. 2) Сова — житель полярных стран. 3) Рысь — свирепая лесная кошка. 4) Лошадь — животное травоядное. 5) Конец зимы — самое голодное время в лесу. 6) Некоторые думают, что крот — грызун.

(По В. Бианки)

III. 1) Лягушки — хладнокровные животные. (С. Образцов) 2) Крапива — одно из самых любопытных растений. (В. Солоухин) 3) Первый признак цунами — отступление океана от берега. (В. Бурлак) 4) Храбрость — сестра победы. (Пословица) 5) Усердие — мать удачи. (Пословица) 6) Наша белка — мастерица. (Л. Куликов) 7) Древняя родина синей птицы — Индия. 8) Путешествие — трудное дело. (Н. Сладков) 9) Птицы — защитники урожая. 10) Синица — любимица птицеловов. 11) Норки — хищные и прожорливые зверьки.

IV. 1) Семь чудес света — семь памятников, которые создали древние мастера. 2) Висячие сады Вавилона — удивительное сооружение. 3) Самые древние храмы греков — простые деревянные постройки с очагом внутри. 4) Пирамиды Египта — единственное из семи чудес, которое дошло до нас.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Схематические диктанты

I. 1) Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится. (И. Суриков) 2) Солнце за день нагулялося, за кудрявый лес спускается. (И. Никитин) 3) Вот и солнце встает, из-за пашен блестит, за морями ночлег свой покинуло. (И. Никитин) 4) Уж ночь идет, огни по небу рассекает. (И. Никитин) 5) Пальнул Федор Федорович по сороке, да не попал. (Е. Чарушин)

II. 1) Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камушек. (К. Паустовский) 2) Солнце с каждым днем раньше всходило по утрам и все неохотнее скрывалось по вечерам. (В. Бианки) 3) Опадающая листва устилает землю и громко шуршит при каждом прикосновении. (Ф. Залтен) 4) Малиновка щебетала четко, весело, звонко. (Д. Зуев) 5) Ветер осенний в лесах поднимается, шумно по чащам идет. (И. Бунин)

III. 1) После летней разлуки прилетают в город галки, вороны и занимают зимние квартиры: карнизы, чердаки, крыши. 2) Сбиваются в стаи и кружатся над полями полчища птиц: грачей, скворцов, чаек, ласточек. 3) С севера летят к нам другие птицы: щеглы, сойки, клесты. 4) Синица съедает вредных насекомых: жучка, листогрыза, листовертку. 5) В стужу белка кормится осенними припасами: орехами, желудями, грибами, шишками.

(По Д. Зуеву)

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Мы лечили разных птиц: цаплю, синицу, скворца. (Л. Успенский) 2) Дождь бил по стеклам, по жестяным крышам, по деревянным перилам, журчал по водосточной трубе. (В. Бурлак) 3) Облепили лампу мошки, греют тоненькие ножки. (В. Лунин) 4) Солнце за море садится, машет рыжей головой. (С. Козлов) 5) По ночам в леса, в овраги заползает синий мрак. (В. Левин) 6) Месяц огненным шаром встает, красным заревом лес обдаёт. (И. Никитин) 7) Разбухшие лиловые ветки тополей трепались весело и бойко. (А. Толстой) 8) Села пчелка на цветок, опустила хоботок. (Г. Ладоницков) 9) Весной голые прутьики на берегу расцветут и превратятся в чудесные кусты вербы. (Г. Снегирев) 10) Филька запахнул тулупчик, выскочил на улицу и побежал к мельнице. (К. Паустовский) 11) На рисунке этом вещи: ящик, щетка, плащ и клещи. (А. Барто) 12) Снег долго сыпал белой пылью, запорошил стекла. (К. Паустовский) 13) Кот воровал все: рыбу, мясо, сметану. (К. Паустовский) 14) На воде россыпью сидит множество птиц: утки разных пород, лебеди, чайки.

II. 1) В сентябре удочкой ловится разная рыба: судаки, сомы. 2) На клумбах зажигаются кострами цветы: астры, георгины, флоксы. 3) Зяблик уничтожает вредных насекомых: гусениц, жуков, мелких бабочек. 4) Умылись дождем деревья: тополя, осины, орешник. 5) В октябре сбор даров лета: калины, рябины, клюквы.

(По Д. Зуеву)

Знаки препинания

в простых и сложных предложениях с союзом и

Схематические диктанты

I. 1) Утром выпал снег, и все вокруг побелело. 2) Занесет ветер кусты снегом и помчится дальше. (Г. Снегирев) 3) Тихо ночь ложится на вершины гор, и луна глядится в зеркало озер. (И. Никитин) 4) Тайга дышит теплом и доносит запах смолы. 5) Дождь прошел, и трава будто ожила.

II. 1) Коала ест много листьев эвкалипта, и их сок заменяет ему воду. (А. Бабенешев) 2) День выдался жаркий, и звери потянулись к реке. 3) Свежий ветер врывается в окно и напоминает о море. 4) Огонь погас, и комары вновь атаковали нас. 5) Собака рванулась вперед, и охотник отпустил поводок.

III. 1) В этот миг Снежная королева подхватила Кая, и они взвились на черное облако. (Г. Андерсен) 2) Старая королева сбросила с кровати тюфяки и положила на голые доски горошину. (Г. Андерсен) 3) Сойка вытянула шею и беспокойно завертела головой. (В. Бурлак) 4) Наконец мальчик облюбывал дерево и полез на него. (В. Астафьев) 5) Желтеет сень кудрявая дубов, и красен круглый лист осины. (Е. Баратынский)

IV. 1) Кусты зашевелились, и на поляну вышел огромный лось. 2) Была гроза с сильным ветром, и ночью гнилое дерево рухнуло. 3) Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл. (К. Паустовский) 4) Пеликан поспешно вылез из воды и приковылял к нашему привалу. (К. Паустовский) 5) Медленно расходятся по воде зеленые створки кувшинок, и белые листочки разворачиваются в пышный цветок. (Э. Шим)

V. 1) Раздался всплеск, и тело тюленя исчезло в воде. 2) Рано появилась луна и нарушила мир совы. 3) Море слегка поблескивало вдаль, и на фоне воды темными силуэтами выделялись отдельные острова. (Г. Скребицкий) 4) Смолкает привычный шум прибоя, и на сотни метров обнажается дно. (В. Бурлак) 5) Мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зарослях. (К. Паустовский)

VI. 1) Небо голубое весело глядит, и село большое беззаботно спит. (И. Никитин) 2) Уснули в сумраке равнины, и только изредка прохладный ветерок пошевелит листья осины. (И. Никитин) 3) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом. (А. Блок) 4) Мы спали на листьях и насквозь пропитались их запахом. (К. Паустовский) 5) Косой свет солнца падал на темную воду и отражался в ней. (К. Паустовский)

VII. 1) Вдруг налетела буря с крупным градом, и разметала она всю листву. 2) Апрельский дождь прошел впервые и освежил все вокруг. 3) Сквозь дождь лучилось солнце, и оно золотило капли на траве. 4) Вода журчала теперь под толщей сугроба и набирала силу для победы весны. 5) Открыл ученый аист лесную школу, и собрал он малышей на первый урок. (М. Плещевский)

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Венчики трав качались над головами и обсыпали плечи желтой цветочной пылью. 2) Полосы света проникали в гущу трав и кустарников, и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок. 3) Воздушные змеи косо дрожали в синеве и уходили с жужжанием в тень облаков. 4) Ветер быстро набирает силу, и через два-три часа жестокий ураган уже хлещет с гор на бухту и город. 5) Метели по лесу полетели, и морозы усилились. 6) Над лугами шел холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами. 7) В свете луны слабо светились березы и бросали на снег легкие тени. 8) Мы отдыхали в густых зарослях осин и берез и дышали грибным прелым запахом травы. 9) Он встретился со мной глазами и кивнул мне головой. 10) Кот украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на березу.

(Из произведений К. Паустовского)

II. 1) Осень наступила, высохли цветы, и глядят уныло голые кусты. (А. Плещеев) 2) Мальчики отыскивали сухое место, расселись на берегу и раскинули удочки. 3) Вдруг солнце показалось из-за горизонта и брызнуло своими лучами на землю. 4) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый снег. (М. Пришвин) 5) Солнце уже пригрело землю, и его лучи осветили окрестность. 6) Ветки слегка шумели от легкого ветерка и будто ощупывали друг друга. 7) Ранней весной горячий луч солнца все осветил и тронул даже шишку на верху старой ели. (М. Пришвин)

III. 1) Подкрался Иванушка к коню и разом накинул ему на шею веревку. 2) Пустил стрелу Иван-царевич, и полетела его стрела прямо в топкое болото. 3) Подъехала карета к крыльцу, и из нее вышла Василиса Премудрая.

(Из русских народных сказок)

IV. 1) Вертолет поднимался по косой линии и вскоре исчез за лесистым склоном. 2) Шумел прибой, и бесчисленные солнечные зайчики сверкали в волнах океана. 3) Тьма поредела, и вдаль показались

неясные очертания гор. 4) Она с трудом вылезла из сугроба и села на снег. 5) Зеленоватые валы накатывались на скалы и с шумом разбивались о камни. 6) Дверь распахнулась, и на пороге появилась девочка. 7) Внезапно блеснул яркий свет, и мы вышли на большую поляну. 8) Ветер унес тучи, и лунный свет потоком хлынул в окна дворца. 9) Солнце скрылось за деревьями, и на западе в чистом небе загорелась первая звездочка.

(Из произведений В. Губарева)

Знаки препинания

в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях

Схематические диктанты

I. 1) Снега покрылись твердым настом, по которому голодные волки подходили по ночам к самой усадьбе. (*А. Толстой*) 2) В лесу еще снег лежит, а на просеке уже чернеют пятна земли. 3) Я пригляделся и увидел, что синичка ловит ртом снежинки. (*В. Белов*) 4) И лягушкам не поется, если осень настает. (*С. Козлов*) 5) Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит. (*А. Пушкин*)

II. 1) Бежит заяц по полю, а след за ним тянется. (*В. Бианки*) 2) Я увидел, что выпал снег. 3) Летом будет хороший урожай трав, если в апреле на заливных лугах стоит вода. 4) Как-то раз Кот узнал, что король собирается на прогулку по берегу реки. (*Ш. Перро*) 5) Во всем сестры спрашивали совета у Золушки, потому что у нее был хороший вкус. (*Ш. Перро*)

III. 1) Потянул свежий ветерок, и белая туча вскоре заволокла горизонт. 2) Когда мы проснулись, солнце уже поднялось высоко. 3) Я заметил, что мои спутники устали. 4) Весенний лес не смолкает ни на минуту, и ухо ловит невольно каждый звук. 5) Солнце уже скрылось, и длинные тени быстро надвигались со стороны леса.

IV. 1) Когда мы поднялись на гору, я увидел большое селение внизу. 2) Петя не пойдет в поход, потому что заболел. 3) Вдруг я увидел, что из кустов выскочила лисица. 4) На деревьях шелестела молодая листва, а в кустах звонко щебетали птицы. 5) Жилин знал, что его письмо не дойдет. (*Л. Толстой*)

V. 1) Уж роса пала, а Жилин до края леса не дошел. (*Л. Толстой*) 2) Осенью олени перебираются к югу, где они находят много корма. 3) Когда мы ложились спать, ежик бегал по дому. 4) Дверь тихонько отворилась, и царевна очутилась в светлой горнице. (*А. Пушкин*) 5) Когда на небе вспыхнула вечерняя заря, лес спокойно заснул.

VI. 1) Мы перебрались через лесной овраг, и перед нами открылась большая поляна. 2) Когда из-за вершин деревьев выглянуло солнце, в каждой капле росы зажегся фонарик. 3) Я разбудил брата, и мы пошли на рыбалку. 4) Буря утихла, и по воде поплыли большие льдины. 5) Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. (*В. Астафьев*)

Предупредительный, объяснительный диктант

1) Была ночь, когда охотник вышел из леса на берег моря. (*В. Бианки*) 2) Неожиданно он увидел впереди малышей, которые играли посреди бульвара. (*Н. Носов*) 3) Рожь уже выколосилась, и по ней плыли легкие тени от облаков. (*Г. Скребицкий*) 4) Снег в лесу стоял, и на лесных тропинках заголубел лед. (*Н. Сладков*) 5) Наступил день, и на городской улице появились бродячие циркачи. 6) Повалил снег, и вскоре белое одеяло скрыло все следы. 7) Я направился к тому месту, где вчера охотники устроили привал. (*В. Песков*) 8) Он-то и рассказал мне, что вчера медведь приходил на пасеку. (*В. Песков*) 9) Неопытный человек скажет, что все соловьи поют одинаково. (*В. Песков*) 10) Ударил первые морозы, и скоро земля потонула в белой пелене метелей.

Знаки препинания

при обращении и при прямой речи

Схематические диктанты

I. 1) Воевода говорит: «Петушок опять кричит». (*А. Пушкин*) 2) «А ты чего тут распоряжаешься?» — вмешался Незнайка. (*Н. Носов*) 3) «А почему медведь зимой не спит?» — спросила Катюша отца.

II. 1) Петька встретил меня ворчаньем: «Ты что так долго?» 2) Бабушка сказала: «Сейчас уху варить будем». 3) «Расскажи», — попросила мама. 4) Мама напомнила: «Далеко от дороги не ходите». 5) «Что-то мне плохо», — сказал раненый. 6) Раненый поинтересовался: «Отец-то где работает?» 7) «Теперь с Сенькой помириться не стыдно», — объявил Петька. 8) Петька выпалил: «Слышали ваш разговор». 9) «А как ее звать?» — спрашивают ребята. 10) Ребята после этого вовсе на голубую змейку осердились: «Не будем о ней говорить!» 11) Девочка попросила: «Возьми меня завтра на рудник с собой». 12) Она и говорит: «Вот бы мне такой цветочек». 13) Девочка тогда и говорит: «Она тебя в снегу согреет и домой выведет». 14) «А как же зимой в лесу ночевать станешь?» — спрашивает Даренка.

(По сказам *П. Бажова*)

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) «Алеша, помоги мне поймать курицу!» — кричала кухарка. 2) Король отвечал: «Не думал я, что ты такой ленивец». 3) «Знаете ли вы урок ваш?» — спросил учитель. 4) Министр сказал сквозь слезы: «Алеша, я вас прощаю».

(*А. Погорельский*)

II. 1) «Повернись ко мне, избушка, передом», — говорит Иван. 2) Квакушка говорит царевичу: «Отправляйся один на пир, а я следом за тобой буду». 3) Царь прежде взял ковер у старшего царевича, посмотрел и молвил: «Этим ковром только от дождя лошадей накрывать».

(Из сказки «*Царевна-лягушка*»)

III. 1) «Хочешь, Пулька, я подарю тебе твой портрет?» — предложил Незнайка. 2) «Стыдно, малыши!» — воскликнула Синеглазка. 3) Гуся залез на сцену и закричал: «Ко мне, братцы!» 4) «Смотрите, братцы, кто-то бежит за нами!» — закричал Пончик. (*Н. Носов*)

Знаки препинания при диалоге

Объяснительный диктант

Воробей и Синица

— Угадай, Синица, какое у людей самое страшное оружие?
— Ружье.
— Э-э, не угадала!
— Пушка?
— Опять не угадала!
— Какое же тогда, Воробей?
— Рогатка...

(*Н. Сладков*)

Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»

Схематические диктанты

I. 1) Рощицы молодых сосен толпятся на берегу, и все осиновые листья дружно блестят на солнце. 2) Дед рассказал, что черта он встретил на протоке у самого озера. 3) Мы боялись, что от первой спички

лес вспыхнет. 4) Синицы висели вниз головами на ветках и заглядывали в окно из-под листьев клена. 5) Облака переваливаются через хребет и падают к морю.

(К. Паустовский)

II. 1) Сидела лягушка в болоте, ловила комаров да мошку, весною квакала вместе со своими подружками. 2) Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась теплым дождем. 3) Утки сели в то самое болото, где жила лягушка. 4) Когда утки рассказали ей о юге, лягушка пришла в восторг. 5) «Это я придумала!» — закричала она.

(По В. Гаршину)

III. 1) Когда солнце село за горизонт, ветер утих. 2) Они направились туда, где горел костер. 3) Солнце теплое ходит высоко и душистого ландыша ждет. (А. Фет) 4) Свет упал на крыльцо и на круглую клумбу с яркими цветами. (В. Губарев) 5) Подъехала карета к крыльцу, и из нее вышла Василиса Премудрая. (Сказка)

IV. 1) Подкрался Иванушка к коню и разом накинул ему на шею веревку. (Сказка) 2) Пустил стрелу Иван-царевич, и полетела его стрела прямо в топкое болото. (Сказка) 3) Мы едва добрались до дороги, потому что снег налипал к полозьям лыж. 4) Когда ударили морозы, полынья замерзла. 5) Ребята добрались до того места, где река поворачивала на юг.

V. 1) Они долго шли по узкому коридору и наконец увидели впереди огонек. (В. Губарев) 2) Она открыла глаза и сейчас же зажмурилась от солнца. (В. Губарев) 3) Я понял, что Володя опоздает к приходу поезда. 4) Ребята присмирели, когда послышался шорох в кустах. 5) Они остались в деревне, потому что всю ночь лил дождь.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Февраль — месяц бескормицы для птиц. (Д. Зувев) 2) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдаль. (А. Толстой) 3) Мороз трещит, и воем вьюга, и хлопья снега друг на друга ложатся, и растет сугроб. (И. Никитин) 4) Зимой окна зачастую замерзали, но дети нагревали на печке медные монеты и прикладывали их к замерзшим стеклам. (Г. Андерсен) 5) Уж и есть за что, Русь могучая, полюбить тебя, назвать матерью. (И. Никитин) 6) Иногда деревья расступались и открывали солнечные полянки. 7) Солнце стоит неподвижно над головой и жжет траву. (И. Гончаров) 8) Дед понял, что начался лесной пожар. (К. Паустовский) 9) Когда дождь прошел, мы по тропе вышли из леса. 10) Я слушал, как шумят на болоте журавли. 11) Питаются бобры растительной пищей: водорослями, осокой, корой деревьев.

II. 1) Когда голубыми звездочками зацветал на полях лен, мы ходили ночами на дальнюю речку на рыбалку. 2) Вот от солнца остается серебристый ободок, и на лес спускается темнота. 3) Глухари — древнейшие птицы на земле. 4) Я видел, как по полю движутся огоньки фонарей. 5) Шумно вылетает из куста птица и летит между стволами деревьев. 6) Тетеревята разбегаются и прячутся в высокой траве. 7) Десятки узеньких тропок разбегаются от муравьиного города, и потоком деловито бегут по ним муравьи. 8) Питаются бобры корою деревьев: ив, осин, берез. 9) Когда заяц подбежал совсем близко, я крикнул: «Улепетывай, косой, скорее!» 10) По заповеднику бродили звери: медведи, олени, белые куропатки. 11) Уже взошло солнце, стояла беззвучная тишина. 12) Над кувшинками летали стрекозы, в небе кружили ласточки. 13) Днем еж забирался в старый сапог, а ночью выходил на добычу. 14) Прошуршит под ногами мышь, провозит на болоте голодные волки. 15) Еще спят в своих теплых берлогах звери: медведи, барсуки. 16) Апрель — самый шумный месяц вешней воды.

(По И. Соколову-Микитову)

III. День давно погас, и вечер тихо таял и переливался в ночь. Солнце садилось, широкими багровыми полосами разбегались его последние лучи.

Деревья сливались в большие чернеющие массы, а на синем небе робко выступили первые звездочки.

(По И. Тургеневу)

IV. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса, а надо мной и мне навстречу неслись серые облака. Ракиты тревожно шевелились и трепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом, тени быстро густели. Крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и разразилась гроза.

(По И. Тургеневу)

V. Черное озеро названо так по цвету воды. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетают желтые и красные листья берез и осин. Они устилают воду так густо, что челн шуршит по листве и оставляет за собой блестящую черную дорожку.

(По К. Паустовскому)

Контрольные диктанты

I

Кончается лето. Все ярче костры листопада. Березы и клены осень покрасила в желтый цвет, а листья осинок разрумянила. Отправилась она в леса, в поля, в луга, убрала с полей золотые хлеба, а в лугах душистые копны сена сметала в высокие стога.

Поднялись в небо косяки птиц: журавлей, уток, гусей. Вот под самыми облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам. «До свидания, птицы!» — провожают их люди.

Спешит, торопится осень. Смывает холодным дождем пестрый убор листьев. Вот выглянуло солнце из-за тучки, и под его ласковыми лучами изменилась хмурая картина осени. (92 слова)

(По Г. Скребицкому)

II

Последняя улыбка солнца млеет и гаснет на нежной зелени березки. Распускаются ее клейкие листочки. Раз в году бывает такой свежий аромат.

Первая звездочка уже запуталась в вязи ветвистой вершины и с любопытством смотрит на землю. Заливаются птицы: малиновки, зяблики. Самый голосистый певец в это время — дрозд. Его не только слышишь, но и видишь. Он сидит на макушке ели, вертится и громко поет.

Чудесно переливаются лучезарные краски заката. Когда сгущаются сумерки, гаснет его пурпур. Звонкий вечер уходит в сумрак ночи. Дрозд свистнул в последний раз и улетел. Внезапно заговорил торопливый ручеек, перестали перекликаться с пением воды голоса птиц. Чарующий миг лесной тишины! (101 слово)

(По Д. Зубову)

III

Мы долго бродили по лесу. День кончался, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздается одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес.

Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово)

МОРФЕМИКА

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Окончание, корень слова

Словарные диктанты

I. Записать, выделить корень в словах.

1) Объяснить; далекий; объединение; насладиться; потрясти; подарить; приближаться; прошептать; посветить (фонарем); увлекаться.

2) Задрожать от холода; раздаваться в тишине; удивительное явление; слепит глаза; появляться в небе; скрипучий пол; трепетать от страха; выползть из норы; растрепались косы; разделить на части.

II. Выделить корни в глаголах; подчеркнуть слова с нулевым окончанием.

Трежит по швам; ухватиться за веревку; посвятить рассказ; подарить альбом; спишите пример; не обижай малыша; накормить брата; шелестят листья; поласкать сестренку; отварить грибы; посидеть на крыльце; примерять одежду; умолять о помощи.

III. Выделить в словах ту морфему, которая указывает на грамматические признаки существительных, прилагательных, глаголов.

Написать; увидишь; беленького; охотнику; лебедушкой; желтоватым; построила; камыш; шепчет.

IV. Записать, подчеркнуть разные формы одного и того же слова.

Светелка; просвещение; посветить (свечой); просветление; светить; осветить; в светелке. Посвятить (стихотворение); посвящение; святой; посвятил (произведение); святые (места).

Выборочные диктанты

I. Распределить слова в два столбика в зависимости от того, как можно сказать о слове:

1) оканчивается на *а*; 2) имеет окончание *а*.

1) Справа; природа красива; долина; у горизонта; проявляла; откуда.

2) Трясина; прославляла; издавала; исчезала; вчера; березка печальна.

3) Удивляла; девочка заботлива; слегка; завтра; приближала; тишина поразительна.

II. Записать слова, распределив их по столбикам:

1) проверяемые гласные в корнях; 2) непроверяемые гласные в корнях; 3) чередующиеся гласные в корнях.

Передавать; удивляться; портфель; зарастать; потрясти; вырастут; изложить; появляться; предложить; прилагательное; угощать; директор; кашне.

III. Выписать слова с чередующейся гласной в корне.

Изложить; предполагать; ложка; возраст; лагерь; тире; располагаться; обрастать; растаять; ложбина; ложный; раствор; растеря; растопка; росистый; роскошный; отрасль.

IV. Прослушать отрывок из повести К. Сергиенко «Дни поздней осени». Выписать в два столбика однокоренные слова и разные формы одного и того же слова.

Эта неделя серебряная. Смотри, даже на яблоках серебристый свет. Лунный свет особенно серебряный, и звезды сделаны из серебра. Если ты выйдешь ночью и скажешь что-нибудь в глубину сада, отзвук будет мерцающий, серебристый. В голосе твоём серебро, особенно когда смеешься. На эту неделю тебе подошли бы серебряные туфельки и платье серебряного перламутра...

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. Указать слова без окончания и с нулевым окончанием.

Звездное небо стыло над черной тайгой. Деревья казались неподвижными, и от этого особенно грозно звучал их глухой шум. Ледяная луна висела над головой. Ее свет был чист и далек и словно не достигал земли.

(По Э. Шиму)

II. Подобрать к 2—3 существительным однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. Разобрать по составу любой глагол с приставкой.

Ребята вышли за деревню, рассыпались по краю дороги. Они ищут грибы по склонам канавы, под старыми одинокими березками, где ломается и крошится под ногами растущий мох.

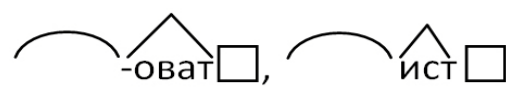
(По Э. Шиму)

III. Указать однокоренные слова и разные формы одного слова.

Гриб без дерева и дерево без грибов не живет. Грибы можно сажать в садах и парках. Белые и черные грибы надо сажать под березами, дубами, елями и соснами, рыжики — под елками и возле сосен.

(По Д. Зуеву)

IV. Найти однокоренные слова и разные формы одного слова. Указать прилагательные, строение которых соответствует схемам:

. Выделить в первом абзаце окончания в словах, относящихся к самостоятельным частям речи.

В сыроватых лесах гнездятся серые подберезовики. У них мягкие, восковые шляпки на высоких и тонких ножках, фиолетово-коричневая мякоть на изломе.

В сухих перелесках растет другой, бархатистый подберезовик. Дотронешься до его оливковой шляпки, и она почернеет. В тех же местах найдешь самый красивый подберезовик с черно-бурой шляпкой. А в сырых мшистых березняках позднее всех растет обабок. Он на тонкой ножке, с нежной зеленоватой шляпкой.

(Д. Зуев)

V. Указать однокоренные слова и разные формы слова. Разобрать по составу глаголы с приставками. Найти два слова с нулевым окончанием.

Холодина! Слипаются ресницы, ноздри. Снег визжит под ногами. Речушка замерзла, но на самой быстрине под полыньей пар — речка дышит. От ее холодного дыхания вырастают на закраинах льда белые венчики цветов.

Дыхание зимы родит чудесные цветы. Только ледяные цветы холодны и мертвы.

(По Н. Сладкову)

Правописание гласных и согласных в приставках

Словарный диктант

Выделить приставки в глаголах.

Умолять о помощи; поласкать сестренку; осветить фонарем; спиши упражнение; развевается на ветру; прошептать; заболеть; проредить посевы; прилетают скворцы; выдержать натиск; спилить дерево; отдавать долг; предчувствовать опасность; подсластить чай; обставлять мебелью; уточнить расписание; расписать стены; надписать книгу.

Выборочные диктанты

I. Выписать слова с приставками, выделить их.

Подумать; полоса; ураган; удивляться; узнать; полено; убраться; удалой; поросенок; доверять; доброта; домашний; договорить; разноречивой; работа; роспись; радость; обои; описать; роскошный; наслаждение; извещать; сокращать; угощать; увлекать.

II. Выписать слова с приставкой *по-*.

Портфель; подбородок; подосиновик; побродить; потолок; потолковать; пояснить; поэма; полевой; появляются; повыше; почта; поземка; потрясти.

III. Выписать слова с приставкой *ис-*.

Искать; история; исказить; истолковать; истребитель; иссушить; Исландия; испугаться; искра; истина.

IV. Выписать слова с приставкой *с-*.

Сметана; смешной; смолкает; смеркаться; сдуть; сказочный; смахнуть; сжечь; смелый; сладость; скворушка; спорить; спросить; сквозняк.

V. Выписать слова с приставкой *подо-*.

Подошва; пододеяльник; подоить; подорожная; подоконник; подосиновик.

VI. Распределить слова по группам:

1)	Без приставки	С приставками		
		<i>с-</i>	<i>вс-</i>	<i>вос-</i>

Спрос; сблизиться; станция; стоять; вспыхнуть; сдуть; стереть; воскликнуть; всхлипнуть; восполнить; воспевать; сгореть.

2)	Без приставки	С приставками			
		<i>в-</i>	<i>вз-</i>	<i>во-</i>	<i>воз-</i>

Высоко; вмешаться; воздержаться; внести; взмолиться; вблизи; вокруг; взмахнуть; вовлечь; взвод; вкусный; вдали; вздох; вздремнуть.

VII. Выписать глаголы с приставками.

Наступил долгожданный день. Ребята отправились в лес. Подошли к речке и переправились на лодке на другую сторону.

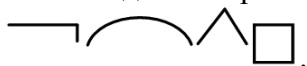
Вот и лес. На опушке растут густые ели и молодая березка. Лучи солнца освещают верхушки деревьев. На сосне возится дятел. На березе много майских жуков. Они объедают молодые клейкие листочки. С юга вереницей потянулись вестники весны. Под деревьями уже показалась зеленая травка.

VIII. Выписать в два столбика глаголы с приставками: 1) изменяемыми; 2) неизменяемыми.

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жажды...
(А. Фет)

Предупредительные диктанты

I. Выделить приставки в словах. Найти прилагательное, строение которого соответствует схеме:

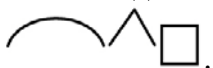


Мы прошли по двум перелескам, обогнули клеверное поле и вступили в сосновый бор. Прохладная тишина и сумрак поглотили нас. Только впереди сияли косые столбы солнечного света.

Мы замолчали. Страшно было нарушить эту тишину, этот великолепный покой.

(По Э. Шиму)

II. Выделить приставки в глаголах. Найти прилагательное, строение которого соответствует схеме:



Ребятишки вдруг закричали разом и побежали. Они что-то увидели впереди. Я тоже прибавил шаг. Высветлилось за темными стволами, забелело. Сосновый бор неожиданно кончился, будто его отрезали. И впереди открылось озеро.

(По Э. Шиму)

III. Назвать глаголы, указывающие усиление действия. Выделить в них приставки.

Снег растаял. В низинах скопилась вода и переливалась ручьями по склонам, качала желтые метелки прошлогодней травы, уносила щепки.

(По Э. Шиму)

IV. Указать общие для всех глаголов предложения морфологические признаки. Какая морфема указывает на это? Определить значение приставок в первых четырех глаголах.

Сильный ветер загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась.

Буквы з и с на конце приставок

Словарные диктанты

I. Сумерки сгущаются; бесследно исчезнуть в темноте; бесснежная зима; громко рассмеяться; здание школы; сжал руку; сделал правильно; здешний климат; сбил огонь; красивая роспись; расписаться в журнале; бесчисленные вопросы; хмурый рассвет.

II. Беззвездная ночь; расцеловать бабушку; расцвел под окном; рассмотреть пейзаж; бессвязный рассказ; бессердечный человек; расспросить отца; расследовать до конца; точно рассчитать; точный расчет; бесспорный ответ.

Выборочный диктант

Распределить слова в два столбика: 1) з на конце приставки; 2) с на конце приставки. Подчеркнуть в словах первую букву корня.

Рассыпать; вздрогнуть; растолочь; сгибать; бесценный; беззвучный; сбросил; рассказы; безжалостный; сжег; бестолковый; расспросить; бесцельный; распилить; расширился; слуть; издавека; бесшумный; вспахать; сдвинуть; бесполезный.

Предупредительный диктант

1) Много поразительных открытий сделали ученые на древней египетской земле. 2) Раскопки вскрыли остатки каменной кладки. 3) Ученый рассчитывал найти остатки пирамиды. 4) Трудно было разгадать тайну пирамиды. 5) Известняковую скалу расчищали от песка и вырубали в ней отверстия. 6) Из небольших отверстий сверху свет ниспадал на мраморный пол храма. 7) Надписи пирамид восхваляли фараонов. 8) Здесь можно увидеть сцены жизни простых людей. 9) До наших дней на каменных страницах стен сохранились рассказы о жизни египтян. 10) Тяжелые стволы колонн сбросили на землю. 11) Здание было разрушено. 12) Для строительства нужно было сделать точные расчеты. 13) Ученые обнаружили бесчисленные мраморные обломки. 14) Во время землетрясения статуя сдвинулась с места и верхняя ее часть рухнула на землю. 15) Работы не прекращались.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Буквы а — о в корнях

-лаг- — -лож-, -раст- — -рац- — -рос-

Словарные диктанты

I. Графически объяснить выбор гласной в корнях с чередованием а — о.

1) Излагать содержание; хорошо изложить; знать признаки прилагательных; написать изложение; слагаемые числа; расположиться на ночлег; располагать свободным временем.

2) Роскошные растения; гул нарастает; зёрна кустов; молодой росток; заросло травой; выросли цветы; зеленые водоросли; сращение костей; город Ростов.

3) Предположения не осуществились; капельки росы; тропа зарастает; растительное масло; возлагать обязанности; изменить положение; слагать стихи; лепестки растений; желуди проросли; сберечь растения; просека зарастает; отрастить волосы; проложить лыжню; наложить шов; предлагать помощь.

II. Подчеркнуть слова с чередующейся гласной в корне.

Растение; подрастает; растяпа; растворить; роскошный; растаять; раствор; вырос; оросил.

III. Подчеркнуть те словосочетания, в которых есть слова с чередующейся гласной в корне.

Простое предложение; поросло травой; горная растительность; увядать без воды; сотрясать воздух; возлагать надежды; развеиваться на ветру; расположиться у костра.

Выборочные диктанты

Распределить слова в два столбика, объяснив графически выбор гласной *a* — *o* в корне.

1) Предлагать; расположиться; излагать; изложение; слагаемое; положение; предложить; возлагать; приложить.

2) Растительность; отросли; подросли; водоросли; подрасти; выращенный; зарастать; росток; обросли; прорастать; поросль; расти; растущий; отрасль.

3) Сложение; переложить; излагал; положение; вырастать; возраст; предполагать; расположение; расти; вырос; наращение; зарастал; Ростислав.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Ложился на поля туман. (*А. Пушкин*) 2) Из-за ветров горные деревья часто вырастают однобокими. 3) Цветы росли прямо у кустов. 4) Плотной стеной темнели заросли камыша. 5) Щенок успел вырасти в толкового пса. 6) В доме еще не ложились спать. 7) Утки зябли в зарослях и крякали всю ночь. (*К. Паустовский*) 8) Я добрался до пихтовой заросли и расположился на крохотной полянке. (*В. Бурлак*) 9) Снежные хлопья все росли и обратились в огромных белых кур. (*Г. Андерсен*) 10) В густой тени елового леса растут лишь немногие растения. (*И. Соколов-Микитов*) 11) Вдоль стен располагались шкафы с книгами. 12) Мы предполагали выехать утром. 13) Густые кусты разрослись по склонам оврага. 14) Кратко изложи содержание параграфа. 15) Дом располагался на краю поселка. 16) Песня росла, разливалась. (*И. Тургенев*) 17) Волны выбросили на берег много водорослей. 18) Из семечка липы вырастает могучее дерево.

II. Выписать из текста слова, строение которых соответствует схемам:

 — прилагательное,
 — глагол,
 — существительное.

Приближались сумерки, но мы продолжали бродить по лесу. Казалось, лесные поляны наливались густой темнотой. Она ползла откуда-то из земли, ложилась у наших ног, на растения. Птицы постепенно замолкали. Скоро стало трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь густые заросли кустов еще виднелись лучи солнца.

(По *К. Паустовскому*)

III. Мы проезжали по живописным местам. Вдруг горы словно раздвинулись. Солнце воспользовалось этим и ярко осветило ущелье, которое растянулось до самого горизонта. В этом месте через ущелье перекинулся мост. С правой стороны от моста слышалось непрерывное журчание ручья, который внезапно исчезал в зарослях кустов. С левой стороны горы были покрыты густой растительностью. Мы предполагали здесь сделать остановку.

IV. Найти (по одному примеру) слова, строение которых соответствует схемам:

 — существительное,
 — глагол,
 — прилагательное.

Одинаков ли морфемный состав слов *розового* и *белого*? Доказать. Подобрать синонимы к словам *тосковала*, *поразительное*.

Одно из семи чудес света

По приказу царя Вавилона в честь его жены воздвигли висячие сады. Это поразительное сооружение. Сады располагались на широкой четырехъярусной башне. Ярусы поднимались уступами и были выложены плитами розового и белого цвета.

Царица тосковала по прохладе и тени горных лесов, среди которых она росла на своей родине. По приказу царя в Вавилон привезли ее любимые растения. Они напоминали царице о родине. В садах росли роскошные цветы, великолепные пальмы. Аромат садов, тень и прохлада в безлесном Вавилоне казались людям чудом.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Буквы *е* — *о* после шипящих в корне.

Буквы *и* — *ы* после *ц*

Словарные диктанты

I. Щелкал в зарослях кустов; спелый крыжовник; выбраться из чащобы; черствый хлеб; черный карандаш; тяжелый ранец; тонкая жердочка; неровный шов; четкий рисунок; узкий желоб; желтый песок; громкий шепот; узкие шорты.

II. Вкусный шоколад; деревянная трещотка; глухая трущоба; таинственный шорох; умелый шофер; широкое шоссе; сильный ожог; ожег руку.

III. Цыплячий пух; улицы города; желтая акация; бледнолицый мальчик; дальняя станция; черная смородина; кудрявый цыган; коричневый желудь; цыганская песня; циферблат часов; теплая цигейка; новая щетка; учеба в школе; четкий шаг; мягкая шерстка; новая ситуация; цитата из книги; лисицын след; короткая челка; длинный циркуль; хорошая дикция; сестрицын платок; интересная традиция.

Выборочные диктанты

Выписать в две колонки слова с *и* и *ы* после *ц*. Обозначить условия выбора орфограммы.

I. Цирк, циркуль, панцирь, цигейка, цифра, цинк, цитрусовый, демонстрация, акация, станция, дисциплина, медицина, цилиндр, коллекция, репетиция, циркач, цирковой, циркуляр, циклоп, операция, цыган, цыпочки, цыкнуть, цыпленок, цыплячий, цыганский, продукция, милиция, экспедиция, редакция, сигнализация, репродукция, специальность, иллюстрация; отцы, огурцы, улицы, молодцы, бойцы, удалцы, девицы, красавицы, ученицы, танцы, сестрицы, лестницы, столицы, гусеницы, куницы, птицы, синицы, овцы, ножницы, рукавицы, щипцы, концы, бледнолицый, круглолицый, сестрицын, лисицын, Птицын, Куницын, Пшеницын, на цыпочках, Царицыно, дикция, скворцы, смуглолицый, спицы, грация, полиция, оконцы, пальцы, станицы, умельцы, мельницы.

II. Цирковое чудо

Аттракционов в цирковом представлении было много. Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. Потом она стала клевать цитрусовые.

Скворцы, эти неутомимые бойцы, так толкали друг друга, как будто на арене цирка происходила настоящая революция.

Вдруг совершенно неожиданно появился удивительно красивый цыган в цилиндре с цыпленком в руках. За цыганом на цыпочках шла его очаровательная помощница. Желтый маленький цыпленок

вызвал бурные аплодисменты у публики, когда совершенно верно пропищал в микрофон столько раз, сколько обозначали цифры, показанные ему.

В конце выступления цыган, к всеобщему изумлению, достал из маленького цилиндра цветы: нарциссы, настурции — и под бурные аплодисменты подарил их зрителям.

(Из газеты «Русский язык»)

Объяснительный, предупредительный диктант

1) Шорох за спиной заставил его оглянуться. 2) Вышел еж с сапожной щеткой, занялся работой четкой. (Н. Козловский) 3) Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы. (С. Есенин) 4) Ветер что-то нашептывает березкам. 5) Мороз покусывает нос и щеки. 6) По шоссе ползет тяжелый грузовик. 7) Легкий ветер с шорохом гнал по льду крупинки снега. (А. Казанцев) 8) Одна мысль об этой чашобе наводит на меня страх. 9) Вдруг без шороха и звука промелькнула по льду тень. (А. Казанцев) 10) Круглая клумба с мохнатыми желтыми цветами похожа на лукошко с цыплятами. 11) Уже поют в уютной листве соловьи, скворцы. 12) Птенцы скоро выросли, и однажды веселая семейка улетела на широкие речные отмели. (Н. Сладков) 13) Над желтыми золотистыми пуховками цветущей ивы жужжат пчелы. А в кустах на берегу реки защелкал, звонко запел первый соловей. (И. Соколов-Микитов) 14) Круглолицый подсолнух в оконце затевает со мной разговор. (Ю. Могулин) 15) Бегают по деревьям, гоняются за белками злые куницы. 16) Над широкими реками и голубыми озерами летят птицы. 17) Цирк родился в Древнем Риме. 18) Елочка стала расти, а береза прикрывала ее от ожогов солнца и мороза. (М. Пришвин)

Схематические диктанты

I. Не записывая слова, составить их структурные схемы.

- 1) Пригорки; грибника; волчица; хохотушка; соломка.
- 2) Лесная; серебристого; дождевые; гусиный; болотный.
- 3) Засветит; налечу; перебегают; бросала; заскрипит.
- 4) Комариный; хвостик; затрещит; развесистого; сохранишь.

II. Не записывая текстов, выбрать, составив структурные схемы,

существительные

:

Вырастала елка
в лесу на горе.
У нее иголки
Зимой в серебре.

У нее на шишках
ледышки стучат.
Снежное пальтишко
Лежит на плечах.

глаголы

:

1) В болоте под водой
Прячется худой,
Смешной водяной.
От зари до зари
Пускает пузыри...

2) Не видит никто почему-то,
Как среди веток дуба
Прячется беззубая,
Глазастая, говорливая
Кикимора суетливая.
Любит залезть в дупло
И поглядеть из него.

прилагательные

:

1) Долго в тенистой дубраве
Лакомились желудями

2) В заповедных лесах дремучих,
Средь развесистых елей колючих

Сказки из были рождаются,
Правда с кривдой сражается.

III. Записать слова в колонки в соответствии с их строением:

Шелестят, прояснить, возлагать, направо, чиста, предложить, поредеют, соединить, слева, растёт, аллея, гляжу, задрожать.

1) Составить слова по данным схемам, указать принадлежность этих слов к частям речи.

2) Составить по три слова с данными морфемами. Обозначить части речи записанных слов.

3) Составить словосочетания по данным схемам.

4) Составить слово, взяв из разных слов указанные морфемы.

1. Прочитала

виновник
чинить
носил
вьется

2. Отрезать

разговорчивый
пилить
писал
жил а

3. Бесшумный

чувство
утренний
огромн ый

4. Обдумать

ясный
пилить
раздавался
улыбался

5. Показалась

белый
пчелка
стран а

6. Подумать

казаться
писать
отрезал
решил а
умылась

7. Безводный

вредить
опасный
бесполезн ый

8. Предутренний

поговорить
изложить
носить
дава ть

Контрольные диктанты

I

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолой росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

II

В горах Памира

Мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились села, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу.

По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой растительностью. В глубоких трещинах вьют гнезда черные галки, в щелках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.

Приближаемся к подножию и располагаемся здесь на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о древнем Памире. Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки. (102 слова)

III

Охраняйте леса!

У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет. ¹

За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы. ² Они прекрасные помощники лесоводов.

Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Выборочные диктанты

I. Выписать только имена существительные.

Нет без леса России,
без снегов и озер.
Нет без сумерек синих
и без розовых зорь.
Нет России без луга,
где от маков светло,
где ромашковой выюгой
землю всю замело.

Нет без поля России,
где высокая рожь,
где зайдешь и не выйдешь,
голосов не найдешь.
Нет без песен красивых,
что поют соловьи,
А еще нет России
без сыновней любви.

(А. Дементьев)

II. Распределить существительные в три колонки по склонениям.

Степь; демонстрация; постель; постелька; олень; дичь; брошюра; цыган; циркуль; местность; ненастье; шепот; чувство; луч; камыш; станция; циферблат; жюри; шов; предложение; тополь; милиция; декорация; шоколад; здание.

III. Распределить слова в две колонки: 1) пишется *ь*; 2) не пишется *ь* на конце существительных после шипящих. Указать склонение существительных.

Сушь; лещ; борщ; рожь; дрожь; этаж; кирпич; матч; много туч; нет задач; мало луж; пустошь; от передач; после встреч; из роц; из-за туч; обруч; дичь; речь; пейзаж; плющ; ковш; дочь; тишь; камыш; глушь; с пастбищ.

IV. Распределить слова в две колонки: 1) пишется *о*; 2) пишется *е* на конце существительных после шипящих.

Лучом; калачом; пейзажем; товарищем; лужей; тучей; лапшой; пшеницей; циркачом; мячом; плечом; сушей; ландышей; кручей.

Словарные диктанты

I. Купаться в проруби; расти у речки; побывать в цирке; возле акации; яблоки на яблоне; на циферблате; идти по тропинке к речке; на ветке сирени; быть на юбилее, в здании, на лекции в планетарии, в экспедиции, в Африке, в долине; деревья в инее; об удивительном случае; в мягкой хвое; свернуть с аллеи; заботиться о здоровье; о русском пейзаже; расположить по вертикали.

II. Оценки по истории, географии, математике, ботанике, геометрии; думать о России, о родине; на этой территории; участвовать в демонстрации, в соревновании; вернуться из экспедиции; листья акации; рассуждать о произведении; расти в оранжерее.

III. Расположить на площади, на станции, на линии, на линейке; направиться к роще, к пристани, к речке; в путешествии по Австралии, по Африке; побывать в Индии, в Испании, в Америке, на севере Сибири, в Якутии; писал в тетради, в тетрадке; растет у дороги; лечился в больнице; служил в армии; был на собрании, в здании.

IV. Расстались на площади; шли от площадки к площади; лежал в постели, в постельке; висит на ели, на елке, на тополе, на березе, на нитке, на нити; сидел на кровати, на кроватке; катался на лошади, на лошадке; раздаваться в тиши, в тишине; посвятить Марии, Марье; Наталье, Наталии; Даше, Дарье; Ксении, Ксюше.

V. На дороге, к избушке, в Германии, по истории, в школе, в Астрахани, в Ярославле; цветы яблони; на черемухе, в купальне, в типографии, в селе, в селении; близ дороги, от лилии; в армии, к опушке, в спектакле, в театре, по местности, в лазури; адресовано Марии Андреевне, в санатории, по аллее, по отмели, в здании, из соломки, в инее, по лестнице, об открытии, в содержании, в древности, в решении, от деревни к деревне, по Европе, по Азии, по Америке; стоял в раздумье, на взморье, по совести, к опасности, в сиянии, к мудрости, от верхушки, до дороги, подле палатки.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) В конце улицы виднеется старый дом под железной крышей. (*Э. Шим*) 2) Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз, жерди. (*К. Паустовский*) 3) Рожь только начинала колоситься. 4) Орех цветет, но не пылают желтой пыльцой его сережки. (*М. Пришвин*) 5) Птички на лету зацепят веточку, и полетит от веточки желтый дымок. (*М. Пришвин*) 6) На околице около деревни стоит старый дуб. 7) Богатых грибных мест нет возле нашей деревни. (*Э. Шим*) 8) Деревья все в инее. 9) Спит непробудным сном в берлоге медведь. 10) По опушке леса пробежала лисица, тоненько пискнула лесная мышь. 11) Из далекой Африки отправляются в путь птицы. 12) От ели к ели тянутся на снегу следы белок. 13) На полянке зреет душистая земляника. 14) От березки к березке протянуты тонкие нити серебристой паутины. 15) На черемухе белеют пышные кисти цветов. 16) Мы шли к деревне по нашей тропинке. 17) В здании горел свет. 18) В галерее мы побывали дважды. 19) Отец хорошо отдохнул в санатории. 20) На лекции в планетарии мы узнали много интересного о движении планет на небе, о лунном затмении. 21) От станции к деревне проложили широкое шоссе. 22) По этому крику птицы узнают об опасности. 23) Надулись на березе смолистые почки. 24) Соловей обычно сидит на низкой ветке черемухи. 25) Зимуют ласточки в далекой Африке. 26) Ветки акации покрылись цыплячьим пухом.

II. 1) При моем приближении собака взвыла и затряслась мелкой дрожью. 2) К пристани подходили к вечеру. 3) На Камчатке картошка лучше всего растет там, где есть вулканический пепел. 4) В долине располагается двадцать гейзеров. 5) С этими людьми я познакомился во время экспедиции на вулкан. 6) До поздней ночи в редакции мы слушали рассказ об удивительном путешествии на мотоцикле из Магадана в Москву. 7) У пристани танцует молодежь. 8) Он жил в Германии, в Италии, в Африке, в Австралии. 9) Пришло письмо из Рязани. 10) Тогда Тобольск стал главным городом Сибири. 11) Тобольск вырастил для России химика Менделеева. 12) Сказочника Ершова в гимназии учил отец Менделеева. 13) В музее хранится множество интересных вещей. 14) Каждый день на площади собираются приезжие люди. 15) В Карелии много старинных деревянных построек.

(По В. Пескову)

Контрольные диктанты

Мы с мамой решили отдохнуть летом в деревне у дедушки. Он живет в Брянской области. От станции до деревни надо пройти рощей. Здесь пахнет грибами, душистой земляникой. Хорошо побродить по роще! Ветер шевелит листочками деревьев. Сквозь густую листву пробивается луч солнца и освещает лес. От ветки к ветке протянулась серебристая паутинка. Ею паук ловит насекомых: комаров, мошек, мух.

Над верхушками деревьев в голубом небе плывут легкие облака. На открытой полянке в густой зелени прячутся головки спелой земляники, а в зарослях кустов краснеют ягоды малины.

По тропинке идем до опушки, выходим из леса и идем прямо к деревне. (97 слов)

II

Это лето мы с товарищем провели у моей бабушки в деревне. Деревня расположилась далеко от станции, на берегу узкой, но глубокой речки.

По утрам мы бегали к речке купаться. Разбежишься и ныряешь с берега прямо в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки в испуге отплывают в камыш. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде.

Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением греемся на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой кромки воды.

Осенью мы расскажем ребятам о нашем беззаботном отдыхе. (96 слов)

III

Муравьи — удивительные насекомые. Знаете ли вы, ребята, что у них есть даже свой «молочный скот»? Это тля. Она выделяет сладкий сок, и муравьи подхватывают его прямо с ее брюшка.

Если тли слишком расплодилось, муравьи располагают их на новой ветке или на другом растении. Позаботятся они и об охране, которая защитит тлю от врагов: клеща, божьей коровки. В заботе о кормилице муравьи строят даже «коровники»³. Их можно увидеть на многих растениях: на подорожнике, на сосне и ели, в зарослях кустов. Если «коровники» кто-то рушит, муравьи не спасаются бегством, а бросаются на помощь тлям. Они подхватывают их и убегают с ними вместе. (100 слов)

(По И. Акимовичу)

IV

На западе Ливийской⁴ пустыни в Египте есть удивительные горы. Они словно вырастают из песков и поражают своими размерами и строгостью очертаний. Эти горы из камня — гробницы царей Египта. Трудно представить, что их сложили люди своими руками.

Самая большая гробница — пирамида Хеопса⁴. Ее строили больше двадцати лет.

Раскопки говорят о неслыханной ценности сокровищ, которые таились в царских могилах. Они хранились в особом помещении. Египтяне верили, что они сопровождают царя в его загробной жизни.

В пирамиде возводились ложные галереи, переходы, чтобы грабители не могли найти сокровищ. Человек мог бродить по галерее часами, но так и не достигал зала, где находился саркофаг⁴ владыки. Но еще в древности почти все пирамиды разграбили. (108 слов)

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Словарные диктанты

I. С добрым советом; горячим песком; в дремучем лесу; у хорошего друга; в прозрачном воздухе; на хмуром небе; на обрывистом берегу; о свежем ветре; ранним утром; в вечернем воздухе; о могучем дубе; за могучим дубом; шипучий напиток; по скрипучему снегу; пахучим ландышем; колючим ежом.

II. К лучшему другу; с хорошей песней; зимняя стужа; в летнюю ночь; в дальнем походе; в синюю даль; по осеннему лесу; о колючем кустарнике; в свежем воздухе; свежим сеном; на горячем песке; в зимней ночи; тихим вечером.

III. Шалаш хорош; газ летуч; ландыш пахуч; перец жгуч; напиток шипуч; снег скрипуч; дуб могуч; малыш пригож; поступок вызывающ; ветер свеж; луч горяч.

Выборочный диктант

Выписать прилагательные в две колонки: 1) пишется *о*; 2) пишется *е* в окончаниях после шипящих.

1) Мы остановились у небольшого озера. 2) Пахло свежей зеленью, прелой листвой. 3) Над алыми цветами пахучего шиповника кружились золотые жуки. (*А. Толстой*) 4) По шаткой скрипучей лестнице мальчик поднялся на чердак. (*Ю. Нагибин*) 5) Небо молнией летучей опоясалось кругом. (*Ф. Тютчев*) 6) Забор покрасили свежей краской.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Над деревней разливается мягкий свет. Такой бывает перед летними дождями. 2) Утренний воздух сыроват и прохладен. 3) Ветер дул с левого берега и едва поднимал легкую рябь. 4) Городок стоит на берегу теплого моря. 5) В тишине стали слышны шорохи старого дома. 6) Сквозь ельник вьется глубокая тропинка, а по краям ее растут чахлые сосенки.

(По Э. Шиму)

II. 1) В соседней деревушке построили школу. 2) Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей в ладони маленький хрустальный букет. (*К. Паустовский*) 3) В тот ненастный осенний день медведь напал на пастуха. 4) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (*И. Соколов-Микитов*) 5) Утром он погнал овец в узкую долину.

III. Хороши, чисты русские снежные зимы! Сверкают на солнце глубокие сугробы. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега лунным светом, сияет луна. В лунном свете мерцают поля, вершины деревьев. Темны поляны в лесу. Крепок зимний ночной мороз...

(По И. Соколову-Микитову)

IV. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени...

Природа ждет, когда мягкие хлопья снега укроют всю землю и нарядят в пушистую шубу голый прозябший лес.

(Г. Скребицкий)

V. Вдруг из соседней комнаты вылетел сыч. Какая это была чудесная птичка: на вид вся мягкая, пушистая, будто комок серой ваты. А глазищи огромные, как два желтых цветка. Пролетел сычик по комнате бесшумно, только в воздухе почувствовалось легкое колебание от его мягких совиных крыльев.

(По Г. Скребицкому)

VI. Вся она темная, почти черная, головка маленькая, клюв остренький, короткий, а лапы огромные, зеленые, и пальцы длинные, как у цапли.

Это болотная курочка — камышовка.

(Г. Скребицкий)

Контрольные диктанты

Лунной ночью светло в березовом лесу. Свет луны отражается на сугробах, и лес становится похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн тишина ясной зимней ночи.

В берлоге дремлет медведь, но чутко прислушивается он к жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по стройным вершинам, цепляются за хвою.

Наступает ночь. Полная тишина. И вдруг хрустнул снежный наст, затрещал сушняк. Медведь взъерошился, наострил уши, сверкнул глазами. Да это лоси! Успокоился лежебока, положил голову на передние лапы, зажмурился.

Разгуляется непогодушка, хлопьями повалит снег, и завоет ветер в вершинах. Убаюкает медведя колыбельная песнь вьюги. Сладко дремлет ему в берлоге.

Март — последний месяц спячки лесного хозяина. (108 слов)

(По Д. Зубову)

II

В апреле последний снег тает на полях, звенят по оврагам веселые ручьи, ломают зимний лед реки. Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели белоносые грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки.

Наступает особенный час в русской природе. До самого неба распахнутся невидимые голубые ворота, и покажутся косяки перелетных птиц. От теплого юга до холодных морей будут слышны их веселые голоса.

Разнообразны и лесные звуки. Вот со стройной березки упала прозрачная капля, и послышался тонкий, хрустальный звон. Чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. (101 слово)
(По И. Соколову-Микитову)

III

Настоящая весна приходит с середины марта. С крыш течет, свисают длинные сосульки. Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами колючий снег.

На юге уже цветут сады. Армия перелетных птиц готовится в дорогу. Из далекой Африки отправляются они в дальний путь. Первые близкие гости — грачи. В старых парках на высоких деревьях устраивают они свои гнезда и шумом и гамом наполняют окрестности. Скоро покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.

С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придет апрель. Апрель — самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (98 слов)
(По И. Соколову-Микитову)

ГЛАГОЛ

Не с глаголами

Словарный диктант

Не чувствуешь усталости; не был на лекции; ураган неистовствовал; отцу нездоровилось; не участвовал в соревновании; не дойдешь до станции; не увидишь в музее; невзлюбила падчерицу; ненавидеть ложь.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах

Выборочный диктант

Записать в два столбика по образцу:

1) Вода течет вниз, а человек стремится вверх. 2) Храбрым считаться — никого не бояться. 3) Обленился — хлеба лишиться. 4) Называться человеком легко, быть человеком труднее. 5) Не трудиться — так и хлеб не родится. 6) Вместе сходиться — рекой становится, врозь расходиться — ручейками стать. 7) В умной беседе — ума набраться, в глупой — себя потерять. 8) Легко подружиться — тяжело разлучиться.

(Пословицы)

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Вдруг в тишине раздается крик птицы. 2) Стало смеркаться. 3) Можно было отправляться на рыбалку. 4) Все из рук валится. 5) Удастся ли муравьям проникнуть в улей? (В. Арсеньев) 6) Мгла спускается с гор и ложится на лес, на речку. 7) Возьмется под снегом лесные мыши. (И. Соколов-Микитов) 8) Снег искрится, сверкает на солнце. 9) Только смельчаки не боятся ходить в одиночку на медведя. (В. Арсеньев) 10) Этот крик заставил людей еще раз встряхнуться. (В. Арсеньев)

II. 1) В прозрачном зеркале воды отражаются звезды. 2) Всю зиму кормятся глухари жесткой хвоей. 3) Все выше поднимается солнце. 4) Зимой налимы охотятся на задремавших рыбок. 5) Жители больших городов редко любуются восходом солнца. 6) Все вокруг внезапно меняется. 7) Рождается новый день. 8) Радостно наполняется сердце. 9) В природе все пробуждается. 10) Вздвигаются с полей в небо звонкие жаворонки. 11) Друзья мои, очень советую вам полюбоваться восходом солнца. Вы почувствуете, как свежей радостью наполнится ваше сердце.

(По И. Соколову-Микитову)

III. Вечереет. По снегу проносится тень. Она движется к сосне. Это сова. Охотники знают, как охотится она на зайцев. Усядется на ветвях или на пне и поджидает добычу.

(По Д. Зуеву)

IV. Блестящая лента дороги изгибается на каменистых склонах, которые заросли кедром и седой облепихой. Она скатывается в долины, вьется по берегам рек.

(Э. Шим)

V. В сумерках крадется по лесной опушке рыжий зверь. Это кумушка выходит на охоту. Вот перебежала осинник, напала на свежие следы зайца и несется за ним. А косой делает круги, путает след и мчит к чащобе. Здесь спасение.

(По Д. Зуеву)

Написание *ь* после *ч* в неопределенной форме

Словарный диктант

Стеречь дом; помочь другу; испечь пироги; сжечь сушняк; достичь цели; разжечь костер; уберечься от огня; сберечь время.

Буквы *е* — *и* в корнях с чередованием

Выборочные диктанты

Выписать слова в две колонки: 1) пишется *е*; 2) пишется *и* в корне.

I. Собираться; блестеть; собирать; забирать; замереть; замирать; расстилать; расстелить; выжигать; блестящий; зажигательный; стереть; блистать; протереть; вытирать; выбирать; застелить; замерло;

замирало; умереть; умирать; растирать; заблестать; выстирали; выдираю; забираю; протереть; собирающий; вычесть; вычитать; запереть; запираю; прибирать; избиратели; сочетать; сочетание; блистательный; блеснет; приборет; опереться.

II. Разберу; замирать; раздирает; затереть; соберу; избирать; заберет; растирать; запираю; пробираться; добираться; расстелить; блистать; заблестел; расстилаться; собираться; застилать; перетирать; перетереть; заблестать; упираться; замерло; раздери; блистательный.

Словарные диктанты

I. Расстилаться по лугу; замереть от страха; выбирать дорогу; заблестать на солнце; блеснул луч; подбирать цитаты; выбирать маршрут; постелить скатерть; пробираться сквозь заросли; отпирать дверь.

II. Соберешь рюкзак; выбирать делегацию; собираться в дорогу; блистать чистотой; вытер ноги; отбирать журналы; избирать депутата; умираешь со скуки; блестеть серебром; придираться к мелочам; запираешь на ключ; расстилается ковром; взбираешься на дерево.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Полезное занятие — собирать книги. 2) Долголетние скитания по тайге приучили меня разбираться в следах. (*В. Арсеньев*) 3) Туманы скатертями расстилались по лугам. 4) Беспомощно озирается белочка, и дрозды разлетаются в разные стороны. 5) Сосны замерли под глубоким небом. 6) Под снежной шубой набирает силу земля. 7) Замирает в макушках деревьев предрассветный ветер.

II. Впереди проглянула небесная синева. Она все шире и шире простиралась над головами. И вот уже открылись поля, и за ближним холмом блеснула река Воря.

(По Э. Шиму)

Окончания глаголов настоящего и будущего времени

Словарные диктанты

I. Ты дышишь; подышишь; увидишь; распилишь; слышишь; скачешь; греешь; слушаешь; сеешь; таешь; каешься; чуешь; решаешь; строишь; носишь; стелешь; клеишь; колешь; рубишь; дремлешь; хвалишь.

II. Он (она, оно) полощет; реет; слушает; гоняется; упустит; повеет; расклеит; борется; лелеет; отвечает; вступает; заправит; исправит; бреет; лечит; гонится; зависит; затеет; прополет.

III. Строим; гоните; борются; решаем; видите; раскаемся; почуют; зависите; растаете; клеят; стелются; выправят; ропщут; выдерживают; выдержат; дышим; стелете; веют; управляете; едете; управитесь; похвалят; расправят; построят; постелете; пляшут; смотрят; дышат; лечат; дремлете; развеете; дремлют; плачут; лаеет; клокают; колеблются; полют; трепещете; жалят; значат; клеят; гонят; видите; видим; пилат; колеблются.

IV. Строим дом; клеят игрушки; веет холодом; гоняем мяч; ветер гонит; не слышишь шорохов; не слушаешь радиопередач; встретишь отца; встречаешь гостей; снег не тает; колет в бок; борются с вредителями; реет флаг; едем полем; бормочут ручьи; не отыщешь в траве; грохочет в небе; увидишь с круч; постелешь постель; дышишь ароматом; ищет собачку; не посмотришь фильм; выскочит из дома.

V. Уносим из леса; попросишь отца; заклеит конверт; реют на ветру; борется со сном; пашет в поле; бормочет во сне; вы терпите боль; не стонете от боли; косишь траву; осы жалят; смотрим в небо; застилает солнце; зависит от погоды; уходим в поход; сеют рожь; ненавидим ложь; волны плещутся; поток пенится; собака не лает.

VI. Наслаждаемся красотой гор; увлекается теннисом; приближаешься к станции; объединяются в группы; напрасно тревожатся; чуют опасность; ищет и находит в зарослях; располагаемся на аллее; реют на здании; просишь о помощи; направляемся к опушке; окажешься в оранжерее; спустишься на парашюте; побываешь в Греции, в Турции; участвует в демонстрации; полежишь в постели; отыщете в предложении; увидим восход; расположишься вдоль дороги; выскажешь предположение; рассчитываешь на друга.

Объяснительный диктант

1) Колышутся над водой тонкие камышинки. 2) Пахнет дубовой листвой, цветами. 3) В густой траве прячутся нежные душистые цветы. 4) Если поставишь на стол большой букет фиалок, непременно в полночь проснешься. 5) Зимним днем выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. 6) Тает зимний снег. 7) На болотах воют голодные волки. 8) Тихо плещутся легкие волны. 9) Над всей землей слышатся весенние голоса птиц. 10) Качается на ветру лиловый колокольчик. 11) Пахнет влажной прелью старых листьев, мокрой корой осин. 12) Под высокими елями видишь белые цветы кислицы. 13) Зимой мечут икру налимы. 14) Долго колыхнется зеленая ветка. 15) Иногда слышатся в ночном лесу звуки и голоса. 16) Настоящая весна приходит в середине марта. 17) Слышится хрустальный звон. 18) На реках, озерах отдыхают и кормятся дикие утки. 19) Внимательный охотник услышит весной в лесу разнообразные звуки и голоса.

(По И. Соколову-Микитову)

Правописание глаголов прошедшего времени

Словарные диктанты

I. Таяли сосульки; чуяли опасность; сеялись дожди; надеялся на удачу; веяли ветры; лелеял мечту; собаки лаяли; совсем отчаялись; реяли знамена; искренне каялся.

II. Слышал новости; видел цыгана; строил здание вокзала; таяли на солнце; выкачал воду; обидел малыша; заклеил книгу; ездил в Москву; заполнил сосуд; ужалил щенка; ненавидел ложь; затеял возню; чистил клюв; развеял тучи; зависел от расписания.

III. Слышит — слышал; видит — видел; терпит — терпел; ненавидит — ненавидел; клеит — клеил; тает — таял; чует — чуял; строит — строил; засеет — засеял; надеется — надеялся; зависит — зависел; повеет — повеял; пролает — пролаял; проверит — проверил.

Контрольные диктанты

I

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои краснеют сережки ольхи. В ее ветвях суетятся говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зубову)

II

Таволга

Таволга — полукустарник с крупными резными листьями. Перебираешься в лесу через ручей или овраг и сразу видишь его заросли. Они достигают иногда высоты человеческого роста.

Таволга выбирает самые тихие и уютные уголки леса. Ветер шумит верхушками сосен, лопочет листвою осин, а в овражках,⁵ где она растет,⁵ стоит тишина.

Побродишь в жарком бору и спускаешься в тенистый овраг. Здесь множество кустов: орешник, калина, черемуха. Цепкий хмель обвивает стволы и образует непролазную зеленую паутину. Дно овражка густо покрыто таволгой и крапивой. Пахнет влажной землей. Маленький ручеек пробирается по овражку, переливается через вымытые корни. Пьешь холодную воду. Зеленый полумрак стоит в густых зарослях. Такие укромные уголки любят лесные птицы: соловьи, пеночки. (108 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

III

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвою.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

IV

Солнце поднимается, и вся окрестность освещается радостным светом. Пора отправляться в путь. Собираем рюкзаки, по карте выбираем маршрут. К вечеру мы должны добраться до станции.

Дорожка вьется узкой лентой. По ее сторонам растут молоденькие березки. Еще издали видим огромный дуб, который широко раскинул свои могучие ветви. Подходим к нему и располагаемся в его тени на отдых. Стрекохут кузнечики, слышится пение птиц. Ветер тихо колышет листьями дуба и навеивает сон. Сладко спится под шепот листвы.

Но мы не успели насладиться отдыхом, как услышали раскаты грома. Они раздаются все ближе и ближе. В грозу опасно находиться под высокими деревьями. Надо скорее добраться до ближайшей деревни и спрятаться там от дождя. (108 слов)

V

Расщедрилась природа и подарила теплые денечки. Но осень уже поселилась в лесу. Деревья сбросили свой роскошный наряд, и лес заметно поредел.

Бесчисленные листья устилают землю. Они разных цветов: желтые, оранжевые, красные. Подсушит их солнце, и ветер погонит по лесным тропинкам. Только их шорох нарушает покой лесного царства.

Но страшен лес в непогоду. Под напором ветра жалобно стонут и гнутся к земле деревья. Они уже не борются с ним. Дождь бьет по листьям, и они становятся похожими на жалкие лохмотья. Под натиском осенних дождей и первых холодов сдаются все растения: цветы, травы, кусты. Только краснеют кисти рябин, а плоды шиповника висят, как блестящие елочные шарики.⁶ (102 слова)

VI

Заяц зимой жил возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал, поводит усами, понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. Потом прыгнул и огляделся.

Снег лежал волнами и блестел. Над головой косо стоял морозный пар, и сквозь него виднелись яркие звезды. Заяц поиграл с товарищем, покопал с ним снег, поел озими и пошел дальше.

На востоке посветлело. Звезд становилось меньше, и еще гуще морозный пар вставал над землей.

Заяц перебежал дорогу, подошел к своей старой норе, раскопал снег, сделал новую нору, лег в нее, уложил на спине уши и заснул. (94 слова)

(По Л. Толстому)

Итоговые контрольные диктанты

I

Октябрь. Играют краски листопада, и насквозь просвечивается осенний лес. Замолкли птицы. Только шорох и шелест ворохов листьев под ногами подчеркивают лесную тишину.

Ветер — бессменный дворник леса. Разметал он по полянам разноцветные листья, шумными коврами устилает тропинки чащ. Вот от родимой ветки оторвался золотой лист и полетел к земле. Он долго кружится, словно хочет примоститься на грибной шляпке. В ней застоялась дождевая вода. Белка жадно пьет из грибной лунки. Все лето собирала хлопотунья запасы на зиму: орехи, желуди, грибы.

Уже не попадают комары и мухи в паутину, а висят на ней одни листочки. Веет рыжая метель. (95 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

II

Дуб

Дуб — удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зеленый, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листвы осенью.

Когда наступает мороз, листья на дубе свертываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.

Молния ударит в него, и все равно весной распустятся на нем зеленые листочки.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.

Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова)

(По Г. Снегиреву)

III

Транспорт — великое изобретение. Он помогает нам в жизни. Машинисты поездов, водители автобусов делают все, чтобы мы чувствовали себя в вагоне, в автобусе удобно. А мы?

Вечер. Холодный ветер гонит поземку. Рядом с остановкой находится детский сад. На остановке стоят женщины с детьми. Подкатывает автобус, и из него выходят люди. Середина автобуса светлеет, и мы видим свободные места. Женщины подхватывают малышей и устремляются к дверям. Напрасно они пытаются втиснуться в машину, потому что у дверей в автобусе стоят школьники. Они плотно забили переднюю и заднюю площадки и не дают войти. Мамы провожают автобус грустными глазами, а малыши жалобно плачут.

Кто виноват? (100 слов)

(По Б. Бушелевой)

IV

Несколько лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его фасаде интересные часы. Каждый час на циферблате открываются черные створки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты познакомишься с куклами разных стран. В зимнем саду увидишь дерево с чудесными птицами. В водоеме плещутся рыбки.

«Как здесь красиво!» — говорят ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, чтобы ребята не спутали места.

Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается. (99 слов)

V

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надыхнешься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью ины молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

6 КЛАСС

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ

Буквы *а* — *о* в корнях *-кас-* — *-кас-*,
-гор- — *-гар-*

Словарный диктант

Загорать на пляже; касаться земли; загорелые дети; свеча догорела; прикосновение к проводам; выгореть на солнце; выгорать на солнце; соприкоснуться с огнем; коснуться ветки ели; горелый пень; пирог пригорел; прикасаться к ране; прикоснуться к стене; лампочка перегорела.

Выборочные диктанты

Выписать слова в два столбика: 1) в корне пишется *а*; 2) в корне пишется *о*.

I. Касательная, прикоснуться, прикосновение, предложить, предлагать, предложение, изложение, излагать, прилагательное, приложение, поджарить, поджареть, жар, жареный, жареть, выгореть, жареть, слагаемые, выросли, вырастить, выращенный, возраст, сращение, растительность, горит, горели, росток, отрасль, Ростислав, расположиться, растение, город Ростов, водоросли, касались, наращение, сложение, коснуться, догорали, возложить, возлагать, полагаю, неприкосновенный, разложить, жар, жарка, жарить, вырасти, выросший.

II. Касаться; вырасти; подрастут; прикоснуться; гореть; растения; предположить; сгореть; слагать; касаюсь; предполагать; коснись; предлагать; разрослись; жариться; располагаться; прикосновение; касательная; возраст; прорасти; жареный; жариться; поджарить; росток; возрасти; отложить; отрасль; слагаемые; обрастать; водоросли; растущий; предположение.

Объяснительный диктант

1) Утром солнце разгоралось медленно, трудно. (Ф. Абрамов) 2) При сухих щепках и сухое дерево разгорается. (Пословица) 3) Горят первые звезды, а заря еще долго догорает над далями и туманами. (К. Паустовский) 4) В разрывах туч ярко горела луна. 5) Первые лучи солнца коснулись верхушек деревьев. 6) Ярче розовой рубахи зори внешние горят. (С. Есенин) 7) В беседе касались различных тем. 8) Мы не коснулись этого вопроса. 9) Прощальный блеск зари на небе догорал. (И. Тургенев) 10) Он осторожно прикоснулся к больной руке. 11) Заря то гасла, то разгоралась. 12) Дрова начали жариться. 13) Сучья долго не хотели разгораться. 14) Заря догорала, и все море окутала темнота.

Буквы *и* — *ы* после приставок

Словарный диктант

Безысходность; предъюльский; подыскать; подытожить; сверхизобилие; предыстория; сыграть; изыскать; подышать; обыскать; сверхизобретательный; сверхинтересный; небезынтересный; безыскусный.

Объяснительный диктант

1) Я отыщу секрет и ларчик вам открою. (*И. Крылов*) 2) К вечеру разыгралась метель. 3) В сухих перелесках легко отыщешь бархатистый подберезовик. 4) Я не терял надежды сыскать дорогу. 5) Мороз сыграл с нами злую шутку. 6) Мы решили отыскать брод. 7) В предыдущем номере журнала была интересная статья о дельфинах. 8) Надо было подыскать надежное место. 9) Река продолжала играть и даже разыгралась совсем.

Гласные в приставках *пре-* — *при-*

Словарные диктанты

I. Прибивать, приближаться, прибайкальский, прибежище, прибавлять, прибрежный, прививать, привалиться, привести, привертеть, привязать, привокзальный, притормозить, привлекательный, привязчивый, привыкнуть, пригибаться, придвинуться, приземлиться, придорожный, придираться, приехавший, призадуматься, прижечь, прикладывать, прикатить, приклеить, прикаспийский, прилеплять, приложить, принарядиться, приодеться, приписать, приоткрыть, приподнять, припрыгивать, присоединиться, приютить, пришпилить, притвориться, притихнуть, приумолкнуть, пристроить, притопнуть.

II. Премилый, презлющий, пренеприятный, преспокойно, прекратить, прервать, преграда, препятствие, пресечь, преобразовать, препоручить, преопасный, прескучный, преподаватель, прельстить, преемник, превосходство, знаки препинания, превратить, перевозносить.

III. Прибывать в город — пребывать в горах, призреть сироту — презирать врага, придавать значение — предавать идеалы, преклонить голову перед знаменем — приклонить голову к груди матери, претворить мечту в жизнь — притворить дверь, преемник поэта — радиоприемник; привилегии, привольный, приключение, причудливый, примерный, примитивный, приличный, прихоть, принципиальный, приказывать, присуший, присутствовать; президент, преследовать, представлять.

IV. Пристать к берегу, пресытился конфетами, приозерный край, преградить путь, прервать разговор, пристраститься к чтению, приоткрыть завесу тайны, шорох в прибрежных кустах, привязать к дереву, привлечь внимание, непрерывный шепот волн, не бояться преград, преспокойный человек, город преобразился, преинтересная книга, презрительный взгляд, прескверный день, преодолевать трудности, привстать на цыпочках, преображенный край, превратился в лед, прекратить пререкания со старшими, преогромный желудь, презабавный рисунок, преследовать зверя.

V. Непрístupные вершины, привыкнуть к требованиям, прилежный ученик, непримиримый человек, пристрастное отношение, приветливый сосед, причудливый узор, пренебрежительное отношение, присутствовать на лекции, судить беспристрастно.

VI. Придать значение — предаваться воспоминаниям; прибыть на заставу — пребывание на отдыхе; предел мечтаний — придел к дому; приступить к работе — преступать закон; претворить в жизнь — притворить дверь; преклоняться перед кем-то — дерево приклонилось к земле; презирать опасность — призреть сироту.

Выборочный диктант

Выписать слова в два столбика: 1) в начале слова пишется *пре-*; 2) в начале слова пишется *при-*.

Президент; придвинуть; преподаватель; привилегия; предания; приметный; приоритет; препирательства; примерный; притвора; приятный; пристрастие; притаиться; приостановиться; пригореть; премудрый; преобладание; приключение; пререкания; присвоение; привлекательность; привольный; принадлежность; превосходство; препятствие; примитивный; присутствовать; прельстить; препоручить.

Объяснительный диктант

1) Снег примять ногой в такой день жалко. (С. Галкин) 2) А радуга из снега все приближалась и постепенно из розовой превратилась в белую. (В. Пронин) 3) Кто совершил такое превращение? (Е. Евтушенко) 4) В прибрежных камышах возились утки. 5) Разговор прервал телефонный звонок. 6) Кривые сосенки будто на цыпочках привстали над обрывом. (Э. Шим) 7) В справочной мне ответили, что самолет прибывает в Шереметьево в одиннадцать утра. (Е. Яковлева) 8) Несколько минут я пребывала в состоянии растерянности. 9) Высота снежных заносов превышает здесь два метра. (В. Пронин) 10) Она прислушалась, но в доме царил тишина. 11) Экспедиция собирала былины, народные предания. 12) Наступил прекрасный майский вечер. 13) Он прислонился к дереву. 14) Находились бесстрашные скалолазы, которые взбирались на неприступные кручи. (М. Семенова) 15) Воздух припахивал паровозным дымом. (Э. Хруцкий) 16) Маша осторожно притворила дверь комнаты. 17) Настроение у всех было приподнятое. 18) Машина притормозила у ворот. 19) В придорожной канаве горел костерок. 20) Я подхожу ближе, присматриваюсь. 21) Ребятишки приуныли. 22) Манит каждая полянка, каждый пригорок. 23) Она приоткрыла печную дверцу и пристроилась у огонька. 24) Он присел на траву, притаился. 25) Я не торопился прерывать ее рассказ. 26) Шоссе примыкало к роще. 27) В углу стояла причудливая лампа. 28) Это был человек преклонного возраста. 29) Ворона презрительно каркнула с высоты. 30) Он презрительно усмехнулся. 31) Охотники больше не преследовали зверя.

Контрольные диктанты

I

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберезовики. ¹

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

II

Поздней осенью выпадает первый снег. Он преображает все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых прибрежных зарослей.

Как прекрасна белоствольная березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что ты их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. Всюду виднеются следы лесных зверюшек. По шелухе шишек можно отыскать белку.

В предзимние дни дома не сидится. Люди всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (107 слов)

III

С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебным образом преобразился лес.

Слепят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

Под березками приютились крохотные елочки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. От холодных лучей солнца загораются на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посеребрила пышные прически преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки. Под соснами змеится след лукавой лисицы.

Вечером в чащобе хмурятся хвойные потемки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни березы в темном лесу. Трудно отыскать здесь тропинку или даже дорогу. (111 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Повторение изученного в 5 классе

Буквы и — е в падежных окончаниях существительных

Словарные диктанты

I. Говорили о линии, станции, дороге, избушке, Лидии, Лиде; читали о Марии, Даше, Мите, Коле, Ксении, Надежде, Наталье, песне; учебники по химии, биологии, истории, математике, зоологии, географии, литературе, алгебре, физике, геометрии, экономике, технологии; побывали на лекции, в планетарии, в музее, в Третьяковской галерее, в зоопарке, на выставке, на экспозиции, на презентации.

II. Из теории, песни, экскурсии, лекции, аллеи, тетрадки, тетради; к Лидии, Лиде, Маше, Марии, Дарье, Ольге, Насте, Анне, Анастасии; о буре, туче, молнии, силе, деревне, площади, площадке, ели, елке; на пашне, тополе, станции, акации, березке, рябине, постели, постельке; о профессии, спектакле, делегации, долге, степени, ночи, образовании; найти в папке, альбоме, тетради, тетрадке, проруби, здании, сарае; ехать из Сибири, Рязани, Средней Азии, Америки, Африки, Австрии; на сирени, ветке, ветви, лошади, лошадке, квитанции, бумаге; к Рязани, Туле, мельнице, галерее, молодежи, березе, ели, елке.

III. Идти по дороге к избушке; во время пребывания в Италии; преуспевать в школе по истории, математике; побывать в Астрахани, в Ярославле; прилипнуть к яблоне; прикоснуться к черемухе; печатать в типографии; располагаться в селении возле речки; растут близ дороги; перелетала от лилии к лилии; росли у опушки; присутствовать на спектакле в театре; в причудливой местности; увидеть в лазури неба; посвятить Марии Андреевне; лечиться в санатории; бродить по аллее, по отмели; расположиться в здании; сделать из соломки; в белом инее; взбираться по лестнице; в сообщении об открытии выставки; пригореть на сковородке; участвовать в решении вопроса; в путешествии по Америке, по Европе, по Азии; стоял в раздумье; отдыхал на взморье; привыкнуть к опасности; отражаться в сиянии лучей; учиться мудрости; добираться до дороги; находиться возле палатки; в старинном предании; обвинить в пристрастном отношении; шли от деревни к деревне.

Буквы о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных

Словарный диктант

Чертежом; тучей; камышом; лапшой; лужей; лучом; плечом; ткачом; летописцем; абзацем; чтецов; огурцов; отцов; кожей; творцом; рубежом; зеркальцем; страницей; ландышем; рощей.

Мягкий знак на конце существительных после шипящих

Словарный диктант

Возле дач; шалаш; нет туч; среди рощ; правильная речь; не увидишь зрелищ; почувствуешь фальшь; мощный клич; потеряешь вещь; нянчить дочь; возьмешь багаж; окажешь помощь; ландыш свеж и пахуч; ненавидишь ложь; достанешь карандаш; борщ хорош; еж колюч; среди чаш.

Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*

Объяснительные диктанты

I. 1) Весной из спелых шишек ели ветер разносит крылатые легкие семена. 2) Снегири питаются семенами зазимовавших под снегом растений. 3) В далекие времена в весенний праздничный день матери наши пекли в русских печах слепленных из теста жаворонков. 4) Шустрые птички своими кривыми клювиками выбирают из шишек семена.

(И. Соколов-Микитов)

II. 1) Я не пожалел о потраченном времени. 2) Он коснулся рукой темени. 3) Небо время от времени прояснялось. 4) Нет тяжелее бремени, чем лень. (Пословица) 5) Солдаты принимали присягу у полкового знамени. 6) Мать рано состарилась под бременем забот. 7) На этой территории когда-то жили люди древнего племени. 8) В солнечную осень свет источают и заросли рыжих кустарников, и горящие неподвижным пламенем черемухи, и выгоревшая трава. (Э. Шим) 9) Если вы хотите знать о русских именах, познакомьтесь с книгой В. Никонова «Ищем имя». 10) Имя Дарья происходит от персидского имени Дарий — «богач». Первоначально этим именем называли в основном крестьянок.

Не с именами существительными

Словарный диктант

Устать с непривычки; пришел в негодность; нерешительность характера; домашние неурядицы; явная неприязнь; не точность, а приблизительность расчета; не решительность, а робость; сказать неправду; возможны всякие неурядицы; явная нелепость; рассказывал небылицы; неразбериха; не правда, а ложь; не приятель, а настоящий друг; не внимание, а рассеянность.

Предупредительный диктант

1) Ненастье приостановило продвижение отряда. 2) Не ловкость, а расчет и выдержка помогли скалолазу избежать беды. 3) Не погода, а усталость заставила нас сделать привал. 4) Непогода принесла новые неприятности. 5) Это была явная неправда. 6) Не правду, а явную ложь почувствовал он в его ответе. 7) В решении задачи была допущена неточность. 8) В его движениях была видна не решительность, а робость. 9) Неприятель штурмовал крепость. 10) Незнакомец не расслышал вопроса.

Буквы *ч* и *щ* в суффиксах *-чик* — *-щик*

Предупредительный диктант

Опытный переводчик; компьютерщик; переносчик; перебежчик; наборщик типографии; газетчик; грузчик; интересный рассказчик; сборщик налогов; бурильщик; аккуратный переписчик; забастовщик; болельщик «Спартака»; веселый барабанщик; доменщик; корабельный сигнальщик; речной бакенщик; злостный прогульщик; застрельщик в делах; разносчик газет; разведчики земных недр.

Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*

Объяснительный диктант

Кривой клювик; жесткий сухарик; построить шалашик; шелковый платочек; кусочек пирога; удобный диванчик; теплый дождичек; золотой ключик; твердый орешек; желтый песочек; аккуратный сверточек; душистый горошек; яркий зонтик; дубовый листик; заросший овражек; маленький садик; зеленый стебелечек; ароматный цветочек; забавный котеночек; серенький комочек; маленький ящичек; прибрежные кустики; осколочек вазы; красивый карманчик; острый ножичек; положить в мешочек;

озорной внучек; зажечь фонарик; прелестный букетик; забавный хвостик; кудрявый барашек; редкий ельничек.

Гласные *о* и *е* после шипящих
в суффиксах существительных

Словарный диктант

Ветхая одежонка; маленькая ручонка; клочок неба; прелестная собачонка; узкая речонка; веселая девчонка; глоточек воды; дубовый сучок; пучок шерсти; кудрявый барашек; мягкая игрушечка; стручок перца; хрустальный башмачок; мягкая подушечка; зеленый горошек; кленовый листочек; серенький мышонок; маленький добрячок; рыболовный крючок; хитренький зайчонок; шелковый лоскуточек; уютный палисадничек; белый снежок; интересная книжонка.

Контрольные диктанты

I

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

II

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Повторение изученного в 5 классе

Словарные диктанты

I. О тихой весенней ночи; развесистый высокий дуб; зимним ясным днем; светлого голубого неба; свежим осенним утром; в старом сосновом лесу; в лесной таинственной глуши; по глухой, дремучей тайге; под теплым летним дождем; в русской народной песне; красивой мелодией; в дальнюю дорогу; в синем море; под низкими деревьями; у спокойной речонки.

II. Медведь неуклюж; хлеб пахуч; мороз трескуч; ландыш свеж; бор дремуч; борщ горяч; дуб могуч; день пригож; еж колюч.

Написание **ь** в притяжательных прилагательных

Словарный диктант

Собачий нюх; собачьего чутья; волчий след; волчья пасть; лисья хитрость; в лисьей норе; по лисьему следу; лисий след; ребячьих голосов; медвежья берлога; оленин мех; на оленьем меху; рыбачий поселок; рыбачьих лодок; соболя шапка; тюленья пастбище; в помещичьей усадьбе.

Предупредительный диктант

1) Обычная беличья пища — семена хвойных деревьев. 2) Волчий след тянулся вдоль изгороди. 3) Я шел по волчьему следу. 4) Только теперь я мог сосчитать количество волков в их охотничьей стае. 5) Я не раз любовался чудесной грамотой звериных и птичьих следов. 6) Теперь возле нашего домика я не вижу заячьих следов. 7) Тетерев — одна из красивейших охотничьих птиц. 8) В холодные выюжные зимние ночи мы часто слышали голодный волчий вой. 9) Мы подходили тихонько к волчьему логову. 10) Среди кошачьих и собачьих следов на окраине города на бульварах можно увидеть и лисьи следы. 11) Хорошо помню первую в моей жизни охотничью ночевку. 12) Опытные охотники знают, что в медвежьей охоте прежде всего нужен порядок. 13) Они рассматривали на деревьях беличьи гнезда. 14) Длинной строчкой тянется опрятный лисий след. 15) Заячьими, лисьими, птичьими следами расписана белая скатерть снегов. 16) У мостика плещется рыбацья лодка. 17) Все больше и больше слышится в лесу птичьих голосов.

(По И. Соколову-Микитову)

Не с прилагательными

Словарные диктанты

I. Небольшой портфель; нелепый вид; не высокий, а низкий дом; неровная дорога; небрежная запись; путь не долог, а близок; неприступная крепость; дорога неровная, но короткая; недобрый совет; недорогой, но красивый ситец; негромкое чтение; неглубокая, но широкая речка; неряшливый вид.

II. Надеть некрасивый плащ; очень некрасивый зонт; вовсе не красивый поступок; ничуть не интересный фильм; далеко не легкое дело; сказать явную неправду; не боялся преград; не был в школе; ненавидит ложь; небо не голубое; портфель не кожаный; кабинет не папин.

Предупредительные диктанты

I. 1) Короткий день догорал, и над землей смыкались неуютные сумерки. 2) Мы стояли на краю неглубокого оврага. 3) В отдалении я заметил невысокую белую церковь. 4) Из кустов вылетела небольшая ночная птица. 5) Мне попалась неторная, заросшая дорожка. (И. Тургенев) 6) Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость. (И. Тургенев) 7) Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. (Н. Гоголь) 8) Галки и вороны кружились несметными полчищами над вершинами деревьев. (В. Григорович) 9) Попадаются одинокие столетние сосны с неправильными макушками. 10) И непомерная ширь озера ослепила нас неживым серебряным блеском. (М. Семенова)

II. 1) С необыкновенной быстротой еж бросался на показавшегося в углу комнаты мышонка и немедленно с ним расправлялся. 2) Долго оставался он неподвижным. 3) Широкие круглые листья плавали на поверхности неподвижной воды. 4) Гнездятся беркуты на почти неприступных скалах. 5) Сквозь редкие сосны я видел небольшие просветы, пухлые шапки пушистого снега, лежавшего на деревьях. 6) Нетерпеливым, суетливым и жадным охотникам лучше не участвовать в охоте на зайцев по пороше. Для настоящего, то есть нежадного и несуетливого, охотника охота по первым зимним порошам доставляет много наслаждений. 7) Лодка тихо скользила по водной недвижной глади.

Буквы *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных

Словарные диктанты

I. Свинцовые тучи; ежовые рукавицы; ситцевый фартук; плюшевый медвежонок; грошовый выигрыш; парчовый халат; вещевого мешок; камышовый кот; ключевая вода; кучевые облака; ландышевый запах; холщовая сумка; пунцовый закат; кварцевые часы.

II. Моржовая охота; изразцовая печь; крепкая бечевка; неровный шов; оранжевый карандаш; кумачовый флаг; в свежем воздухе; черным грачом; ветхая одежка; образцовый порядок; грушевый сок; поджог дома; черствый хлеб; тихий шорох; в пахучем воздухе; новой страницей; конкурс чтецов; древним летописцем; прекрасным пейзажем; дворцовый переворот.

III. Желоб, жернов, желудь, шепот, шел, шелк, шерстка, челка, черный, кошелка, пчелы, челн, щетка, жестко, черствый, решетка, поджог дома, тяжелый, шелкать, шеголь, жердочка, щечка, шов, шорох, крыжовник, чащоба, трущоба, чопорный, обжора, шоколад, шоссе, шофер.

IV. Чертежом, тучей, камышом, лапшой, лужей, свинцовый, ситцевый, плюшевый, холщовый, кумачовый, большой, ткачом, речонка, девчонка, ручонка, медвежонок, рубашонка, плечом, летописцем, абзацем, о пахучем, чтецов, огурцов, отцов, кожей, пострижем, завлечет, испечешь, чужого края, творцом, рубежом, сторожевой пост, сожжет, грошовый выигрыш.

V. Жесткий диван, неровный шов, дешевый материал, скромная прическа, маленькая щелка, намеренный поджог, крепкая бечевка, тяжелый ожог, мягкая шерстка, парчовый, вещевого, камышовый, шапчонка, книжонка, мальчонка, собачонка, волчонок, мышонок, одежка, рожок, лужок, крючок, мужичок, пирожок, клочок, прыжок, пучок, зеркальцем, страницей, снежок, ландышем, рощей, свинцом, обжора, расчет, черточка, четкий.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных

Словарные диктанты

I. Гусиная стая; лебединая песня; орлиный взмах; воробьиная стая; голубиное гнездо; соболиный мех; утиная охота; змеиный укус; куриный бульон; звериный крик; муравьиная куча; львиное потомство; глухарина охота; петушиные бои; комариный писк.

II. Шерстяная юбка; серебряная брошь; ледяная стужа; водяной вал; глиняный сосуд; полотняный костюм; нефтяной фонтан; дровяной склад; жестяной чайник; стеклянный; деревянный; оловянный.

III. Соломенный; огненный; обеденный; родственный; единственный; таинственный; современный; лиственный; старинный; целинный; законный; сонный; бездонный; карманный; глубинный; туманный; лимонный; ураганный; батальонный; экскурсионный.

IV. Дорога ужасна; девочка решительна; долина прекрасна; кукла прелестна; книга интересна; дорога бесконечна; вещь ценна; малышка умна; задача доступна; птица осторожна; морковь полезна; утро туманно; дорога длинна; рукопись бесценна; даль пустынна; герои мужественны.

V. Клюквенный морс; старинная картина; глиняный сосуд; пламенная речь; безветренная погода; юный художник; голубиная стая; песчаный берег; серебряный кубок; торжественное событие; ветреный день; змеиная кожа; земляной орех; петушиный гребень; льняная ткань; осенний лес; диковинный случай; орлиный взгляд; карманный фонарь; ржаной хлеб; лавинная опасность; полынный запах; длинный шарф; звериный рев; даль туманна; берестяная грамота; работа временна; дорога длинна; искусная резьба; искусственный щелк.

Выборочный диктант

Запишите словосочетания в две колонки: 1) с одним *н*; 2) с двумя *н*.

Кожанный портфель; бесчисленные стаи; жизненный вопрос; лимонный напиток; жестяная кружка; мысленный взор; тыквенное семя; царственный жест; торфяные болота; мышинный писк; песчаный берег; экранное пособие; туманный день; стеклянный шар; гортанный звук; кочанная капуста; берестяной ковш; глиняная ваза; былинный герой; полотняный фартук; голубиное семейство; истинный факт; утиный выводок; глубинные бомбы; ледяной взгляд; витаминный набор; овчинный тулуп; окраинный район; перочинный нож; машинное масло; ветреный день; витринное стекло; блинная мука; пчелиный улей; львиное семейство; тополиный пух; травяной покров; ржаной хлеб; беспричинный смех; таинственный шорох.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Утро занялось ветренное. (*М. Семенова*) 2) От нагретых стволов волнами исходил смоляной жар. (*М. Семенова*) 3) В воздухе медленно плыл тополиный пух. 4) Настенные часы показывали семь. 5) Под Москвой горели торфяные болота. 6) Ледяной ветер сбивал с ног. 7) Озерцо оказалось совсем небольшим, его песчаные берега были приподняты метра на три-четыре над берегом и поросли соснами. (*С. Вербинин*) 8) На пятые сутки наступила ясная и ветреная погода. (*И. Ефремов*) 9) Темные муравьиные кучи покрыты снегом. (*И. Соколов-Микитов*) 10) Через приоткрытую форточку доносился монотонный стук дождевых капель о жестяной подоконник. (*С. Майоров*) 11) Меня словно ледяной водой окатили. 12) Мы взором пристальным следим за летом журавлиным. (*А. Блок*) 13) Каждое утро он просыпался от задорных петушиных криков. (*В. Гусев*) 14) Там в снегу лосиные глубокие следы. (*В. Тушинова*) 15) Улицы и переулки были пустынные. 16) Тобольск долгое время был деревянным. (*В. Песков*) 17) В сплошь деревянной Сибири это была первая каменная постройка. (*В. Песков*) 18) По реке шныряют водяные пауки, и на берегах сидят и тяжело дышат сонные лягушки. (*К. Паустовский*) 19) Связки сухой травы висели на стенах, и лекарственный дух степных растений прочно поселился в ней. (*К. Паустовский*) 20) У берегов выросла стеклянная полоска льда. (*К. Паустовский*) 21) Разговор журавлиного клина замирает среди облаков. (*В. Тушинова*)

II. 1) Ранним утром я возвращался с дальнего глухаринаго тока. 2) Тяжелые лоси могут переходить самые топкие трясиные болота. 3) Тихий ровный шорох исходит в погожий день от муравьиных куч. 4) Страстным любителем соколиной охоты был царь Алексей Михайлович. 5) Сосновая хвоя является единственной пищей глухарей в зимнее время. 6) Здесь я слушал таинственные лесные голоса. 7) Этот звук не нарушает торжественной тишины зимнего леса. 8) Поплавок я сделал из гусиного пера. 9) В заросшем осокою и кувшинками пруду я наблюдал утиные выводки. 10) Мельничный пруд зарос водяной кашкой. 11) Раков мы ловили руками под камнями на дне неглубокой, но чистой речонки, бежавшей по песчаному дну. 12) У песчаного дна мы видели длинные тени крупных птиц. 13) Поздней осенью длинны и темны ночи.

(По *И. Соколову-Микитову*)

Суффиксы прилагательных -к- — -ск-

Словарный диктант

Дерзкий поступок; резкий порыв; матросский танец; немецкий язык; гигантский вал; монастырская стена; рязанские просторы; декабрьская стужа; узбекский плов; ткацкий станок; туристские маршруты; кавказская природа; тунгусский метеорит; вязкая тряпина; низкий берег; бурлацкие песни; рыбацкий поселок; персидский язык; детская площадка; флотские традиции; солдатская выручка; сибирские морозы; богатырская сила; сентябрьская погода; июльские грозы; январские каникулы; астраханские арбузы; молодецкий вид.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Словарный диктант

Немецко-русский словарь; железнодорожная станция; дальневосточная тайга; черноморские пляжи; синеглазая девочка; сине-бело-красный флаг; темно-зеленые заросли; красновато-коричневый лист; остроконечные вершины; научно-технический прогресс; красно-рубиновые ягоды; синие-пресиние глаза; восточнославянские и западнославянские языки; трудолюбивый ученик; юго-восточное направление; древнерусские летописи; среднерусские леса; широкоплечий юноша; научно-документальный фильм; длинноногие журавли; глагольное словосочетание; научно-фантастическая повесть.

Выборочный диктант

Выписать в два столбика сложные прилагательные, которые пишутся: 1) слитно; 2) через дефис.

Самое первое...

1) Самые старые ножницы (они были изготовлены в X веке) в северо-восточной Европе были найдены во время археологических раскопок под Смоленском. 2) Матрешка появилась в России лишь в конце XIX века. Ее делали вручную, раскрашивая яркими красками: ярко-красной, ярко-синей, сине-голубой. 3) Многие древнерусские письма и документы в XI—XV веках процарапывались на березовой коре, от чего произошло их название — берестяные грамоты. 4) Самая древняя старославянская рукописная книга была написана около 1000 лет назад, а древнерусская рукописная книга (Остромирово Евангелие) — в середине XI века. 5) Первая библиотека на Руси была основана Ярославом Мудрым. Все книги в ней были рукописными. 6) Первый в России литературно-художественный журнал вышел в 1759 году. 7) Первый отечественный календарь был напечатан на старославянском языке. 8) В 1913 году в Харбине состоялся финиш первого кругосветного путешествия на велосипеде, которое совершил русский спортсмен Панкратов. 9) Первым в мире пересек высокогорное озеро Севан в 1990 году пловец из Ялты Игорь Нерсесян. 10) Впервые русские конники приняли участие в международных соревнованиях по преодолению препятствий в 1902 году в Италии. 11) Первые лыжные гонки на трехкилометровой дистанции были проведены в Москве в 1895 году. 12) Впервые наши альпинисты покорили самую высокую в мире вершину (Джомолунгму), совершив при этом восхождение по наиболее сложному на этой горе юго-западному маршруту.

(По материалам книги «Самое первое»)

Контрольные диктанты

I

Усталое летнее солнце уходит на покой за горизонт. На западе пропадает узкая полоска света. Над гладкой поверхностью неширокой речонки ложится туман и окутывает неглубокий овражек, песчаный берег, невысокие прибрежные кусты и светло-зеленый лужок. Сгущается туман, и на землю опускается ночная сырость.

На небе загораются первые звездочки. Замолкают птицы. В последний раз свистнул предвестник ночи соловей. Сонная тишина не нарушается даже шорохом листьев. Только иногда увидишь в темноте, как пронесется летучая мышь.

Тяжелые от росы цветы съезжились и приклонились к земле. Сложил свои парашютики полевой плющ. Непроглядная тьма расстилается по окрестности. От земли распространяется резкий аромат цветущих растений. Ночью их запах всегда сильнее. Все в природе объято сном. Как прекрасна летняя ночь! (111 слов)

II

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших

ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярko заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 слов)

III

Июль — макушка лета

Ненастье — редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольется недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.

Июльское солнце на вершине своего престола. В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли. Не слышишь птичьих голосов. Все примолкло. Только горлинка стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.

В лесу из-под нежно-зеленой травы смотрят на вас черные грибы, в хвойной тени желтеют лисички. (111 слов)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Выборочные диктанты

I. Выписать имена числительные.

Тройка; семилетка; десять; единица; присоединять; один; три; шестой; тысяча; шестилетний; четырехугольный; трижды; вдвое; пятидневка; пятак; семеро; миллион; в-третьих; тысячный; семерка; третий; четверть.

II. Выписать в два столбика: 1) числительные; 2) сложные прилагательные.

Семицветный; шестидесятый; треугольный; четырехэтажный; двадцать три; двухъярусный; девятистолетний; столетие; семимильный; шестидесятый; четырнадцатый; шестьдесят седьмой.

III. Выписать имена числительные, записав их словами и указав разряд.

I

Немного из истории чисел...

Ученые считают, что 7 чудес света были впервые названы в III в. до н. э. Но почему именно 7? Не три, не четыре, не пять?

Кто не знает, какой страх внушает иным людям число 13? Тринадцать человек за столом, тринадцатый номер дома или квартиры могут всерьез испортить настроение знатоку различных примет. Происхождение этого суеверия объясняется тем, что у многих древних народов была не десятичная, а двенадцатичная система счета, двенадцать (дюжина) считалось счастливым числом, а первая цифра, следующая за ним, казалось, приносила несчастья.

Почитание числа 7 восходит к глубокой древности, когда в основу календаря был положен лунный. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: четверть Луны, половина, полная Луна, новолуние. Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу нашей семидневной недели.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

II

Эйфелева башня, построенная в Париже в 1889 году, имеет высоту 300 метров. Высота самого известного небоскреба в Нью-Йорке, имеющего 106 этажей, достигает 380 метров. А пирамида Хеопса, построенная фараоном, жившим в XXVIII веке до нашей эры, может свободно поместить внутри себя Исаакиевский собор Санкт-Петербурга. Все эти сооружения были в конце XIX и в XX веке, а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч лет. Высота ее достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины ее высота равна 137 метрам), а каждая из сторон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом, надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением в мире.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. Большинство из них были трехколесными.

Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. Маршрут гонки — 36 верст. Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. Он показал скорость 24,5 версты в час. Два участника сошли с дистанции. Последним пришел автомобиль «Бенц». Он участвовал в соревновании вне конкурса. Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

II. В 1775 году была открыта школа, в которой русских моряков обучали плавать и грести. Первую в России массовую школу плавания открыли в 1834 году в Петербурге.

Первым в мире прошел Черное море по периметру на доске под парусом с 16 июля по 20 августа 1989 года 34-летний симферопольский спортсмен Сергей Найдич. В переходе его сопровождала яхта «Глория». За 25 ходовых дней было пройдено 1240 морских миль. Сергей ежедневно находился в движении по 12 часов. Выйдя из Евпатории, спортсмен попал в шестибалльный шторм, но это не остановило его. Сон во время путешествия составлял 4—5 часов. При переходе из Варны доску окружили дельфины и спокойно поплыли рядом. Потом они осмелели, стали подныривать под доску, раскачивать ее. Сотни раз Сергей оказывался в морской купели. Рекорд скорости был установлен, когда за 11 часов (с 40-минутным перерывом на обед) Сергей преодолел 70 миль. Наибольшая непрерывность движения на парусной доске во время путешествия составила 9 часов.

(Из книги «Самое первое»)

Контрольные диктанты

I

Русский средневековый город во многом отличался от западноевропейского. Он всегда строился свободно и просторно. Иностранцев поражала Москва. Они считали, что она по размерам превосходит крупнейшие города Европы.

Обширные дворы, бескрайние огороды, необъятные пустыри делали ее похожей на большую деревню. В западноевропейских городах небольшие каменные дома тесно лепились друг к другу и создавали непрерывную стенку. Из-за тесноты они вырастали в два-три этажа. Любой средневековый русский город можно назвать деревянным. Богатейшие запасы лесов на Руси давали прекрасный строительный материал. Но главная угроза деревянных построек — пожары. Долгое время даже главная площадь Москвы в память о страшном пожаре 1493 года называлась Пожар.

Первый каменный жилой дом появился в Москве в середине XV века. (110 слов)

(По книге Ю. Рыбцева «Путешествие в Древнюю Русь»)

II

Большинство памятников древнерусского зодчества — церкви. Они дают нам представление о русской средневековой архитектуре.

В древние времена на Руси строили в основном из дерева. Даже в первом десятилетии XIX века Москва была на две трети деревянной.

Первая каменная постройка на Руси появилась в конце X века. Это была знаменитая Десятинская церковь в Киеве. До наших дней она не сохранилась.

Любое каменное сооружение Средневековья походило на неприступную крепость, а в случае необходимости и заменяло ее. Даже небольшие щелевидные оконца напоминали бойницы.

В 1240 году татары ворвались в Киев. Население города оказало яростное сопротивление, но не смогло преодолеть натиск врага. Последние защитники города укрылись за стенами церкви. Татары подкатили стенобитные машины и разрушили храм. Под его обломками погибли мужественные защитники города. (118 слов)

(По книге Ю. Рыбцева «Путешествие в Древнюю Русь»)

III

Озеро Асаль стало известно европейцам с недавнего времени. Это самый соленый водоем на планете. Его вода в 10 раз солонее океанской. Это самая низкая точка Африканского континента — 155 метров ниже уровня моря.² Летняя температура воздуха здесь иногда превышает 50 градусов.

Асаль — одно из самых негостеприимных мест на Земле. На окружающих его холмах из лавы растет только случайно попавшая сюда колючка. Здесь не поют птицы, даже ящерица не пробежит по берегу. Но это место обладает необыкновенной красотой. У озера не обрывистые, а пологие берега. Они покрыты блистающими на солнце соляными корочками разных цветов: бледно-зелеными, темно-синими, фиолетовыми. На берегу попадаются крупные образования из соли. Они похожи на стеклянные капустные кочаны. (111 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

IV

Глубина озера Байкал — 1640 метров.² Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна — Ангара.²

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

МЕСТОИМЕНИЕ

Словарные диктанты

I. Посадить какие-нибудь растения; слышишь какой-то шорох; раздаются чьи-то шаги; прочитать что-либо; что-то блеснит; приобрести кое-какие вещи; пребывать в каком-то недоумении; кое в чем не согласиться; встретишь кого-нибудь.

II. Не произвел никакого впечатления; не на что рассчитывать; нечего приобрести; рассказать нечто интересное; ничем не интересуется; ни у кого не вызвал восторга; не боится никаких препятствий; ничем не удивишь; не с чем сравнить; ни у кого не был; некого расспросить; не к кому спешить; не с кем пререкаться; ни перед чем не преклоняться; никого не презирать; никому ничего не расскажу.

Контрольный диктант

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха ³. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

ГЛАГОЛ

Повторение изученного в 5 классе

Словарные диктанты

I. Беречь как зеницу ока; остаться на бобах; сжечь свои корабли; бросаться в глаза; броситься со всех ног; водой не разольешь; валиться с ног; собраться с силами; дешево отделаться; калачом не заманишь; остаться с носом; как сквозь землю провалиться; путаться под ногами; диву даваться.

II. Посеял семена; борется с препятствиями; ненавидишь ложь; рубишь лес; колешь дрова; заклеил конверт; веют ветры; пробираешься через камышовые заросли; повеяло сыростью; приближается к пристани; пренебрегаешь опасностью; располагаемся под раскидистым дубом; попали в сильное течение бурной речонки; увидят красоты гор; выглядел привлекательно; увидел рассвет; туман расстилается; проскачет по полю; едет по шоссе; держится крепко; тростник колыхнется; спортсмены борются за медали; надеялся на успех; почуял запах; не было никакого стука; невзлюбил с первого взгляда.

Предупредительный диктант

1) Дальше положишь — ближе возьмешь. 2) Много захочешь — пораньше с постели вскочишь. 3) Не узнаешь, где найдешь, где потеряешь. 4) В радости кудри выются — в печали секутся. 5) Не надобно на чужое добро льститься, берегись своего лишиться. 6) На удочку кита не поймает. 7) В лес не съездишь, так и на печи замерзнешь. 8) Силу в лавочке не купишь. 9) Хорошо склеишь, так и не отклеится. 10) Тренируясь редко, не выстрелишь метко. 11) Молодому крепиться всегда пригодится. 12) Одной рукой узла не завяжешь. (Пословицы)

Глаголы повелительного наклонения

Словарный диктант

Увеличьте число оборотов; спрячьтесь от дождя; исправьте ошибки; никогда не плачьте; утешьте малыша; отправьтесь утром; достаньте билет; умножьте пятнадцать на одиннадцать; приготовьтесь к ответу; составьте план ответа; не оставьте ребенка без присмотра; будьте здоровы; избавьте от хлопот; режьте аккуратно; не тревожьтесь из-за пустяков; обязательно выпишите газеты.

Объяснительный диктант

1) Выйдите из дому пораньше! — Если вы выйдете пораньше, мы успеем на поезд. 2) Выскажите свое мнение! — Все, что вы скажете об этом, пригодится позднее. 3) Крикните громче! — Если вы крикнете громче, я вас услышу. 4) Прыгните с трамплина! — Когда вы прыгнете с вышки, почувствуете наслаждение. 5) Выберите эпиграф к сочинению! — Когда его выберете, составьте план. 6) Вынесите из комнаты все лишнее! — Когда вынесете, в доме станет просторнее. 7) Выметите мусор! — Когда выметете, в комнате станет чисто. 8) Проветрите помещение! — Когда проветрите, голова перестанет

болеть. 9) Выручите меня и на этот раз! — Если выручите, я буду вам весьма признателен.
10) Дополните ответ товарища! — Когда наполните пузырек, закройте его крышкой.

Правописание гласных в суффиксах глаголов

Словарные диктанты

I. Не чувствовал приближения шторма; участвовал в соревновании; присутствовать на открытии выставки; командовать кораблем; свирепствовал ураган; заведовала библиотекой; преследовать зверя; попробовать новый сорт; посвистывает в кустах; не оглядывался назад; не интересовался этой историей; приказывать отступить; раскаиваться в проступке; настаивал на перемене маршрута; отстаивал интересы команды; уговаривал подняться на вершину неприступной скалы; обрадовался возвращению отца из командировки; образовывался новый кружок.

II. Настойчиво советовать, усиленно рекомендовать, чествовать героев, разведывать местность, негодовать от возмущения, рассчитывать на друзей, исследовать местность, испытывать новые модели, рассматривать вопрос, разделять тушу, подглядывать в щелку, командовать ротой, расчерчивать таблицу, докладывать командиру, доказывать правоту, оценивать обстановку, ночевать в лесу, наведываться к друзьям, воспитывать сестру, участвовать в соревнованиях, вслушиваться в мелодию, волноваться за маму, разыгрывать роль, настаивать на своем, заведовать аптекой, похаживать по двору, радовать родителей, пропагандировать идеи, шествовать по шоссе, выкидывать старые вещи, обслуживать посетителей.

Предупредительный диктант

1) Хорошо слышно, как постукивают, погромыхивают за роцей поезда. (*Э. Шим*) 2) Голубое небо проглядывает в рамке леса. (*Д. Зув*) 3) Вдруг глухарь поднял голову, расправил крылья и спланировал с дерева. Вышагивает важно по снежному насту, осторожно оглядывается. (*Д. Зув*) 4) Берег моря образовывал длинную вогнутую дугу. (*В. Пелевин*) 5) Зыбкий розовый свет выхватывал из темноты лица. (*Э. Хруцкий*) 6) Даша разглядывала узоры на покрытом инеем окне. 7) Разум отказывался верить в происходящее. (*А. Маринина*) 8) В воду рек опрокидывались зори и тихо гасли. (*В. Шукшин*)

Объяснительный диктант

1) На лесных тропинках проваливался под ногами снег. 2) В густой еловой чаще тихо посвистывает рябчик. 3) Тихо потрескивает костер. 4) Алым золотом отсвечивают мачты. 5) Я любовался узором заячьих и лисьих следов. 6) Рассказывают, как на ежей охотятся хитрые лисицы. Свернувшегося в колючий клубочек ежа лисица тихонько скатывает с крутого берега в воду, где еж быстро развертывается. Лисица быстро расправляется с ним. Такое проделывают с ежами и умные собаки. 7) Ежи забирались передними лапами в собачью чашку и тихонько пофыркивали. 8) Они не боялись людей, спокойно бегали по комнатам и не пытались свертываться в клубочек. 9) В кустах пересвистывались и перелетали веселые птички. 10) Над кувшинками летали и присаживались легкие стрекозы. 11) Зверек выдергивал из гнезд зерна спелого подсолнуха и набивал ими защечные мешки. 12) Один из охотников отправлялся разыскивать стаю. 13) Они устраивали из еловых густых лап удобные шалаши. 14) Один за другим подсаживались к нехитрой приманке тетерева. 15) Потрескивают от мороза в лесу стволы деревьев. 16) Покусывают, мешают спать комары. 17) Я вглядываюсь в снежную глубину леса. 18) Собаки не решались приблизиться к зверю и дружно облаивали его со сторонки.

(По И. Соколову-Микитову)

Контрольные диктанты

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи — полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

II

С каждым километром пути озеро становится длиннее и уже. На его стеклянной поверхности гаснет неяркий свет заката. Легкий ветерок едва касается глади озера и рябит воду, шуршит темно-зелеными камышовыми зарослями. Водяные струи кажутся то серебряными, то золотистыми. Они тихо бьются о невысокий песчаный берег.

В прибрежных кустах завозился утиный выводок. Раздается негромкий гусиный гогот и другие птичьи голоса.

Вот показалась низкая деревянная избушка. Лодка причаливает к берегу. Из избушки выходит хозяин, помогает нам выгрузиться, приглашает в дом. Гостеприимный хозяин расспрашивает нас о дальнейшем маршруте, предлагает остаться на ночлег.

Наступает теплая летняя ночь. Усталость дает себя чувствовать. Добираемся до сарая, где приятно пахнет свежим сеном. Засыпаем там крепким, здоровым сном. (109 слов)

III

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косоногого. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох — со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь — косоногой опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косоногого. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов)

(По Л. Толстому)

Итоговые контрольные диктанты

I

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов)

(По Д. Зубову)

II

Осень

Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (112 слов)

(По А. Иллюминаторской)

III

Сквозь заросли что-то засияло жестяным блеском. Ваня приподнялся, заглянул через невысокие кусты и увидел блистающую на солнце поверхность небольшого искусственного озерца. Мальчик обогнул кусты и оказался на берегу. Кто-то выложил его ноздреватым камнем. В трещинах росли причудливые цветы и спускались прямо к воде. В ней на фоне торфяного зеленоватого дна проглядывали тускло-желтые караси.

Ванина собачонка взгромоздилась на камень и стала лакать воду. Караси не испугались. Они будто хотели обнюхать собачью морду. Это было необыкновенное зрелище!

Мальчик присел и опустил руку в воду. Теплая вода заколебалась, и караси исчезли. Только лучик солнца продолжал отражаться в воде. Вдруг к пальцам Вани прикоснулось что-то холодное и скользкое. Он сжал кулак и почувствовал, что у него в руке бьется, дрожит рыбина. (117 слов)

IV

Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.

Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.

Трудно кому-либо состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни. (116 слов)

¹ Сказать о постановке знаков препинания.

² Сказать о постановке тире.

³ Сказать о написании слова.

7 КЛАСС

ПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола

Выборочный диктант

Выпишите словосочетания в две колонки: а) с причастиями; б) с прилагательными.

Мокнувший под дождем; плакучая ива; седеющий старик; пенистый поток; бушующее море; шумный поток; цветочная клумба; висячий замок; дремучий лес; темневший горизонт; висящее белье; темная туча; растущий кустарник; спелые ягоды; летучий газ; цветущий сад; спеющий крыжовник; талый снег; текучая жидкость; текущий ручей; шумящий класс.

Падежные окончания причастий

Словарные диктанты

I. Тихой весенней ночи; развесистый высокий дуб; зимним ясным днем; светлого голубого неба; свежим осенним утром; в старом сосновом лесу; в лесной таинственной глуши; по глухой дремучей тайге; под теплым летним дождем; в русской народной песне; красивой мелодией; барсучья нора; птичьих голосов; собачий мех; рыбацкой хаты; рыбацкий промысел; лисья шуба; лисий хвост; заячий след; заячьего следа; ребячьи голоса; в дальнюю дорогу; в синем море; рыбацья лодка; охотничьи принадлежности; длинными осенними ночами; под низкими деревьями; у спокойной реки.

II. Густая желтеющая рожь; в лучах заходящего солнца; о надвигающейся грозовой туче; у бурлящей горной речонки; об упавшем осеннем листке; расчищенного песчаного берега; нависших свинцовых облаков; высокими растущими деревьями; в синеющем морском просторе; разросшегося колючего куста.

III. У протекающей в зарослях тростника речонки; проснувшейся природой; по расстилавшейся впереди равнине; в голубеющем морском просторе; в сверкающих на солнце лужах; о морозящем осеннем дожде; приближавшихся зимних холодов; с замирающим сердцем; показавшееся из-за туч солнце; у дымящегося костра; в бушующем океане; о льющемся летнем дожде; под намокшим деревом.

IV. В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; в улыбавшемся малыше; о льющемся дожде; расчищенной дорожкой; в голубеющем просторе; по протоптанной дорожке; в темнеющем лесу; бушующего моря; смеющимся малышом; падающего листа; спеющих ягод.

V. О колеблющемся на ветру флаге; падающего кленового листка; пахнувшим сеном; у волнующегося озера; вдоль задымившейся от тумана речонки; у расстилавшегося лесного болота; бьющими из-под земли ключами; вытянувшихся к небу стволов берез; в бушующем море; прозвучавшего в лесу выстрела; шел скользящим шагом; плавающей у берега птицы; разросшегося куста; об улетающих на зиму птицах; в движущемся предмете; несущимся вниз потоком; любоваться падающими на землю снежинками; в тонущей дымке; в потемневшей от приближающейся тучи роще.

Предупредительные диктанты

I. После прошумевшего ливня солнце взошло еще прекраснее. Зной упал. Сочнее выступила зеленеющая листва деревьев. Мир обновился, расцвел, точно прокатилась по нему благоухающая волна. Левитан жмурился от солнца и глубоко втягивал в себя запахи освеженной земли. Он любил ее в скромном наряде первых дней весны, любил высохшую, изможденную от июльского зноя, любил пеструю, цветную, в богатом осеннем уборе, любил ее с грозными громами, омытую дождем. Сегодня она была особенная, вся в следах от прошумевшего ливня.

(По И. Евдокимову)

II. Внезапно раздавшиеся громкие крики разбудили меня и весь наш табор, приютившийся у огонька. Крики отдавались в мирно спавших заводях реки. В сумерках на берегу виднелись странные группы каких-то людей. Невдалеке стояла телега, запряженная лошадь, спокойно ждавшей перевоза. Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега, а еще через четверть часа из-за мыса выплыл

пароход, ведущий большую баржу. Я устроился на палубе и любовался уголками, открывавшимися с каждым поворотом реки, еще окутанной синеватой мглой.

(По В. Короленко)

III. Красиво смотреть со стороны на судно, окрыленное белыми парусами, грациозно плывущее по бесконечной глади морских волн. Но взгляните на число рук, приводящих его в движение! Парусное судно, обмотавшееся веревками и завесившееся парусами, дремлющее в штиль и лавирующее при противном ветре, не может в одно мгновение двинуться назад или быстро поворотиться.

(По И. Гончарову)

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени

Словарные диктанты

Обозначить условия выбора гласных в суффиксах.

I. Сеющий дождь; строящиеся дома; дремлющий старик; трепещущий на ветру; скачущая лошадь; ясно видящий цель; шепчущиеся кусты; пенящиеся волны; тающий снег; дышащий прохладой; стелющийся туман; kloкочущий водопад; плачущий малыш; клеящие коробки; хлопочущие о детях; борющийся с ленью; хлещущий дождь; хвальный успехами; числящийся по списку; держащие знамена; зависящие от нас обстоятельства; значащееся по списку количество; колющий предмет; дежурящий милиционер; пилящий дрова; охраняющие границы; прячущийся в кустах; ненавидящий ложь; плещущееся море; рубящие лес; слышащие шум; зависящие от погоды; лечащий врач; рокочущая вдали; тяжело дышащий.

II. Увлекаемый течением; колеблемый ветром; убираемый мамой; орошаемый водой; изображаемый художником; преследуемый врагом; освещаемый луной; исследуемый учеными; поддерживаемый отцом; окружаемый заботой; воспеваемый в стихах; рекомендуемый для чтения; мучимый сомнениями; едва видимые облака; избираемые народом; зависимые от обстоятельств; невидимый во тьме; изучаемое в школе; гонимые ветром; исполняемый певцом; уважаемый всеми; прерываемый гулом; управляемый по радио; ведомые проводником; возобновляемый полет; плохо видимый предмет; пилотируемый летчиком.

III. Увидите стелющийся над речонкой туман; зависимое от обстоятельств решение; тревожащая вас мысль; нещадно жалящие комары; прыснет, будто сеющий через сито дождь; грохочущий водопад; движимые чувством страха; лечащийся травами; рокочущие раскаты грома; едва брезжащий рассвет; плачущего малыша; выращиваемые растения; плещущейся волны; терпящий бедствие корабль; колеблемые ветром листья; надеющийся на помощь; тающие на щеках снежинки; kloкочущего вдали водопада; о строящемся доме; самоклеящихся обоев; мечущегося из стороны в сторону; беспокоящегося о результатах экзамена; едва видимого во тьме; щебечущей птицей; зависящий от погоды; рекомендуемая для чтения книга; от жалящих пчел; корабль, борющийся с волнами; едва слышимого шепота; гонящегося за зайцем; у лающей собачонки; в расстилающемся над речкой тумане.

Объяснительный диктант

1) Стало плохо видно из-за стелющегося по земле дыма. (Б. Акунин) 2) Мелкий сеющий дождь стал набирать силу. 3) Воцарилась полная тишина, нарушаемая только кваканьем лягушек в пруду. 4) За узкой полоской мелкого песка лежала просторная заводь, едва тревожимая ветерком. (М. Семенова) 5) Солнце, застилаемое дымом, стояло еще высоко. (Л. Толстой) 6) Сразу за дачей начинался склон, и сквозь колеблемые ветром вершины деревьев поблескивал на солнце Финский залив. (С. Высоцкий) 7) Высокие кружевные верхушки травы проступают сквозь мягкий, стелющийся к земле туман. (П. Дашкова) 8) В мае 1827 года торжественно провожаемый московскими друзьями Пушкин отбыл в

Петербург. (В. Кулешов) 9) Веющий с юга ветер приносил полынный запах. 10) Слышащийся с поля волчий вой наводил тоску. 11) Возле речки тихо шелестел дремлющий камыш.

Гласные в причастиях прошедшего времени перед суффиксами -нн- (-н-), -вш-

Словарные диктанты

I. Слышавший шорох; ненавидевший ложь; обидевший малыша; маявшийся от жары; удостоивший чести; растаявший снег; развеявший семена; посеявший страх; рассеявший сомнения; почуявший зверя; расклеивший афиши; правивший конями; увидевший картину; сеявший рожь; оттаявшая земля; встретивший друзей; построивший дом; ужалившая ребенка; лаявшая собака; зависевший от обстоятельств; завязавший узел; отчаявшийся человек.

II. Рассеянные тучи; посаженный сад; вырубленный лес; овейный славой; услышанный разговор; расстрелянные патроны; пойманная мышь; выкаченная бочка; выкачанная нефть; развешанные картины; развешенная мука; размешанные краски; замешанный в преступлении; замешенное тесто; склеенный клеем; подстреленный зверек; потерянное время; поддержанный другом; развеянный ветром; посеянный в поле; сломанный стул; построенный в срок; дорога изъезжена; тропинка протоптана; книга прочитана.

Предупредительный диктант

1) Я в лесу подтаявшем, около ствола, гладенькую, мокрую шишку подняла. (В. Тушнова) 2) По реке радостно мчатся синие волны, тихо вздымая стаи рассеянных гусей и уток. (И. Тургенев) 3) Круглые, низкие холмы, распаханые и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами. (И. Тургенев) 4) Остатки рассеянных туч плыли к горизонту. 5) Слышен был конский топот и сдержанный говор всадников. (А. Фадеев) 6) Радостно и волнуяще запахло оттаявшим кедром. (Ф. Абрамов) 7) Со своей стороны Троекуров столь же мало заботился о выигрыше затеянного дела. (А. Пушкин) 8) Посредине стены, оклеенной обоями с коричневыми букетами, Петя заметил зияющую дыру. (В. Катаев) 9) Путникам открылось море, усеянное блестящими искрами огней.

Написание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных

Словарные диктанты

I. Соленые огурцы; груженный вагон; сушеные фрукты; вязаные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный рукав; путанный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия.

II. Собранный урожай; испуганный малыш; девочка испугана; писанная красками картина; соленая в кадушке капуста; тетради проверены; письмо написано, прочитано, отправлено; прочитанная книга; замеченные ошибки; груженные кирпичом; плетенная из веток; просеянная мука; выстроенное здание; полученное письмо.

III. Несоленый суп; свежемороженая рыба; свежемороженный судак; купленные книги; штопанные носки; легкораненый солдат; солдат, раненный в руку; жаренные в масле; тканая скатерть; запутанные нитки; крашеный пол; крашенный краской пол; нескошенный луг; писанная масляной краской; золоченые орехи; стираное белье; много раз стиранное белье; писанная красавица; масляный блин; мазанный маслом хлеб; тканый золотом костюм.

IV. Люди взволнованы сообщением; его речь была взволнованна; войска сосредоточены на границе; девочка внимательна и сосредоточенна; блюда изысканны; средства на экскурсию изысканы родителями; собравшиеся увлечены рассказом; люди унылы и подавлены; ягоды подавлены в корзине; девочка избалована родителями; девочка капризна и избалованна.

Объяснительные диктанты

I. 1) Но я открыть упорно не хотела зажмуренных от мыльной пены глаз. (*О. Фокина*) 2) Из тьмы выступали груженные углем платформы. (*А. Казанцев*) 3) Засыпанная обломками разрушающихся обнаженных скал долина была раскалена, как печь. (*И. Ефремов*) 4) Узенькая степная тропа влилась в мягкую пыль наезженной дороги. (*И. Ефремов*) 5) Голый бугор с редкими, недавно посаженными тополями был усеян низенькими домишками, обмазанными красно-бурой глиной. (*И. Ефремов*) 6) Лица совещающихся были бледны и взволнованны. (*Л. Толстой*) 7) Блестели отшлифованные росой рельсы. (*М. Шолохов*) 8) Улицы были пустынные, завалены обломками кирпича. (*В. Крестовский*) 9) Тяжело груженные составы шли в Москву с Урала, из Сибири. (*Э. Хруцкий*) 10) Он вспоминал бешеный грохот копыт по улицам Ростова. (*Э. Хруцкий*) 11) Скучный свет едва пробивался сквозь полузашторенные окна. (*Е. Яковлева*) 12) Дорога пролежала между двумя живыми изгородями стриженного кустарника. (*О. Погорелов*) 13) Дальше шла песчаная дорога, кое-где пересыпанная щебнем. (*Т. Полякова*) 14) Они уселись вокруг полированного стола. 15) Босые ноги чуть покалывает свежескошенная трава. (*П. Дашкова*) 16) Вы были чем-то озабочены, встревожены? (*А. Маринина*)

II. 1) Все стены заклеены афишами. 2) Были повешены тут и расстелены чудные персидские ковры толщиной в пластинку свежесрезанного дерна. (*Л. Кожевников*) 3) Как странно было шелестеть томами нечитанных, несчитанных листов. (*В. Устинов*) 4) Вдали показались крутые купола соборов и высокие золоченые шпили. (*В. Шкловский*) 5) Картина Брюллова была выставлена в Античном зале Академии художеств. (*В. Шкловский*) 6) Граница горной страны была прочерчена резкой рубленой линией. (*М. Семенова*) 7) Малоезженная дорога заросла густой жесткой травой. (*М. Семенова*) 8) Окружающее пространство было загромождено переломанными ящиками. (*В. Пелевин*) 9) Платье, уже высушенное и вычищенное, лежало возле него. (*Н. Гоголь*) 10) В углу комнаты было организовано нечто вроде уголка отдыха. (*Т. Степанова*) 11) Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега. (*В. Короленко*) 12) Море бесновалось в полной тьме, и были слышны смешанные крики убежавшего шквала. (*В. Короленко*) 13) Буйству ветра подчинилось все: выстиранное белье, вывешенное для просушки, расклеенные на щитах, шатающихся от резких порывов ветра, афиши, оборванные провода троллейбусов, деревья, посаженные по краям асфальтированных дорожек. 14) Свет заполнил комнату, увешанную картинами.

III. 1) Окно, завешенное толстым ковром, не давало света. (*И. Ефремов*) 2) На стене горела масляная плешка, а у стены стоял удивительной красоты сундук, окованный чеканными медными листами. (*В. Пелевин*) 3) Небо желтой зарей окрашено. (*В. Тушинова*) 4) Спит омут запорошенный под коркой ледяной, на мельнице заброшенной зимует водяной. (*В. Тушинова*) 5) Снизу поднимался слабый запах масляной краски, исходивший от жестяной крыши пристройки, покрашенной несколько лет назад. (*В. Пелевин*) 6) Там неба освещенный край среди дымных пятен, там разговор гусиных стай так внятен. (*А. Блок*) 7) Северное лето спрессовано в три месяца. (*Ф. Абрамов*) 8) Чем пахнет ржаное поле в жаркий день? Печеным хлебом, только что вынутым из печи. (*Ф. Абрамов*) 9) Там громоздились обкатанные валуны старого пляжа. (*А. Коновко*) 10) На стене была нарисована карта маршрута. 11) Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. (*И. Соколов-Микитов*) 12) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берез. (*И. Соколов-Микитов*)

Предупредительный диктант

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей. Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль. Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных.

(По *И. Соколову-Микитову*)

Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Словарные диктанты

I. Привлеченный светом; пораженный красотой; обнаженный лес; приглашенный на выставку; пересеченный оврагом; искаженное изображение; замороженный красотой; обожженного плеча; приглушенного шепота; отраженный в лучах солнца; воплощенный в жизнь; решенный вопрос; увлеченный мечтой; защищенная от ветра; сраженный пулей; изображенная на картине; преображенный край; испеченный каравай; посвященный друзьям; упрощенная задача; укрощенный поток; завершенная работа.

II. Запрещенный прием; разобщенные княжества; спелый крыжовник; поджог сарая; сильный ожог; поджег сено; дешевый вид; жесткие волосы; утолщенное место; камышовый кот; шелканье соловья; небольшая речонка; жалкая душонка; оснащенный новыми приборами; обобщенная тема; закопченный потолок; обложенный кирпичом; свинцовые тучи; удрученный вид; чужого сада; любоваться пейзажем; возле большого строения; лаявшая собачонка.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

Словарные диктанты

I. По независящим причинам; нерешаемая задача; трава не скошена; неубранное поле; книга не прочитана; никогда не знавшие страха; не останавливающийся ни перед какой преградой; никем не исследованный вопрос; недоумевающий по поводу поведения одноклассника; не подоспевшие вовремя на помощь; неисправленная работа по математике; незаселенные на окраине дома; нерешенная задача по физике; вещи не собраны; сочинение не написано; ненаписанное сочинение по литературе; тропинка не освещена; дорожки не расчищены; не взволнованное, а успокоившееся море; далеко не решенный вопрос; непрекращающийся ливень; задача не решенная, а только начатая; не встреченный никем.

II. Нераспечатанное письмо; не распечатанное отцом письмо; письмо не распечатано; не написанный, а отпечатанный текст; полы не покрашены; не покрашенные масляной краской; вовсе не продуманное решение; еще не заселенный дом; незаселенные дома на окраине; вода не пролита; неисправимый дефект; портфель не кожаный; ненавидел фальшь; не был в школе; кофта не коричневая; неширокая, но глубокая речонка; костер не погашен; еще не засеянные поля; не знающий усталости; не громкий, а тихий разговор; бормочет что-то невнятное; невежда в музыке; не красивый, а просто симпатичный; поступил далеко не красиво; несбыточность помыслов.

Предупредительные диктанты

I. 1) Холодный апрель дышал сыростью, широким простором и пресным запахом еще не растаявшего по берегам снега. (*А. Грин*) 2) Ночь, не предвещавшая ничего неожиданного, к утру разразилась ураганом. 3) Ветер шевелил на деревьях листья, еще не успевшие облететь. 4) Зимой сосульки здесь намерзли невообразимыми бородами. (*М. Семенова*) 5) Все кругом сливалось в необъяснимое очарование доброй сказки. (*В. Гусев*) 6) Ушли бесследно корабли в неведомые дали. (*В. Ленцов*) 7) По шоссе груженные машины идут нескончаемой чередой. 8) Незабываемая встреча в переулке произвела на него странное впечатление. (*А. Малышева*) 9) Стоит на кургане у самой реки цветок, не сгибаемый ветром. (*А. Софронов*) 10) По степи, не остывшей за ночь, тянет теплым ветром. 11) Долина, еще не освещенная солнцем, была подернута редким туманом. 12) Непрекращающийся осенний дождь монотонно барабанил по крыше. 13) Неосвещенная часть леса выглядела сумрачно. 14) Не прекращавшийся всю ночь осенний дождь навевал тоску. 15) Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково.

II. Фронтные журналисты расположились в полуразрушенном доме на временное житье. Это была изба с просторными сенями. Здесь пахло какой-то прелью, валялись запыленные ящики. В

единственной комнате с выбитыми стеклами окошек, в которые тек горячий запах полынных степей, стояло два некрашенных стола, по стенам развешаны были в беспорядке потрепанные шинели. На подоконнике стоял прикрытый рваной телогрейкой радиоприемник.

(По А. Иванову)

Контрольные диктанты

I

У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (117 слов)

II

Анды — самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокоренные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, выходящую вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас. (121 слово)

(По Я. Палкевичу)

III

Поднявшийся утром ветер вдруг стих. На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. Обеспокоенный капитан вышел на мостик.

Западная часть неба становилась все темнее, постепенно покрывалась тучами, не предвещавшими ничего хорошего. Капитан приказал убрать паруса, и встревоженная команда немедленно выполнила распоряжение.

Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо, и через полчаса ураган с бешеной силой обрушил на корабль разъяренные волны. Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. Мачты трещали и сгибались. Самая большая из них была сломана ураганом. Еще мгновение — и бушующее море поглотило бы судно.¹ Нерастерявшиеся матросы вооружаются топорами и рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. Корабль выпрямляется. Проясняется лицо капитана, не покидавшего свой мостик все это время. Еще час отважных моряков, борющихся с ураганом, носит по волнам. Все утомлены. Главное — все живы.¹ (129 слов)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Гласные в деепричастиях перед суффиксами -в-, -вши-

Словарные диктанты

I. Построив шалаш; посеяв рожь; услышав шепот; приготовив уроки; подклеив книгу; почуявши запах; зависев от погоды; залаяв на прохожих; заметив ошибку; раскayавшись в содеянном; быстро успокоившись; развеяв подозрения; растаяв на солнце; раскрасив стены; расстроившись от неудач; высушив одежду; выкатив велосипед; доставив удовольствие; затеявши спор; обидевшись на подругу; утратив надежду; понадеявшись на друга; расставив ударение; подъехав к дому; устроившись поудобнее; направившись к лесу; расправив крылья; насыпав зерен; услышав новость; развеяв сомнения; промаявшись до вечера.

II. Лелеял мечту; обидев малыша; построенный дом; построив гараж; увидел мышь; увидит зарю; увидевши костер; посеял горох; засеяв поле; засеет рожью; засеянный клевером; заклеит книгу; заклеенный конверт; заклеив аккуратно; расстроит родителей; расстроившись от новости; расстроенный известием; затеет спор; затеял ссору; затеявши разговор; затеянная дискуссия; услышит шорох; услышав шум; услышанный треск; заметил огонек; заметит небрежность в работе; заметивши приближение корабля.

Написание не с деепричастиями

Словарные диктанты

I. Не проверив сочинения; не растаяв на солнце; невзирая на лица; негодую по поводу происшедшего; не чувствуя боли; не щадя себя; не усвоив предыдущего; не останавливаясь перед преградой; не заглядывая в будущее; не погасив огня; недоумевая по поводу случившегося; не оборачиваясь назад; не зная причины; не распечатав письмо; не встретив отца; не посеяв и тени сомнения; не вычеркивая фамилий.

II. Не нарушив слова; не пересечены линией; не законченная вовремя; незамерзающая река; не был на открытии; еще не проснувшийся город; небольшая, а интересная брошюра; неглубокий, а рыбный пруд; долго не заживающая рана; не проснувшись от звонка; дорога не освещена; не прочитав до конца; незасеянное поле; не сократив срока пребывания в горах; ничего не соображая; не просмотрев до конца; не успевшая высохнуть роса; не заметив небольшой речонки; не развеял сомнения; не сказал о неприятностях; не смотря по сторонам; невзлюбил с первого взгляда; негодовал по поводу услышанной неправды.

Объяснительные диктанты

I. 1) Он снял рюкзак и неспешно обошел поляну, внимательно все рассматривая. 2) Едкий пот стекал по лицу, смывая грязь, и комары начинали наглеть. 3) Посидели на поваленной березе, сбросив рюкзаки. 4) Вода, разлившись метра на три в ширину, бойко журчала по каменистой россыпи. 5) Все трое стали быстро спускаться по склону, раздвигая руками густые ветки кустарника. 6) Всякому приятно оказаться в центре внимания, когда тебя слушают разинув рот. 7) Через несколько минут вышли к вершине и, чуть спустившись по противоположному склону, вышли к обвалу.

(В. Мясников)

II. 1) Высокий ствол, качнувшись, косо пошел вниз, обламывая ветки. (Д. Балашов) 2) Все до боли в глазах всматривались в слепящую даль, надеясь увидеть приближающийся корабль. 3) За окном, не переставая, выла пурга. 4) Он плотно задернул шторы, будто отгораживаясь от бурана, и снова сел, опустив руки. (В. Пронин) 5) И опять самолет рванулся в небо, раскалывая и дробя мерзлый воздух. (В. Пронин) 6) Выйдя на опушку леса и не увидев своего коня, он прислушался. 7) Звуки голосов, мешаясь под сводами, превращались в густой и нестройный шум. (А. Казанцев) 8) Он уселся в лодку и, ухватившись за ее края, сидел, озираясь вокруг и не видя ничего. 9) Кутаясь в развевающийся на

ураганном ветру плащ, он стоял на палубе, вглядываясь в пустынный берег. (А. Казанцев) 10) Все дальше и дальше уходил самолет, пересекая опасную зону. (И. Ефремов) 11) Туман густел и обтекал корабль, охватывая его не спеша. (И. Ефремов) 12) Сам того не осознавая, он начал забираться на насыпь. 13) Славка не торопясь стал подниматься по лестнице. 14) И кружится еще, приюта не найдя, грачей встревоженное стадо. (А. Фет) 15) Шли мы не торопясь по лесной дороге. (Г. Скребицкий)

Предупредительные диктанты

I. Волки медленно поднялись и, поджав хвосты, пошли в поле. Молодая волчица села в снег, подняв голову, и первый раз в жизни завывала жалобно, не спуская глаз с месяца. Вой ее слушали волки, и в сердцах их, холода на спинах шерсть, просыпалось чувство злой тоски. Волчица пела свою песню, высоко задрав голову и глядя на месяц. Заслышав ее, зайцы, вышедшие в поле откапывать зеленую озимь, испуганно поднимались на лапках. Волкам было тоскливо, они стояли, глядя мерцающими глазами на снег.

(По И. Соколову-Микитову)

II. Сочные щепки летели на росистую траву, и легкий треск послышался из-за ударов. Дерево дрогнуло всем телом, погнулось и, быстро выпрямившись, заколебалось на своем корне. На мгновение все затихло, но снова прогнулось дерево, наклонилось, рухнув макушкой на землю. Звуки топора затихли. Малиновка свистнула и вспорхнула выше, зацепив ветку крыльями. Ветка, покачавшись, замерла.

(По Л. Толстому)

Контрольные диктанты

I

На крыльцо вышел мальчик лет шести. Не сводя зачарованных глаз с Дика [собака], он резво сбежал с крыльца и очутился возле отпрянувшего назад огромного пса. Худая ручонка мальчика зарылась в густую бурую шерсть, стала ее ворошить, и лесник предостерегающе окликнул пса, приказывая ему сесть. Но Дик и сам от изумления и обиды потерялся. Лишь верхняя губа его приподнялась, сморщившись и обнажая крепкие клыки. Радостно и звонко засмеявшись, мальчик двумя руками крепко обхватил шею собаки. Ошалело мотнув головой, освобождаясь от непрошеной ласки, Дик с заданным ворчанием отбежал в сторону. Сел, высунув язык, и, конфузясь, потряс головой, освобождаясь от незнакомого запаха, вызывающего желание чихнуть. Спасаясь от непрошеного гостя, вновь бросившегося к нему, Дик в два прыжка достиг изгороди, перемахнул через нее и пропал в кустах. (122 слова)

(По П. Проскурину)

II

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (125 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

III

Под легким дуновением знойного ветра оно [море] вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, избежавших одна за другой на пологий берег песчаной косы. Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отраженного рябью моря, гармонично сливались в непрерывном движении, полном живой радости. Ветер ласково гладил атласную гладь моря, солнце грело ее своими лучами, и море, дремотно вздыхая под нежной силой этих ласк, насыщало жаркий воздух соленым ароматом испарений. Зеленоватые волны, избегая на желтый песок, сбрасывали на него белую пену, и она с тихим звуком таяла на горячем песке, увлажняя его. Узкая, длинная коса походила на огромную башню, упавшую в море. (115 слов)

(М. Горький)

IV

Чудесная ночь

В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»

Шепот, шорохи, таинственный перезвон — признаки приближающейся прелестной сказки.

Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.

Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом. (121 слово)

(По А. Иллюминаторской)

V

Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу. Пришлось идти по дороге, пересеченной корнями сосен, выпиравшими из земли.

Мы пересекли шоссе, оставляя следы на раскаленном асфальте. Дальше начинался пляж.

Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде. Сделав несколько шагов по усеянному камнями дну, окунулся и вскоре доплыл до буйка. Слегка покачиваясь над водой, он подставлял солнцу свой алый бок. Я поплыл дальше, ориентируясь на четкие силуэты кораблей, стоящих на якорях.

На воде, мелькая, подрагивали колеблющиеся тени от набегавших туч. С криком проносились чайки. Я заплывал все дальше, с радостью преодолевая усталость. На душе было спокойно.

Неожиданно ощутив под собой бесконечную толщу воды, я поплыл обратно.

На берег я вышел с приятным чувством усталости. (121 слово)

НАРЕЧИЕ

Наречия с суффиксами *о* — *а*

Словарный диктант

Повернуть налево; шагнуть вправо; уйти засветло; задолго до рассвета; добраться затемно; вытереть досуха; изредка интересоваться; начать заново; засидеться допоздна; глядеть искоса; наскоро перекусить; накалился докрасна; надолго запомнить; издавна интересовался; светился справа; раздался слева; вытереть насуху; снова начать; сначала подумай; пошел направо; сделать наскоро.

Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* — *-е*

Словарные диктанты

I. Взлететь не высоко, а низко; приезжал не часто, а редко; находился не далеко, а близко; писать неаккуратно, неряшливо, небрежно; появиться неожиданно; вести себя непринужденно; читать негромко, но выразительно; говорить не громко, а тихо; нисколько не трудно помочь; поступил вовсе не красиво; ушел недалеко от дома; выглядел нелепо; бормотать что-то невнятно; брести неторопливо; встретить неприветливо; нелегко решиться на это; мне это вовсе не интересно.

II. Держаться невозмутимо; неузнаваемо измениться; не был на лекции; небезынтересно отметить; вовсе не трудно это сделать; далеко не легкое дело; нелепый поступок; вовсе не интересный фильм; ничего не соображая; невзирая на трудности; нестерпимая боль; незавидное положение; еще не распутившаяся роза; неистово сопротивляться; очень некрасивый поступок; дорога неширокая, но длинная; нелегкое решение; рассчитать неточно; немедленно принять меры; не решил проблемы; никого не спрашивал; рассчитав не точно, а приблизительно; уйти незаметно; домашние неприятности; кабинет не папин; ненужная встреча.

Предупредительные диктанты

I. 1) Если кулик летит с болота в поле и неумолчно кричит, скоро будет дождь. 2) Недолго думал, да хорошо молвил. 3) Перед ненастьем коршуны кружатся беспокойно. 4) Полевки роют свои норы недалеко от поверхности земли — к снежной зиме. 5) Немного синичка ест-пьет, а весело живет. 6) Соловей неумолчно всю ночь поет — к ясной погоде.

(Поговорки, народные приметы)

II. 1) Гром грохотал почти непрерывно. 2) Он невпопад отвечал на вопросы. 3) Я решил непременно найти эту книгу. 4) На земле, неуклюже сгорбившись, сидел человек. 5) Ветер дул неистово. 6) Сегодня иней в первый раз лизнул траву несмело. *(В. Ленцов)* 7) Владыки и те исчезали мгновенно и наверняка, когда невзначай посягали на русскую суть языка. *(Я. Смеляков)* 8) Под корневищами дубов темнеет снег неуловимо; густые поросли кустов охвачены недвижным дымом. *(А. Софронов)* 9) Сами писатели говорят о своей работе неохотно. *(К. Паустовский)* 10) Рыба клевала нехотя, с перерывами. *(К. Паустовский)* 11) Непаром еще с конца XIX века Таруса стала городом художников. *(К. Паустовский)* 12) Последние дни их путь незаметно поднимался в гору. 13) Мы поняли, что он приехал неспроста. *(Ф. Искандер)* 14) Дядя взял ящик одной рукой и как-то нехотя отнес его домой. *(Ф. Искандер)* 15) До Пушкинских гор и Михайловского отсюда было уже недалеко. *(К. Паустовский)* 16) Люди вокруг негромко беседовали. 17) Она невольно вздрогнула.

III. 1) Невдалеке, вдоль березовой рощицы, шла дорога, усаженная ракетами. 2) У меня голова немного разболелась, и я решил отправиться назад вдоль морского берега. 3) Руки у него были холодные, пульс бился скоро и неровно. 4) Он сидел неподвижно, скрестив руки на груди. 5) Там вдруг дорогу преграждала недавно обрушенная береза.

(По И. Тургеневу)

Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий

Словарный диктант

Некогда сходить в театр; ниоткуда нет помощи; неоткуда ждать вестей; негде остановиться; нигде не было света; ничуть не боялся; никак не дойти; нигде не встретили; никогда ниоткуда не получать писем; ниоткуда ничего не слышно; нисколько не удивился; никогда никому ни в чем не отказывал; никогда ни на кого не обижался; ничуть не растерявшись; некуда сходить; нипочем не забыть; лежать ничком.

Предупредительный диктант

1) Пешая ходьба нисколько не утомляет. 2) Я никогда не любил петербургских ночей. (*И. Тургенев*) 3) Таких вечеров я не видел никогда. 4) Никуда сегодня не пойдешь? 5) Идти некуда и некогда. 6) С усилием сделал он равнодушное лицо и сказал: «Друзья, мне сегодня некогда». (*А. Виноградов*) 7) В глубине души я никогда не расстаюсь с заветной мыслью написать руководство к ужению рыбы. (*К. Паустовский*) 8) Без воды бы все погибло и жизни вот нисколько бы не было на земле. (*К. Паустовский*) 9) Никак не могу поверить в это. 10) Он никогда не упускает случая подшутить. 11) Нигде не было никаких следов стоянки отряда. 12) Если опять начнется дождь, спрятаться будет некуда. 13) Неоткуда было взяться у крепости недоброму человеку. (*М. Семенова*)

Одна и две буквы *н* в наречиях на -о- — -е

Словарные диктанты

I. Бешено мчаться; поступать обдуманно; бороться отчаянно; явиться неожиданно-негаданно; ударить нечаянно; сделано искусно; вскрикнуть испуганно; поступить ветрено; слушать сосредоточенно; слушать рассеянно; говорить взволнованно.

II. Взволнованный разговор; дети взволнованы случившимся; голоса были резки и взволнованны; поведение необдуманно и несерьезно; планы не обдуманы; отвечал обдуманно; речи звучали проникновенно; речи проникновенны и торжественны; выглядел торжественно; не уверены в победе; говорил неуверенно; ягоды подавлены в корзине; спросил удивленно; удивлены поведением товарища; оскорбить незаслуженно; такое отношение к нему не заслужено им; сделать намеренно; намерены были устроить привал; слушал заинтересованно; заинтересованы в продолжении экспедиции; малышка обижена братом; говорил обиженно; вздохнуть облегченно; ухаживать преданно; предано забвению; рискованный трюк; поступать рискованно.

Предупредительный диктант

1) Он старался держаться уверенно. 2) Все были уверены в победе олимпийцев. 3) Я растерянно посмотрел на ребят. 4) План, придуманный нами, теперь осуществлять было совершенно бессмысленно. 5) «Меньше всего я ожидала такого», — ошеломленно сказала Катя. 6) Надо было немедленно выводить людей. 7) Во мне внезапно явилась уверенность, что теперь я непременно достигну цели. (*И. Тургенев*) 8) Все, что случилось со мной, было так странно, так необыкновенно. (*И. Тургенев*) 9) Тихоокеанское побережье надо было всесторонне исследовать. (*В. Малов*) 10) Вдруг, медленно затрепетав, приподнялись широкие веки, темные пронзительные глаза впились в меня. (*И. Тургенев*) 11) Все эти сведения органично, естественно входят в ткань рассказа об экспедициях. (*В. Малов*) 12) Волны гряды за грядой надвигались на остров и бешено вскипали у подножия скал. (*М. Семенова*) 13) Странно было видеть этих водяных птиц, быстро мелькающих между соснами. (*И. Тургенев*) 14) Он думал об этом напряженно, взволнованно и непрестанно. (*А. Адамов*) 15) Он сочувственно посмотрел на смуглого человека с седыми висками. (*А. Адамов*) 16) Он сдержанно улыбнулся, и лицо его опять стало непроницаемым. (*А. Адамов*) 17) Около пушек хлопотливее и оживленнее двигались солдаты. (*Л. Толстой*) 18) Звук постепенно усиливался.

Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*

Словарный диктант

Сделать наскоро; повернуть вправо; сдвинуть влево; вернуться засветло; снова появляются; сделать заново; накормить досыта; изредка вспоминают, задолго до рассвета.

Предупредительный диктант

1) Ворона каркает задолго до дождя. (*Примета*) 2) Лесная сторона не одного волка, а и мужика досыта кормит. (*Пословица*) 3) Снова появились грибы — не жди скорого снега. (*Примета*) 4) Он снова нахмурился и мрачно замолчал. 5) Слева — отвесные стены, справа — деревья и мгла, шум и сверканье

пены. (Я. Полонский) 6) А на холмах ветер начисто срывал сухую листву, кружил ее и уносил вдаль. (К. Паустовский) 7) Изредка они [галки] разом все поднимались и, пролетев немного, садились опять рядком. (И. Тургенев) 8) Сначала он не заметил ничего подозрительного. 9) Он запросто мог поговорить с ним. 10) Эти разговоры ведутся здесь издавна. 11) Озера чередовались: сначала слева шли пресные, а справа соленые, потом озера поменялись местами — и соленые перешли налево. (К. Паустовский) 12) Дерсу снова собирался уйти в тайгу. (В. Малов) 13) Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чаще тихо попискивает рябчик. (И. Соколов-Микитов)

Дефис между частями слова в наречиях

Словарные диктанты

I. По старинному обычаю; варенье сварено по старинному рецепту; воспитана по-старинному; по-новому подойти к проблеме; шли по новому мосту; по-разному подошли к решению вопроса; они пошли по разному расписанию; подойти вплотную к берегу; завернуть в плотную бумагу; впустую тратить время; вошли в пустую комнату; по новому летосчислению; шли по видимому на снегу следу; по-видимому, уехал; поговорить по-дружески; поступил по-товарищески; говорить по-английски; получилось по-нашему; связать крепко-накрепко; быть по-волчьи; встретиться когда-нибудь; сделать кое-как; брел еле-еле; повторить точь-в-точь; уехать куда-нибудь; убратсья подобру-поздорову; двигались мало-помалу; тепло по-весеннему; раздался откуда-то; кое-где.

II. Виден вдаль; нырнуть вглубь; сначала подумай; уйти вовремя; посмотреть наверх — на верх горы; вконец разобиделся — в конец переулка; с начала лета; во время урока; в глубь реки; в начале урока — вначале выучи; прикрепить кверху — к верху палатки.

III. Темно-зеленые кусты; светло-голубое небо; ярко-желтая рожь; древнерусская письменность; юго-западный ветер; сельскохозяйственная техника; выпукло-вогнутая поверхность; русско-английский словарь; широкоплечий старик; полуживой от страха; полушерстяной платок; полуграмотный человек; древнеримский поэт; железнодорожный транспорт; Восточно-Европейская равнина; вечнозеленые растения.

IV. Тепло по-весеннему; сделать по-своему; плакать по-ребячьи; по-осеннему хмурые дни; встретить по-дружески; устроиться по-походному; быть по-волчьи; по-настоящему отдохнуть; чуть-чуть шевелится; уйти далеко-далеко; сделать точь-в-точь; едва-едва колышется; мало-помалу; сделать кое-как; видимо-невидимо; пристроиться где-нибудь; сверкает кое-где; куда-то направился; воспринимать по-своему; ползти по-пластунски; беседовать по-дружески; во-первых.

V. Где-нибудь поблизости; жгло по-вчерашнему; по вчерашнему расписанию; по праздничному городу; выглядеть по-праздничному; бродить по осеннему лесу; по осеннему наряду леса; тосковать по настоящему делу; по-весеннему розовое небо; шли по медвежьему следу; идти по-медвежьи; по-прежнему тихо; шли по прежнему маршруту; откуда-то слева; сделать по-моему; по моему проекту; где-то справа; явиться неожиданно-негаданно; где-то рядом; темным-темно.

Предупредительные диктанты

I. 1) Он вас всех научил говорить по-своему. (К. Паустовский) 2) Мы говорили между собой по-русски. (К. Паустовский) 3) Тонкие брови ее по-детски поднимались. 4) Дождь лил по-вчерашнему, но я не мог долее мешкать. (И. Тургенев) 5) Кое-где виднеются женщины с детьми на руках. (Д. Мордовцев) 6) Немало палило его летнее горячее солнце где-нибудь в степях. (Д. Мордовцев) 7) Угрюмость двору придавали темные стены, когда-то окрашенные в красный цвет. (К. Паустовский) 8) По берегам рек стояли кое-где полуразрушенные жилища. 9) Заслонив рукой свет костра, он смотрел куда-то в сторону. (В. Малов) 10) Свет на лестнице почему-то не включили. 11) Звонкий голос куда-то отдалился и смолк. (М. Семенова) 12) Старик плакал тихо-тихо, как ребенок. (Д. Мордовцев) 13) Лошаденка едва-едва тащилась по дороге. 14) Далеко-далеко осыпаются искры трамвая. (В. Ленцов) 15) А в полдень было много-много солнца. (В. Ленцов) 16) Откуда-то издалека доносился тихий звук флейты (В. Пелевин) 17) Лед, слегка потемневший, был еще по-зимнему крепок. (В. Рябинин)

II. 1) По-моему, сюда он больше не вернется. (*Стругацкие*) 2) Догадка меня просто-напросто оглушила. (*Е. Яковлева*) 3) Свитер на нем был точь-в-точь такого цвета, как его глаза. 4) Работать по-старому уже было нельзя. 5) Среди ранней зелени по улицам ходили люди, одетые по-праздничному. (*В. Ленцов*) 6) Во-первых, я не видел этого фильма, во-вторых, мне не хочется вообще его смотреть. 7) Мои симпатии по-прежнему были на его стороне.

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

Словарные диктанты

I. Сначала выучи правила; с начала весны; пойти на встречу с друзьями; бежать навстречу; подняться наверх; посмотреть на верх мачты; в дали моря; нырнуть вглубь; в глубь реки; надеяться на удачу; шли наудачу; во время урока; сделать работу вовремя; виднеться в дали голубой.

II. Подойти вплотную; сложить вчетверо; броситься врассыпную; стояли втроем; сидели по двое; оказаться в тупике; носить книги под мышками; смотреть в упор; сказать в сердцах; передвигаться с трудом; сохранить на века; остаться в памяти навеки; разлететься вдребезги; бежать наперегонки; идти вразвалку; говорить вполголоса; идти на попятную; подойти поближе; перекусить наскоро; сделать в насмешку; встать на цыпочки; насилу уговорил; увидел неподалеку.

Предупредительные диктанты

I. 1) Невдалеке время от времени вспыхивал красный фонарь светофора. (*В. Пронин*) 2) Теперь нужно быть вдвое осторожнее. 3) В начале февраля весна сделала свой первый налет. (*Ф. Абрамов*) 4) Надо было спешить на встречу с аквалангистами. 5) Иссиня-зеленая трава. Такая бывает только в начале лета. (*Ф. Абрамов*) 6) Навстречу по посыпанной гравием дорожке спешил парень в кожаной куртке нараспашку. 7) Около двух часов поднимались мы все-таки кверху. (*В. Короленко*) 8) Она ловко, но мягко подхватила его под мышки, приподняла, усадила. (*В. Катаев*) 9) С обоих берегов вплотную к воде подступала тайга, вдали подернутая фиолетовой дымкой. (*А. Казанцев*) 10) Жалобно выл ветер, словно навеки прощаясь с землей. (*А. Казанцев*) 11) Люди бросились врассыпную. 12) Вместе с зонтиком под мышкой у него был зажат какой-то небольшой предмет. (*А. Казанцев*) 13) Я сделал несколько нелегких шагов навстречу прямо-таки озверевшему ветру и вышел на самый берег. (*В. Попов*) 14) Мальчик, по-взрослому щурясь, грозил ему измазанным в шоколаде пальцем. (*Стругацкие*) 15) Он, по-видимому, удивился и некоторое время молчал. (*Стругацкие*)

II. 1) В глубь небольшого поселка вела асфальтированная дорога. (*В. Пелевин*) 2) Все так же вглубь ведет тропинка, что вьется сквозь игристый снег. (*В. Ленцов*) 3) Свесив ноги, они сидели на высоком деревянном заборе в начале набережной. (*В. Пелевин*) 4) И сразу на крыльцо вышла им навстречу маленькая старушка. (*А. Адамов*) 5) Пошел дождь, вначале падавший редкими каплями. 6) В начале сентября вдруг ударил ранний мороз. Днем ледком начали затягиваться лужи, хрустела побелевшая трава. Ночью мороз обещал быть по-зимнему крепким. (По *Э. Шиму*) 7) Впоследствии мне много раз доводилось любоваться северным сиянием. (*И. Соколов-Микитов*)

III. Совсем по-новому смотрел он теперь на своих друзей. Во-первых, долгий путь бок о бок волей-неволей проверил каждого, во-вторых, как-никак все трудности пережили вместе, в-третьих, стали по-своему ближе друг другу, точь-в-точь как в песне о друге.

(*А. Иллюминаторская*)

Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Словарные диктанты

I. Несешься прочь; усеян сплошь; нестись вскачь; открыть настежь; ударить наотмашь; выйти замуж; упасть навзничь.

II. Не тревожьте родителей; печь пироги; жечь хворост; вернуться за полночь; спрячьтесь от дождя; ринуться прочь; ждать невтерпеж; исполнить точь-в-точь; невмочь продолжать путь; разжечь костер; показаться из-за туч; сделаешь шалаш; день хорош; назначь дежурного.

Объяснительный диктант

1) Лужи сплошь засыпаны листьями. 2) Грянул выстрел, и медведь рухнул навзничь. 3) Солдат упал, приподнялся и побежал прочь. (Л. Толстой) 4) Вымерзли реки с озерами, высокие горы сплошь синим льдом обросли. (М. Семенова) 5) И вижу, как на зорьке красной прочь отлетают чьи-то сны. (В. Ленцов) 6) Для дорогого гостя и ворота настежь. (Пословица) 7) Окна настежь, уснуть мне невмочь, а в саду над ручьем во всю ночь соловей разливается-свищет. (А. Фет) 8) Входная дверь была по-летнему распахнута настежь. (Л. Замятин)

Предупредительный диктант

Песня

Песня начиналась неожиданно, как будто она рождалась где-то на небесах. Певуче разливалась мелодия, на душе становилось легко и хорошо, а глазам — горячо от подступающих слез. То свежо веяло степным воздухом, то зловеще сгущались тучи, то легкие облака двигались в такт песне, и это заставляло петь еще и еще. Волей-неволей песня вливалась в душу, глаза распахивались по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно в детстве. Мелодия поднималась вверх, ввысь, уносилась вдаль, и не было ей ни конца, ни начала.

(А. Иллюминаторская)

Контрольные диктанты

I

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, в садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонков, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.²

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти.²

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва внешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

II

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары некуда было деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился в глубь реки, но дна не достал. Какая-то

сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри. Егорушка поплыл к берегу и стал шарить возле камышовых зарослей. (112 слов)

(По А. Чехову)

III

Сначала они долго продвигались по равнине. Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы начинались слева неожиданно, отвесной стеной, поднимавшейся куда-то вверх. Ветер, вода и просто минувшие века немало потрудились над ней. Во многих местах отчетливо были заметны слои разноцветного камня, немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали каменную кладку.

Стена смотрела на север, и солнце никогда не освещало ее. Граница вечных снегов спускалась низко, и задолго до нее деревья редели, потом совсем пропадали. Под стеной тянулась едва-едва заметная дорога. Она, по-видимому, старалась не прижиматься вплотную к стене.³ Но упрямая жизнь все-таки повсюду брала свое. Даже по самой стене карабкались цепкие кустарники, выросшие из семян, принесенных издалека ветром или птицами.

Вдали дорога взбиралась в верх горы, следуя изгибам каменного откоса. (123 слова)

(По М. Семеновой)

IV

Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрежала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов)

(По А. Иллюминаторской)

V

Ребята поднимались по крутому склону горы, сплошь усеянному камнями. Справа и слева отвесно вздымались черные стены. Вверху виднелась далекая полоска синющего неба. В ущелье было свежо, но скоро мальчикам стало жарко. Они, тяжело дыша, упорно шли вперед, торопясь засветло добраться до лагеря.

«Берегитесь, ребята!» — неожиданно крикнул Никита. Толстая змея с блестящей чешуей скользила навстречу мальчикам. В нескольких шагах от них она замерла, потом чуть-чуть пошевелила хвостом, вскинула голову и, разинув розовую пасть, зашипела, раскачивая голову. Раздвоенный язычок ее беззвучно метался в пасти.

Никита швырнул в змею камень. Она стрелой метнулась в его сторону. Он едва-едва успел отбежать. Ребята, спотыкаясь и падая, бросились врассыпную, но бежать по камням было нелегко. А змея и не собиралась их преследовать.

Отдышавшись, друзья снова стали карабкаться вверх. (123 слова)

(По В. Губареву)

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Словарные диктанты

I. Бросился мне навстречу; она не пришла на встречу; плыть навстречу кораблю; надо было торопиться на встречу с одноклассниками; навстречу летели брызги; гнал навстречу стадо; шли навстречу путникам.

II. Говорили насчет экскурсии; надо иметь это в виду; спонсоры перевели деньги на счет школы; ввиду приближающихся холодов; проплыть в виду пристани; распорядиться насчет обеда; стоять в виду берега.

III. Вследствие плохой погоды; в следствии допущены ошибки; не приехал вследствие болезни; вследствие дождей река вышла из берегов; расширяется вследствие перегрева; вследствие переутомления; обнаружены факты в следствии по делу; включено в следствие по делу; озеро образовано вследствие землетрясения; в следствии не было обнаружено ошибок.

IV. В продолжение лета; в продолжение фильма введены новые герои; новые герои действуют в продолжении фильма; заниматься в течение года; лодка попала в течение реки; в течении реки много поворотов; отсутствовать в течение недели; улучшения в течении болезни; в течение минуты; путешествовать в продолжение месяца; видеть изменения в течении ручья; встретиться с героями в продолжении фильма.

V. Отвечал, не смотря в книгу; собрали хороший урожай, несмотря на засуху; судно вышло в море, несмотря на непогоду; поднимались по склону, не смотря вниз; принялись за работу, несмотря на усталость; говорил с отцом, не смотря на него; соревнования продолжались, несмотря на снегопад.

Правописание производных предлогов и союзов

Словарный диктант

В течение длительного времени; изменения в течении реки; в продолжение целого лета; вследствие сильных дождей; в следствие вкралась ошибка; в следствии допущена ошибка; новые герои действуют в продолжении романа; новые герои включены в продолжение романа; узнать насчет экскурсии; перечислить на счет школы; вместо благодарности; в место укромное положить; в заключение доклада; много лет декабристы находились в заключении в Сибири; несмотря на неудачу; шел, не смотря по сторонам; отвечал, не смотря на написанное; ввиду приближения холодов; имей это в виду; в течение пяти лет; испортился ввиду перегрузки; проплыть в виду города; расширяется вследствие перегрева; отстал ввиду болезни; в течение минуты; не приехал вследствие болезни; поднимались на вершину, не смотря вниз; отвечал, не смотря в учебник.

Предупредительный диктант

1) В течении реки пеной вскипала вода на порогах. 2) Несмотря на запреты врачей, он продолжал тренироваться. 3) Ошибка произошла вследствие незнания условий местности. 4) Почти в течение всего месяца шли дожди. 5) О продолжении разговора не могло быть и речи. 6) Жара давала себя чувствовать, несмотря на вечер. (А. Казанцев) 7) Он пролежал так несколько часов, в течение которых отступало море. (А. Казанцев) 8) Он отвечал, не смотря в записанный на листке план. 9) Вследствие глубокого снега лоси не ходили по тайге, а стояли на тех местах, где застала их непогода. (В. Малов) 10) В продолжение нескольких дней еще будет осыпаться листва. 11) Ввиду плохой погоды рейсы самолетов были отменены. 12) Вы поможете мне в продолжении моих поисков?

СОЮЗ

Слитное написание

союзов *также, тоже, чтобы*

Словарный диктант

Он тоже пришел и рассказал то же самое; он тоже ученик талантливый; говорить то же, что и другие свидетели; так же хвастлив, как и брат; он тоже готов идти; у него тоже была собака; что бы мне почитать, чтобы не скучать в дороге; что бы ни случилось, надо, чтобы все сохраняли спокойствие; действовал так же хитро, как и охотник; в то же время приехал и брат; он тоже приехал на праздник; задача решалась так же, как и предыдущая; я тоже пойду в поход; и он в то же время был там.

Объяснительные диктанты

I. 1) Линии рта были мужественны и в то же время детски наивны. (*М. Шолохов*) 2) Но здесь тоже успела поселиться тишина. 3) Шел по коридору, привычно здоровался, улыбался. Ему тоже улыбались. (*В. Шukiин*) 4) Он в этот час тоже вышел глянуть на Байкал. (*В. Шukiин*) 5) Тот тоже был труженик вечный и так же бодрился, когда приходилось туго. (*В. Шukiин*) 6) Каждого приезжающего в Петербург охватывало одно и то же чувство восхищения. 7) Все делалось поспешно и в то же время будто сквозь сон. 8) Мое расследование тоже не продвигалось.

II. 1) Шелестя листвою, качались под ветром деревья, по темно-синему небу все так же бежали облака. (*С. Майоров*) 2) Через минуту он исчез в снежной пурге так же внезапно, как и появился. 3) И манеры его были также весьма величественны и неспешны, так же он и говорил. (*А. Адамов*) 4) Так же, как и вчера, за окном шумел дождь.

III. 1) Всякий человек склонен рассуждать, что бы он сделал на месте другого. (*М. Семенова*) 2) Ночь открывала бесчисленные глаза, чтобы смотреть вниз до рассвета. (*М. Семенова*) 3) Дорога была достаточно широка, чтобы на ней могли разъехаться два грузовика. (*В. Пелевин*)

IV. 1) Она молча прошла по коридору и так же молча пригласила войти в комнату. 2) Мечтал также отправиться в экспедицию. 3) Зато тайга оживала, когда наступали лунные ночи. 4) Что бы он ни делал, все выходило плохо. 5) Все так же лился лунный свет в окна. 6) И тогда я тоже собрал все силы, чтобы вытерпеть еще хотя бы минуту. (*С. Смирнов*) 7) Человек благодарил меня за то, что я проявил интерес к звездному небу. (*Ю. Олеши*) 8) Она улыбнулась, затем медленно поднялась с кресла. 9) День выдался пасмурный, зато не было жарко. 10) Все так же валил снег, и так же ничего не было видно. 11) Море так же, как вчера, было спокойное. 12) Здесь тоже когда-то была проселочная дорога, но ею давно не пользовались, и она заросла кустами и мелкими деревцами. (*В. Мясников*) 13) Был он невысок, в то же время поджар, мускулист. (*В. Мясников*) 14) Комната тоже производила странное впечатление. 15) Прибывшие также расположились у костра. (*И. Ефремов*) 16) В то же мгновение из вершины холма вырвался огромный огненный столб. (*А. Казанцев*) 17) Чтобы усмирить пробужденную стихию, надобно напряжение всех людских сил. (*А. Казанцев*) 18) Море темнело, волны теряли свой блеск, зато небо начало светлеть. (*И. Ефремов*)

Контрольные диктанты

I

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадет семя, то оно разрастется и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются. (125 слов)

(Н. Ефимова)

ЧАСТИЦА

Различение на письме частиц *не* и *ни*

Словарные диктанты

I. Не было ни пылинки; не мог не думать о матери; нисколько не сомневался в успехе; не считаться ни с чьими интересами; ничем не помочь; ему нельзя ни в чем довериться; ни к кому не обращался; не знал ни правил, ни формул; как ни трудно, а сделать надо; нельзя не гордиться его успехами; здание оказалось не чем иным, как библиотекой; ничем иным это не могло оказаться; не шелхнется ни кустик, ни веточка; что ни сделает, все хорошо; как ни старайся, все напрасно.

II. Не поймал ни рыбешки; в поле ни былинки; не мог не расслышать; в доме ни кусочка; не вырастил ни зернышка; ни один не пришел; не раз опаздывал; ни разу не был; откуда ни возьмись; не умолкая ни на минуту; в доме ни души; о нем ни слуху ни духу; не пролито ни слезинки; не сделал ни одной модели; не сказал ни слова.

Предупредительный диктант

1) Нельзя не любоваться закатом. 2) Какие бы мысли ни одолевали, я спокоен за него. 3) Какие только мысли не одолевали меня! 4) Где он только не бывал! 5) Где он ни бывал, всюду его встречали радостно. 6) Когда не придешь к подруге, она обижается. 7) Когда ни придешь к подруге, она болтает по телефону. 8) Кто не читал эту книгу, должен ее прочитать. 9) Кто ни читал эту книгу, всем она нравилась. 10) Ни слова больше! 11) Он не мог не приехать. 12) Не мог не позвонить. 13) Не думай о секундах свысока. (Р. Рождественский) 14) Кто не проклинал автобусные давки! 15) Ничем иным это не объяснить. 16) Мы ни разу не рыбачили вместе. 17) Ни о каких поездках не может быть речи. 18) Ничто иное его не радовало. 19) Как ни трудно, а делать придется. 20) Как ни старались экономить продукты, к концу недели они кончились. 21) Как мороз ни скрипуч, он не больно могуч. (Пословица) 22) Сколько бы кукушка ни куковала, а зиме отлетать. (Пословица) 23) Как бы ни темна ночь, непременно день наступит. (Пословица) 24) Но ничего не шевелилось ни вокруг меня, ни впереди. (И. Тургенев) 25) Здесь не было ни единого кустика, ни деревца. 26) Сколько я ни ходил, медведя не встретил. (И. Соколов-Микитов) 27) Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. (В. Песков)

Слитное и раздельное написание *ни* и *не*

Словарные диктанты

I. Нелепый поступок; недозрелый арбуз; не жаль времени; не достает до дна; недостает доброты; небо не голубое; непродуманное решение; волосы не распущены; не усвоив предыдущего; не чувствуя никакой боли; повадки не лисьи; портфель не кожаный; не нужно так говорить; чайник не фарфоровый;

ветка не сломана; не обладающий тактом; поступил не по-товарищески; сочинение не проверено; не ответив на письмо; не менее двух метров; еще не замерзшая речонка; никем не интересовался; ни с кем не делился своими проблемами; неоткуда взять силы; никуда не годится; сделать во что бы то ни стало; как ни в чем не бывало; не лучше этого; сделал не по-вашему; никогда не ссорился; негде яблоку упасть; никак не соглашался; нигде не видно; ничем не измерить; не предупредил вовремя; ничего не видел; нисколько не удивился; светит не по-летнему; не жаль; не нужно; не было времени; не закрытая мною дверь; не продумав до конца; длительное ненастье; неряшливый вид; несуразный наряд; негодовать по поводу случившегося; не глубокое, а мелкое озеро; небольшая, а быстрая речонка; не пораженные сорняком; сделал не лучше; непрошенный гость; несмышленый малыш; далеко не интересный фильм; не законченная, а только начатая работа; не говори несуразицы; далеко не легкая задача; всякие неожиданности; скрытая неприязнь; сделал небрежно; не высоко, а низко.

II. Говорил неправду; это была не правда, а ложь; некрасивый поступок; не красивый, а просто симпатичный; ушел недалеко; ушел не далеко, а близко; говорил несуразицы; нелепый поступок; выглядел нелепо; вовсе не красивый наряд; поступил далеко не красиво; нелегкое задание; далеко не легкая задача; взлететь невысоко; взлететь не высоко, а низко; некрасивый плащ; не веселый, а грустный вид; отвечал небрежно; вел себя непринужденно; несбыточность помыслов; недорогой, но красивый шарф; неширокая, но глубокая река; скрытая неприязнь; всякие неожиданности; неприглядный вид.

III. Не был в школе; не мог; не говорил; не нарушай; с утра нездоровится; сразу невзлюбил; не чувствуя; не говоря; не понимая; негодую; невзирая на лица; не вспоминая; не надеясь; не видеть; ненавидел фальшь; нераспечатанное письмо; не распечатанное отцом письмо; письмо не распечатано; вода не пролита; не написанный, а отпечатанный лист; не встреченный мною друг; не встреченный друг; полы не покрашены; не покрашенные краской полы; непокрашенные полы; трава не скошена; нескошенная трава; еще не скошенная трава; вовсе не продуманное решение; не знающий усталости турист; незаселенные дома; еще не заселенные дома; дома не заселены; поступить не по-товарищески; не жаль бездельника; не нужно опаздывать; портфель не кожаный; кофта не коричневая; вопрос не решен; река неширокая; путь не долог, а короток; бормотал что-то невнятное; обошлось недешево; стоит не дешево, а дорого; невежда в музыке; не должен унывать; несмотря на непогоду; неисправимый дефект; перейти неширокую, но глубокую речку; не заглядывая в завтрашний день; не громкий, а тихий говор; вести себя непринужденно; непрерывный крик; костер не погашен; непогасший костер; неказистая фигура.

Раздельное и дефисное написание частиц

Объяснительный диктант

1) Те же ветры сумрачные дули, те же облака бесстрастно шли... (*В. Брюсов*) 2) Пора бы жизнь осмыслить, подытожить. (*В. Брюсов*) 3) Красное солнце! Глянь-ка в оконце! (*А. Блок*) 4) Старшая сестрица, дай-ка нам водицы! (*А. Блок*) 5) Попробуй-ка его убедить. 6) С четырех часов Невский проспект пуст, и вряд ли вы встретите на нем хотя одного чиновника. (*Н. Гоголь*) 7) Тут же расположились охотники. 8) И все-таки ощущение близко витающей, прямо-таки рассеянной в зимнем воздухе тайны меня не покидало. (*Е. Яковлева*) 9) Могла бы не говорить об этом. 10) Экскурсия-то не входила в его планы. 11) Отправился-то он быстро, да отца уже дома не застал. 12) Мы-то и не думали об этом. 13) Сделал бы он это быстро, не пришлось бы нам засиживаться теперь до вечера. 14) Ехал бы далече, да болят плечи. (*Поговорка*)

Контрольный диктант

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»? Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт.⁴ Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не

пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

Итоговые контрольные диктанты

I

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожиистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. (122 слова)
(По Ф. Абрамову)

II

Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. Направо от двери стоял некрашенный стол, слева виднелась массивная печь.

Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где уже поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьему угрюмые и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево. (125 слов)

(По Ф. Абрамову)

III

Преодолев подъем, Даша спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине можно было рассмотреть растения подводного мира. В зарослях водорослей проносились непуганные стайки рыбешек, молниеносно исчезающих из виду. Слева она увидела огромный камень, обвешанный водорослями.

Вдоль берега тянулось углубление, заполненное водой. Казалось, ⁵ это была та же ямка, в которой девочка когда-то нашла камень удивительной формы.

Впервые оказавшись здесь, Даша, покачивая ручонками, сначала опустила одну, затем другую ногу и на цыпочках вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями, в течение нескольких секунд в ничем не нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо видимой подводной жизнью. Тут-то она и заметила его. Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил ее. (116 слов)

IV

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие

студеные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топленную печь. (115 слов)

(По Е. Носову)

V

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы. (110 слов)

VI

Далеко-далеко жили-были снежинки. Родились они в облаке, пролетавшем высоко-высоко над землей, и каждая из них была по-своему красива.

Одна была похожа на блистающие искорки, другая напоминала серебристо-белый иней, третья сверкала,⁵ будто драгоценный камень.

Земля нетерпеливо ожидала появления снежинок. Ей тоже хотелось одеться по-праздничному. Но ветер, не давая снежинкам медленно спускаться на землю, закружил их в воздухе, подбрасывая, заставляя плясать под свою неугомонную музыку.

Несмотря на старания ветра, снежинки опускались на землю, покрывая ее сверху белым покрывалом. За снежным потоком не было видно ни поля, ни леса, ни речонки. Одни путешественницы ложились на склоне оврагов, другие располагались на ночлег в лесу. Были и такие, которые неосторожно опускались посреди дороги.

На земле, волшебным преображенной, расстился белый ковер. (115 слов)

(По М. Ильину, Е. Сегалу)

VII

Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы показались неожиданно. Они начинались отвесной скалой, вздымавшейся ввысь. Ветер, вода в течение минувших веков немало потрудились над ней. Во многих местах были отчетливо заметны пласты разнородного камня, то лежавшие ровно, то немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали искусно сделанную каменную кладку.

Стена, выходящая на север, никогда не освещалась солнцем, поэтому граница вечных снегов здесь спускалась низко. Задолго до нее деревья начинали мельчать и редеть, затем совсем пропадали. Под стеной лежала травянистая пустошь, и по ней тянулась дорога. Она тоже старалась не прижиматься вплотную к стене. Но жизнь ничто не может остановить. Даже по самой стене ползли вверх цепкие кустики, выросшие из семян, занесенных сюда птицами или ветром. (119 слов)

(М. Семенова)

¹ Сказать о постановке тире в предложениях.

² Сказать о постановке тире.

³ Сказать о постановке запятых при вводном слове.

⁴ Сказать о постановке дефиса.

⁵ Сказать о постановке запятой.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тире между подлежащим и сказуемым.

Тире в неполном предложении

Предупредительные и объяснительные диктанты

I. 1) Самая трогательная птица — жаворонок. 2) Белая ночь — сочетание безмолвия ночи со светом дня. 3) Небо без облаков что море без волн. 4) Лесная дорога, заросшая травой, будто зеленая река. 5) Глубина постижения природы — это глубина и масштабность человека. 6) Красная рябина как царица осеннего леса.

(По Ф. Абрамову)

II. 1) История — это наша жизнь, и делаем ее мы. (*Д. Балашов*) 2) Тайга — это нескончаемый лес, прерываемый только рекой или болотами. (*А. Казанцев*) 3) Недоросль — синоним Митрофана, а Митрофан — синоним глупого неуча и маменькина баловня. (*В. Ключевский*) 4) Быть вежливым — обязанность каждого человека. 5) Важное проявление вежливости — поздороваться первым. 6) Не отвечать на приветствие — верх невоспитанности. 7) Московский Кремль — сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории народа. 8) Каждый вздох что радости глоток. (*М. Дудин*) 9) Кокосовая пальма — одно из самых полезных растений южных стран. 10) Сириус не планета. Сириус — одна из ярчайших звезд на небе. 11) Романтизм — неременная черта юности. 12) Глаза словно вишенки. 13) Небо как звездный шатер. 14) Поэзия — моя держава, я вечный подданный ее. (*М. Светлов*) 15) Семью семь — сорок девять. 16) Ты сер, а я, приятель, сед. (*И. Крылов*) 17) Услуга в дружбе — вещь святая. (*И. Крылов*) 18) Превосходная должность — быть на земле человеком. (*М. Горький*) 19) Для меня жить — значит работать. (*И. Айвазовский*) 20) Простота есть необходимое условие прекрасного. (*Л. Толстой*)

III. 1) Острый язык — дарование, длинный — наказание. 2) Знание — родник, который никогда не исчерпаешь. 3) Доброе начало — половина дела. 4) Сады сажать — жизнь украшать. 5) Ум — одежда, которая никогда не изнашивается. 6) Много звезд — украшение неба, много знаний — украшение ума. 7) Не исправить ошибку — значит совершить новую. 8) Крутая гора — мученье для коня, крутой человек — мученье для людей. 9) Июль — макушка лета, декабрь — шапка зимы.

(Пословицы)

IV. 1) Тропа тонула в мрачной черноте елового леса, ноги лошадей — в мягком моховом ковре. (*И. Ефремов*) 2) Осина — дерево нервное. Березка и другие шумят ветками, а эта — каждым листочком. (*Ф. Абрамов*) 3) Мысль — это начало действия, и она влечет молодежь в одну сторону, а жизнь и практические требования выгоды — в другую. (*В. Короленко*) 4) Старые лиственницы, лишенные ветвей и коры, — самое лучшее топливо. (*И. Ефремов*) 5) Он — сильный и отважный, умный и великодушный, и он — самый робкий человек на свете! (*А. Казанцев*) 6) Земля — одинокий цветок, кувшинка в затоне вселенной. (*И. Шкляревский*) 7) Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь. (*К. Паустовский*) 8) Световой год — это расстояние, которое луч света пролетает за год. 9) Среднее расстояние от Земли до Солнца — почти 150 миллионов километров. 10) Высота Эвереста — 8848 метров над уровнем моря. 11) Высота Останкинской телебашни в Москве — 533 метра. 12) Восемь утра — время бойкое, даже для ноября. (*А. Бушков*) 13) Умелому хлеборобу дождь не помеха. (*Пословица*) 14) Пословица не клинок, а колет в бок. (*Пословица*) 15) Сказанное слово серебряное, а несказанное — золотое. (*Л. Толстой*) 16) Февраль силен метелью, а март — капелью. (*Пословица*) 17) С одной стороны башню освещали прожектора со стройплощадки, а с другой — луна, висевшая в просвете высокого облака. (*В. Пелевин*) 18) Воздух был как кисель. (*Стругацкие*) 19) Снег сошел, земля оделась травой, деревья — листвой. (*Ан. Иванов*)

V. Грибы — самое удивительное растение. Они питомцы сырых туманов. Цветы — дети солнца, грибы — дети тени. Легче находить грибы по росе, а еще лучше — в дождь.

Настоящие боровики растут в ельниках, осенью — в брусничных и черничных лощинах. На полянках, поодаль от деревьев, группами растут черные подберезовики, в сырых местах — серые. В сухих перелесках встретишь подберезовик с черно-бурой шляпкой, в сырых мшистых — с зеленоватой. Из пластинчатых грибов после рыжиков самые вкусные — опенки. Груздей и белянок больше всего в северных районах Подмосковья. Крупные — солят, мелкие молоденькие — маринуют.

(По Д. Зувеву)

VI. В году самый спокойный месяц — величаво ясный, тихий август. Густо синее над головой звездная ночь. Сапфирами мерцают крупные звезды, льдинками — звезды поменьше.

(По Д. Зувеву)

Употребление дефиса и кавычек при приложениях

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Автор «Слова о полку Игореве» вложил в уста Ярославны обращения-заклинания к ветру, реке и солнцу. (Е. Осетров) 2) Ярославна хочет полететь кукушкою по Дунаю, смочить рукав в Каяле-реке, чтобы исцелить раны Игоря. (Е. Осетров) 3) Растет на кургане над Доном-рекой суровый цветок — бессмертник. (А. Софронов) 4) Пушкин-историк рука об руку шел с Пушкиным-художником, работая одновременно над «Историей Пугачева» и повестью «Капитанская дочка». 5) Пробиваясь сквозь толпу, громко разговаривая, хохоча, прошло человек шесть матросов-черноморцев. (М. Шолохов) 6) И старик мордвин, сторож, кивая головой, замер в распахнутых воротах. (Д. Балашов) 7) Подруженьки-березки стояли на отшибе у леса тесной кучей. (М. Шолохов) 8) Здесь путники встретили охотников-тунгусов. 9) Часто леса расступаются, чтобы дать место невысоким горам-сопкам. (В. Малов) 10) Бельны-озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес. (Л. Замятин) 11) Мохнатая елка-шатер поманила спрятаться от дождя. (М. Семенов) 12) Лев-старик позднею спохватился, что Львенок пустякам учился. (И. Крылов) 13) Злого пса-ворчуна зубастого на железную цепь привязывает, и пошел он домой, призадумавшись, к молодой хозяйке за Москву-реку. (М. Лермонтов) 14) Под листом уютно устроился гриб масленок. 15) Старуха хозяйка храпела за перегородкой. (К. Паустовский) 16) И старик украинец торопливо отворял перед взмысленными лошадьми скрипучий плетень. (К. Паустовский) 17) Он похож на большого мальчика-толстяка. (Ю. Олеша) 18) Оливковые жучки-плавунцы ныряют в воде и нападают на стаи мальков. (К. Паустовский) 19) Нигде и никто из нас не видел таких исполинских грибов-дождевиков, как на этом плесе. (К. Паустовский)

II. 1) В знаменитой картине Брюллова «Последний день Помпеи» многие склонны были видеть отблеск трагедии 14 декабря. 2) Портрет Пушкина был написан Кипренским в 1827 году, тем же годом помечено стихотворение «Послание в Сибирь». 3) Гоголь, открывший России «Ревизора» и «Мертвых душ», восхищался Брюлловым. 4) С первой же выставки передвижников Третьяков приобрел около десятка картин, и среди них такие, как «Грачи прилетели» Саврасова, «Сосновый бор» Шишкина и «Майская ночь» Крамского.

(По Л. Волинскому)

Контрольные диктанты

I

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы».¹ Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке его чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет»².

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов)

(По В. Пескову)

II

В. Суриков — автор известной картины «Переход Суворова через Альпы», рассказывающей о подвиге русских солдат.

...В течение двух лет работает художник, и многое уже сделано. Главное — обдуманно расположение фигур на огромном холсте. Слева — Суворов. Он осадил коня прямо на краю пропасти. В центре — русские солдаты, стремительной лавиной скатывающиеся вниз с круч. Но страстное желание правды, стремление написать непременно все с натуры привели художника на вершины швейцарских Альп.

По узкой тропке пробираются художник и проводник-швейцарец. Вдруг Суриков стремительно скатывается вниз по обледенелой круче. Не пролетев и десяти метров, подняв тучу снежной пыли, он исчезает в сугробе. Это спасает его, потому что впереди торчат из снега острые зубья скал. Проводник мечется над обрывом, что-то крича, но Суриков уже приподнимается и, хватаясь за камни, добирается до площадки. Невольно художнику приходит мысль, что так же спускались с гор чудо-богатыри Суворова. (145 слов)

(По О. Туберовской)

III

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Пунктуация при однородных членах предложения

**Однородные члены предложения,
связанные союзами и без союзов,
и пунктуация при них**

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Он почти пятьдесят лет проработал в газетах, страстно любил свое дело и превосходно знал его. 2) Капли воды обрывались с краев герба, с фигур и ваз на карнизах, со сводов галереи. 3) Он ушел к себе в кабинет и лег на твердый кожаный диван, взяв первую попавшуюся книгу. 4) Он рассеянно

положил письмо в карман и стал медленно прихлебывать чай с лимоном. 5) Снег светился на мостовой, на крышах домов, на ограде набережной, на выступах окон. Облака, шевеля щупальцами, ползли по тяжелому, бесцветному, горестному небу. 6) Отодвинув штору, он увидел в полутьме сад, голые деревья, печальное озеро.

(М. Алданов)

II. 1) Он стоял, читал, слушал, отвечал, сам даже спрашивал, но все это машинально. (Ф. Достоевский) 2) Птицы, нечаянно попав в дымное пространство, испуганно мечутся и быстро отлетают в сторону. (Д. Мордовцев) 3) Красное утреннее солнце неярко озаряло мокрый асфальт, пологие крыши, веселые деревца в палисадниках. (Стругацкие) 4) Он сидел, прислушиваясь к тоскливым осенним звукам, к однообразному дробному стуку дождевых капель в оконные стекла, бульканью струек, стекающих с крыши, к тонкому завыванию ветра. (Стругацкие) 5) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка, царапнула густые ветви и гулко ударилась о землю. (Стругацкие) 6) Я листья считал на дереве и ночью в глухом пруду пытался поймать звезду. (В. Ленцов) 7) Дерево кивнуло и вылило мне за шиворот пригорошню чистой воды, пахнувшей молодой хвоей и свежестью. (М. Семаго) 8) Не зря в ночи запылали рощи тюльпанов, маков, розовых кустов. (В. Устинов) 9) Комната была небольшой, но уютной и хорошо обставленной. (А. Константинов) 10) Не случилось бы вьюги завтра или ночью. (М. Семаго) 11) Лошади тихо и как-то разумно двинулись за хозяином сами. (В. Короленко) 12) Не встречалась ли вам когда-нибудь легенда о большеголовом карлике, жившем в конце прошлого или начале нынешнего тысячелетия? (М. Серова) 13) Тяжелые капли еще срывались с вершин, звонко плюхались в болотную воду. (М. Семаго) 14) Густые, пышные хлопья слетали с темного неба, липли к голым ветвям, забивались в еловую хвою, превращали деревья в белые изваяния. (М. Семаго) 15) Обь собиралась вот-вот двинуться в свой длинный путь к Ледовитому океану и по ночам потрескивала уже грозно, сухо, предупреждающе. (В. Липатов) 16) Ребята бежали быстро, однако скоро устали.

III. 1) Он как-то не то рассеянно, не то расстроено развел руками и надолго застыл в этой диковинной позе, решительно ничего не говоря. (Б. Акунин) 2) Действительно, в каждой картине либо изломанная ветка дерева, либо безжизненно повисшая рука, либо цветы со сломанными стеблями. (А. Маринина) 3) Максим посмотрел на племянника не то весело, не то насмешливо. (В. Шукшин) 4) Красивое смуглое лицо его не было ни приветливым, ни добродушным. (В. Шукшин) 5) Ни шуток, ни смеха, ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми. (Л. Толстой) 6) Кружившиеся хлопья то вспыхивали, то снова тускнели. (М. Семаго) 7) Мальчики бежали за ней то крадучись, то напролом через кусты. (А. Виноградов) 8) Поделиться спешу то восторгом, то болью своей. (В. Звягинцев) 9) Собранная здесь уникальная коллекция лекарственных трав известна сейчас не только отечественным, но и зарубежным специалистам. (Л. Замятин) 10) Территорию сада украшают как лекарственные, так и ценные декоративные растения. (Л. Замятин) 11) Он оказался на полголовы ниже меня, зато в плечах шире.

IV. 1) Да, в сказке душа и сердце народа, его ум и вековая мудрость, все причуды, все грани национального характера. (Ф. Абрамов) 2) Здесь были и французские сыры, и фрукты, и копченая лососина, и розовая ветчина, и пурпурные раки. (Б. Акунин) 3) Он рассказывал увлекательным и живым языком о возникновении и исчезновении больших государств Азии. (А. Виноградов) 4) Они вышли из комнаты и по каким-то запутанным коридорам и лестницам прошли в огромный и гулкий зал ожидания. (А. Адамов) 5) В «Слове» присутствуют реки и степи, солнце и луна, лисицы и волки, степняки и русские, венецианцы и немцы, греки и чехи. (Е. Исаев) 6) Очевидно было и для охотников, и для собак, и для волка, что теперь все кончено. (Л. Толстой) 7) В лесу одному шумно, и жутко, и грустно, и весело. (А. Фет) 8) Океан словно замер и тихо и ласково рокошет. 9) Море вечно и неумолчно шумит и плещется. 10) Преподавание наук служит делу просвещения, снаряжает в долгий путь по жизни, развивает ум и способности и благословляет на творческий подвиг. 11) Одинаково очаровывают и доставляют наслаждение как развешивающиеся на ветру густые кроны деревьев, так и обнажившиеся по осени ветки с последними висющими на них листьями. 12) Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливаётся жутким воем. 13) Первые лучи солнца уже коснулись верхушек елей и сосен, торопливо и радостно озарили окрестность и блеснули отраженным светом в зеркале речонки. 14) Снег незаметно подтаивает, и от этого в полной лесной тишине сама собой шевельнется еловая

веточка, избавится от тяжести, и вздрогнет, и закачается. А как раз под елкой спит зайчонок, и страшно ему становится, и вскакивает он в смятении и прислушивается. (По М. Пришвину)

V. Сначала он не обращал на грибы никакого внимания, а потом разохотился и скоро набрал полную корзину крепконогих подберезовиков.

Было сонно, и душно, и жарко, как в преддверии грозы. Он заспешил, подчиняясь желанию быстрее выбраться из тишины, как из трясины, и неожиданно для себя оказался на просеке.

(По В. Марченко)

Однородные и неоднородные определения

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) На пороге показался старый седой человек с взволнованным, бледным лицом. (М. Алданов) 2) Пол выстлан красным, местами выцветшим ковром. Мебель состояла из красных плюшевых кресел и мягких широких диванов с множеством шелковых и бархатных подушек. (М. Алданов) 3) И еще дальше этих лесов и полей виднелась светлая, колеблющаяся, зовущая к себе бесконечная даль. (Л. Толстой) 4) Он взирал на собственные произведения с болезненной, блуждающей улыбкой. (Б. Акунин) 5) Приятен был самый переход с полутемной, сырой и грязной улицы в ярко освещенное, хорошо натопленное здание. (М. Алданов) 6) Перед ним были седые, потемневшие к горизонту, сливавшиеся с белым небом поля. (П. Проскурин) 7) Только в выжженном, обесцвеченном солнцем июльском небе где-то по-прежнему звенели жаворонки. (Ан. Иванов) 8) На отдельном длинном столе лежали стопки русских и иностранных газет. (Б. Акунин) 9) Вагон был удобный, с плюшевыми диванами, с большим столом красного дерева. (Б. Акунин) 10) Деревья в парке вымокшие, унылые. (Б. Акунин) 11) Он сел за письменный запыленный стол и положил перед собой рукописи, раскрывал, закрывал их и, наконец, отодвинув от себя, облокотившись головой на руки, задумался. (Л. Толстой) 12) Он имел привычку в середине разговора остановиться и поглядеть пристально смеющимися, ласковыми глазами. (Л. Толстой) 13) От шоссе отходила в сторону узкая, выложенная неровными бетонными плитами дорога. (А. Адамов) 14) На столе у окна стоял пузатый блестящий электрический чайник. (А. Адамов) 15) Все ценное, прекрасное на земле создал умный, талантливый, трудолюбивый человек. (В. Шукшин) 16) Начался ленивый, безветренный день. 17) Большие мохнатые хлопья медленно оседают на деревьях, изгороди, домах. (В. Константинов) 18) Ярко-красные и желтые вставки на лиловом, зеленом или голубом фоне тканей горели, как сигнальные ракеты. 19) Огромное, утомленное за день светило клонилось ко сну. (В. Константинов)

II. 1) Скользя на лыжах, выходишь на солнечную, окруженную березовым лесом поляну. 2) Все утро кормились тетерева на развесистых, усыпанных почками березах. 3) Глухая, беззвучная накроет тебя тишина. 4) Колышутся под огнем лохматые еловые ветви.

(По И. Соколову-Микитову)

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них

Схематические диктанты

I. 1) Всюду: и вокруг, и над головой — была вода. (Е. Крестовский) 2) Все кипит, все бушует: вода, кустарник, сосны, березы, рябины. (Ф. Абрамов) 3) От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего побежали далеко длинные тени. (И. Гончаров) 4) Яркие пятна света лежат всюду: на ветвях, на стволах деревьев, на слежавшихся плотных сугробах. (И. Соколов-Микитов) 5) Всегда: зимой и летом, осенью и весной — хорош русский лес. (И. Соколов-Микитов)

II. 1) Здесь все было чрезвычайно уютное и несколько миниатюрное: небольшие шелковые кресла, низенькие пуфы, качалка в маленькой нише, крошечная полка с произведениями поэтов. (М. Алданов) 2) Волнение оратора, его мощный голос, энергичная манера — все это обычно заражало аудиторию.

3) Все: лицо, походка, взгляд, голос — все вдруг изменилось в ней. (*Л. Толстой*) 4) И насвистываемая песенка, и походка, и жест покручивания усов — все казалось теперь оскорбительным Пьеру. (*Л. Толстой*) 5) В ботаническом саду можно увидеть и самые обычные лекарственные растения средней полосы: зверобой, валериану, душицу, пустырник и многие другие. (*Л. Замятин*)

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Бережного отношения требует все: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. (*В. Песков*) 2) Рязанские поля и березы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках, Подмосковье, владимирские проселки, земли тамбовские и воронежские, где леса иссякают и начинаются степи, — это все в обиходе мы зовем средней полосой. (*В. Песков*) 3) Целая гора валежника, оставшегося с осени: макушки сосен, хворост, вырванные с корнем кусты, — лежала перед ней. (*Э. Шим*) 4) Ружье, собака, лошадь — все было предметом мены. (*Н. Гоголь*) 5) Под ногами темно, ничего не видно: ни поваленных стволов, ни торчащих камней, ни рытвин, ни малорослых кустов, среди которых особенно много колючего шиповника. (*В. Мясников*) 6) И снилось ему одно и то же: родной дом, да колодец возле него, да высокая ветла у забора. 7) Хотя до вечера еще далеко, улицы, тени от деревьев, узкие распадки, уходящие извилистыми ущельями на запад, — все это уже насыщено синевой. (*В. Пронин*) 8) И великолепная природа, и дорогие сердцу воспоминания, и уютная просторная квартира — все делало жизнь поэта счастливой. (*В. Кулешов*) 9) Добрые люди понимали ее [жизнь] не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом. (*И. Гончаров*) 10) Ловля рыбы днем и ночью, наблюдения за жизнью и повадками животных и птиц, звуки и краски лета, яркие пятна цветов на лугах — все интересовало будущего таежного путешественника. (*В. Малов*)

II. У некоторых народов Севера существуют, например, десятки слов для обозначения одинаковых явлений: для названия разных видов снега, льда, для обозначения холода. В языке одного из племен, живущих на островах Океании, есть сто названий для разновидностей банана. В то же время некоторые племена называют одним словом все летающие предметы (кроме птиц), а в языке суахили одним словом обозначают и поезд, и телегу, и карету, и детскую коляску, и велосипед.

(По *Е. Голановой*)

III. Почему все-таки разные народы по-разному называют одни и те же предметы, явления окружающего мира? Причины этого лежат и вне языка, и в самом языке. К внеязыковым причинам относятся условия жизни разных народов, населяющих нашу землю, а именно: национальные традиции, и культура, и история, и зависимость от географической среды, места проживания народа и даже от климата.

(По *Е. Голановой*)

IV. Всю ночь шел теплый дождь. Он начался как-то очень тихо, без ветра, без грозы, без наползающих черных туч. Простое небо слегка потускнело, а после захода солнца звездочки не зажглись. Потянуло сыростью, запахом еловой смолки, и по ветвям деревьев застучали крупные редкие капли. Так всегда начинается ничем не приметный, обыкновенный дождь. Однако все: тихий, убаюкивающий стук падающих на землю капель, мягкий шелест травы, окружавшей палатку, — казалось недобрым.

(По *С. Сартакову*)

V. По краям луга, где равнина упирается в бугры, все было синим: и дубы на холмах, и барашки кустов, и даже лошадь с маленьким жеребенком. Желтые брызги лютиков, головки луговых васильков, плети луговой каши и тоненькие ниточки душистого колоска — все перепутано, перемешано, и все вместе образует душистое разнотравье. Идешь, и за тобой остается сыроватый и темный брод.

(По *В. Пескову*)

VI. Славу Спасского-Лутовинова поддерживал и сам Тургенев, любивший эти места: эти дороги с плавными изгибами по холмам, тихие пруды, сады, острова леса... Парк издали не отличишь от степных перелесков. Из них собрано в одно место все лучшее, что может расти в черноземной полустепной России. Липы, рябины и тополя, жимолость, березы, ракиты, дубы и клены, яблони, елки, ясени — все перемешано в этом парке. Зелень, вода в прудах, птичий гомон, деревенские песни, охота — это и был мир Тургенева. Свое гнездо Спасское-Лутовиново писатель берег, сюда возвращался после скитаний, здесь писал, охотился. «Соловьи, запах соломы и березовых почек, солнце и лужи по дорогам — вот чего жаждет моя душа!»

(В. Песков)

Контрольные диктанты

I

За долгие тысячелетия, которые насчитывает наша цивилизация, люди укрывали от посторонних глаз множество различных кладов: благородных металлов, драгоценных камней, прочих ценностей. Где только не прятал человек свои богатства: на необитаемых островах и в дремучих лесах, высоко в горах и глубоко под землей, в роскошных дворцах и ветхих лачугах, в специально оборудованных тайниках и случайно оказавшихся под рукой стульях. Спрятанные сокровища, как магнит, притягивают к себе кладоискателей. Некоторые клады имеют прежде всего огромную историческую ценность. Крупнейшие музеи мира гордятся неповторимыми ювелирными шедеврами, которые говорят о многом: о непревзойденном искусстве мастеров, о высоком уровне культуры древних народов. О жизни людей в далеком прошлом, об истории стран и народов рассказывают ученым немые свидетели далеких эпох. Сегодня на помощь кладоискателям приходит современная наука и техника. Чтобы заставить найденный клад заговорить, привлекаются физики и химики, историки и лингвисты, искусствоведы и геологи — словом, специалисты многих отраслей знаний. (141 слово)

(По В. Солоухину)

II

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

III

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков. Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея. Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма

частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(По Н. Михайловой)

IV

Мы расположились в палатке, поджав ноги, и начали поглощать невероятное количество чая. Большой мороз сушит не хуже зноя, пить целый день нечего, и к вечеру появляется неутолимая жажда.

При красноватом мерцании уютно потрескивающей печки хмурые, обветренные лица светлеют, суровые морщины разглаживаются.

В печку перестали подкладывать дрова, и в палатку неумолимо стал забираться ледяной воздух. Пришлось снова надевать запасные меховые носки и влезать в спальные мешки. В тишине и резком холоде остывшей палатки еще некоторое время металось уже бессильное пламя угасавшей печки, освещая то висящие над головой для просушки рукавицы, шапки и шарфы, то приготовленные на утро дрова для топки. Печка погасла. Сквозь дремоту до сознания доходили редкие звуки внешнего мира: далекий грохот оседавшего льда, треск лопающего дерева, беготня оленей.

С утра светлые легкие облака затянули все небо. Невидимое солнце излучало сильный свет. Он сглаживал все неровности, искажал линию горизонта и менял очертания предметов, крайне затрудняя передвижение. (146 слов)

(По И. Ефремову)

V

Стояла жара, седая от дыма лесных пожаров. В речные затоны, тихие и неподвижные, медленно падал дождь из сгоревших березовых листьев. Стаи диких птиц, спасаясь от пожаров, проносились над деревней, а на закатах срывались страшные песчаные бури.

Мне нужно было написать небольшой рассказ, но писать было невозможно. Я ждал осени, ненастья, когда поневоле буду привязан к дому и наконец напишу давным-давно обещанный рассказ. Но пришла осень, зашуршали дожди, и в первый же ненастный день я услышал далекий и печальный крик журавлиных стай, летевших к югу. Я завидовал птицам, потому что скоро блестящая морская волна ударит им в глаза, соленый полуденный ветер взъерошит их перья.

Дожди и ветры уже шумели в лесах, но в зарослях было тепло и тихо, как в запертой комнате. На полянах доцветала белая гвоздика, сухая и растрепанная, и ползли из-под земли, похожей на золу, грибы-крепыши.

И я, конечно, в ту осень не написал ни строчки. (149 слов)

(По К. Паустовскому)

VI

Русский Север... Двинское Заволочье, как его в старину называли первые поселенцы здешних мест... Этот край, эту землю, с великим трудом отвоеванную у леса, у болот, у моря, северяне старательно украшали. Дивные, прославленные на весь мир каменные и деревянные храмы (достаточно назвать такую жемчужину северного зодчества, как Соловки), бесподобные бревенчатые дома-богатыри, дома-крепости с их непременно деревянным коньком, горделиво восседавшим на тесовой крыше, символе крестьянского счастья и благополучия, амбары, целой улицей выстроившиеся на передках села...

Однако, может быть, самый большой, самый непреходящий вклад Севера в сокровищницу национальной культуры — это слово. Живое народно-поэтическое слово, в котором полнее и ярче всего запечатлелась душа северянина, его характер. Слово, сохранившее сегодня строй и дух русского языка древнейшей поры. И уже одно это делает его краем наших истоков, наших духовных начал, ибо язык народа — это его ум и мудрость и, конечно, его история и поэзия.

На Севере издревле вся жизнь, и повседневная, и праздничная, была пронизана многоцветным словом... (154 слова)

(По Ф. Абрамову)

Предупредительный, объяснительный диктант

1) Волшебница! Как сладко пела ты про дивную страну очарованья. (Д. Веневитинов) 2) Друзья мои, прекрасен наш союз. (А. Пушкин) 3) Бог помочь вам, друзья мои, и в бурях, и в житейской горе, в краю чужом, в пустынном море и в мрачных пропастях земли. (А. Пушкин) 4) Поэта дом опальный, о Пушкин мой, ты первый посетил. (А. Пушкин) 5) Тебе, Казбек, о страж востока, принес я, странник, свой поклон. (М. Лермонтов) 6) Как я любил твои бури, Кавказ. (М. Лермонтов) 7) Синие горы Кавказа, приветствую вас. (М. Лермонтов) 8) Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть. (М. Лермонтов) 9) Кто может, океан угрюмый, твои изведать тайны? (М. Лермонтов) 10) О память сердца, ты сильнее рассудка, памяти печальной. (К. Батюшков) 11) Ты здесь, ты со мной, о моя дорогая, о милая мама! Ты снова пришла! (С. Надсон) 12) Ты поведай мне, добрый молодец, ты какого роду-племени, каким именем прозываешься? (М. Лермонтов) 13) Русь моя, люблю твои березы! (Н. Рубцов) 14) Давай, земля, немножко отдохнем от важных дел. (Н. Рубцов) 15) Не кричи так жалобно, кукушечка. (Н. Рубцов) 16) Звени, звени легонечко, мой колокол, трезвонь, шагай тихонечко, мой добрый старый конь. (Н. Рубцов) 17) Ты куда течешь, речка малая, доброту свою сохраняя? (Р. Рождественский) 18) Я прошу, хоть ненадолго, грусть моя, ты покинь меня. (Р. Рождественский) 19) Берег мой, покажись вдали краешком, тонкой линией. (Р. Рождественский) 20) Ты, гроза, напои меня допьяна, да не до смерти. (Р. Рождественский) 21) Я, земля, низко кланяюсь, в пояс кланяюсь тебе. (Р. Рождественский) 22) Мой любимый край, место отчее, ты — и праздник мой и броня. (Р. Рождественский) 23) Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке. (Б. Окуджава) 24) Спасибо, скромный русский огонек, за то, что ты в предчувствии тревожном горишь для тех, кто в поле бездорожном от всех дорог отчаянно далек. (Н. Рубцов)

Вводные слова и предложения и знаки препинания при них

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) К сожалению, скоро облака заволокли все небо. 2) Как нарочно, к вечеру задул порывистый ветер. 3) Плаванье становилось однообразным и, признаюсь, скучноватым. 4) Но, к удивлению и удовольствию моему, на длинном столе стоял всего один графин. 5) Сообщения с берегом не было, и мы простояли, помнится, трое суток в печальном бездействии. 6) Жизнь наша, повторяю, опять потекла прежним порядком. 7) Ему, видишь ли, необходимо было привести в порядок коллекцию собранных растений. 8) Друг его, что важно, записывал все виденное и слышанное. 9) Садик, по обыкновению, был наполнен фруктовыми деревьями и цветочными кустами. 10) Он, казалось, ни во что не вмешивался. 11) Работали они, понятно, с восхода до захода солнца. 12) Встретили нас, действительно, как старых друзей. Пошли, разумеется, расспросы, толки, новости с той и с другой стороны. 13) Очевидно, хозяева отправились хлопотать об ужине. 14) Река эта, кажется, довольно глубока. 15) Итак, мы снялись с якоря. 16) Впрочем, капитан напрасно дорожил временем. 17) Впрочем, у нас были и развлечения. 18) Одним скучно сидеть дома, другие, напротив, любят это. 19) Между прочим, он подарил нашему доктору корень алоэ особой породы, который растет без всякого грунта. 20) А у него, говорят, прекрасный дом. 21) На этой горе, говорят, много змей (оттого и называется она Змеиной горкой).

(По И. Гончарову)

II. Никто не знал брода, поэтому ноги у всадников по колени ушли в воду. Они не предвидели этого обстоятельства, а то, может быть, и не поехали бы верхом. Один из них хотел, кажется, избавиться от этого неудобства, подбирая ноги, но кончил тем, что, к нашему немалому веселью, упал в воду.

(По И. Гончарову)

III. 1) Он действительно страдал в эту минуту. (Л. Толстой) 2) И насвистываемая песенка, и походка, и жест покручивания усов — все казалось теперь оскорбительным Пьеру. (Л. Толстой) 3) Часы показывали одиннадцать, но на дворе казалось особенно пасмурно. (Л. Толстой) 4) Шаги в кустах все шуршали, но не ближе, а, наоборот, дальше и глуше. (Б. Акунин) 5) Голос говорившего неуловимо переменился, потихоньку набирая упругость, силы и, пожалуй, скрытой угрозы. (Б. Акунин) 6) Небо

бесшумно — и от этого еще страшней — полыхнуло ослепительно яркой зарницей. (Б. Акунин) 7) Телеграмма лежала на тумбочке в прихожей, а значит, предназначалась мне. (Е. Яковлева) 8) Я заметила большую медвежью шкуру (впрочем, я не до конца уверена в том, что она действительно медвежья), брошенную напротив камина. (Е. Яковлева) 9) Музыкальная память, пожалуй, один из самых распространенных типов ярко выраженной хорошей памяти. 10) Тогда я встал и, выйдя из дому, отправился по аллее, по которой — я в этом не сомневался — пошла и она. (И. Тургенев) 11) Но, как оказалось, оставались еще какие-то формальности. В городе Краюхина срочно вызвали на радиостанцию, и, вернувшись оттуда, он сухо (так, по крайней мере, показалось Быкову) сообщил, что старт откладывается на утро послезавтра, а завтра прибывает комиссия. (Стругацкие) 12) Небольшая выставка — пожалуй, не более трех десятков работ — была устроена просто, но искусно. Чуть подрагивающий свет от газовых рожков не портил изображение бликами, а, наоборот, придавал черно-белым картинам вид подлинно живой реальности. (Б. Акунин)

IV. 1) Однако нынешней весной все шло как-то не так. 2) Лес поредел, однако дождь, как на грех, усилился. 3) Скоро, однако, лес впереди поредел, проглянула свободная даль. (Г. Федосеев) 4) Вся беда, однако, в том, что охота с гончей на лис не всегда удается: то, бывает, лисица понорится, то, бывает, уведет собак в такую даль, что не поспеешь до вечера. (М. Пришвин) 5) Как, однако, давно мы расстались. (И. Гончаров) 6) Однако я все-таки надеюсь к концу будущей недели непременно прибыть в Спасское. (И. Тургенев) 7) Становилось, однако, жарко. (И. Гончаров) 8) Жара и усталость взяли, однако ж, свое, и я заснул мертвым сном. (И. Тургенев) 9) Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем попутный. (И. Гончаров) 10) Давал три бала ежегодно и промотался наконец. (А. Пушкин) 11) Наконец необходимо срочно решить этот вопрос, иначе время будет упущено. 12) Люди изобрели много средств преодоления пространства: автомобиль, самолет, радио, телевидение и, наконец, космический корабль. 13) Он был даже рад случаю остаться наконец в одиночестве. (Л. Кожевников) 14) Когда телефон наконец затих, ей удалось успокоиться и собраться с мыслями. 15) Наконец звезды на востоке стали блекнуть и исчезать. 16) Наконец судно отказывается от битвы, идет ко дну. (И. Гончаров) 17) Долго кувыркалась она [шлюпка] в волнах и наконец пристала к борту. (И. Гончаров) 18) Мы долго поднимались в горы. Становилось заметно свежее. Наконец мы остановились на одной площадке. (И. Гончаров)

V. Безлюдно. Ходит вдалеке лошадь. Так или не так выглядел сто лет назад Бежин луг? Пожалуй, так же. Холмы не могли измениться, кусты и ветлы растут, наверное, на старых местах, и речка, конечно, течет по прежнему руслу. Вон с того берега Тургенев увидел ночной костер, и ребятишки сидели где-нибудь тут, за кустами. Под крики чибиса идем по траве... Черный круг от костра. Кто-то из приезжих так же, как мы, видимо, вспоминая Тургенева, определил место, где когда-то горел костер, и тоже зажег огонек.

(По В. Пескову)

VI. Книга — великое чудо. Во-первых, в ней — весь необъятный духовный мир человечества. Во-вторых, она концентрирует и распространяет весь опыт, все знания, весь ум народов. Наконец, книга — могучее и универсальное средство общения людей, народов, поколений.

(По Е. Лихтенштейну)

VII. После воздуха и хлеба для человека самым необходимым в жизни является книга. Во-первых, книга — открытие мира, во-вторых, она собеседник, в-третьих — наставник, и, наконец, книга — отдых.

(По Л. Ошанину)

Контрольные диктанты

I

Глазами художника

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне³ был поражен собором Святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон — город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, все так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый.⁴

Дело в том, что Лондон — город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (127 слов)
(По А. Воловик)

II

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

III

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Еще в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных жаривались на раскаленных углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпались раскаленные камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далеких времен постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощренного кулинарного искусства, как говорят ученые, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру. (149 слов)

(По В. Кудашевой)

Обособленные определения и приложения

Предупредительные, объяснительные диктанты

а

I. 1) Дождь, моросивший весь день, прекратился, облака понемногу рассеялись. 2) Деревья, измученные дождями и ветрами, нежатся на солнце. (Ф. Абрамов) 3) Обдерганные ветром тучки ползли вяло, не обгоняя тянувшихся по дороге быков. (М. Шолохов) 4) Под сенью многовековых лип, посаженных бог знает когда, укрывались развалины массивного здания, напоминавшего торжественный

мавзолее. (В. Пиккуль) 5) Суровое северное поморье, долго спавшее под снегом, проснулось под теплыми лучами весеннего солнца и зазеленело... (Д. Мордовцев) 6) Через несколько минут они попали в низкие, следующие друг за другом пещеры, уставленные несметным количеством ящиков. (А. Казанцев) 7) Развалины, едва различимые при свете звезд, встретили нас молчанием. (И. Ефремов) 8) Звук раскатывающейся волной пронесся по долине. (И. Ефремов) 9) Однако надвигающаяся темнота не остановила машин. (А. Казанцев) 10) Пройдя немного, они оказались на дне оврага, дикого, глухого. 11) Он [ветер] потихоньку дул с левого берега и едва поднимал на воде рябь, похожую на отпечатки маленьких подков. (Э. Шим) 12) Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие темное тихое небо. (И. Соколов-Микитов) 13) Вдали уже всюю рвались снаряды, стало плохо видно из-за стелющегося по земле дыма. (Б. Акунин) 14) Хорошо работающая память связана с умением наблюдать, быть внимательным и сосредоточенным. 15) Мест, изумительных по красоте, на земле много. (В. Песков) 16) Ветер, сухой и горячий, шелестел тонкими стеблями травы. 17) Ветер, пахнувший полынью, сухой и свежий, приветливо обвевал меня. (И. Ефремов) 18) Там бывают подземные толчки, довольно сильные и частые. (И. Ефремов) 19) И воздух ласковый, чуть дремлющий, ночной, как будто сам дрожит и пышет надо мной. (И. Тургенев) 20) За коноплянником, зеленым и густым, бегут, одетые туманом голубым, степей широкие разливы. (И. Тургенев) 21) Сад перед домом горел и дымился, весь залитый пожаром зари и потоком дождя. (И. Тургенев) 22) Сад, начинавшийся за домом, как-то сам собой переходил в березовую рощу. (Б. Акунин) 23) От земли подплывал белесый туман, пока еще негустой, но понемногу плотнеющий. (Б. Акунин) 24) Ведь здесь же до меня был пустырь и нелепые овраги, все в камнях и чертополохе. (А. Чехов) 25) На лице его, крупном, добром, отразилась боль. 26) Филипп, строгий, сосредоточенный, оделся потеплее и пошел к парому. (В. Шукишин) 27) И та особенная тишина, рассветная, пугливая, не вечная, прилегла под окно. (В. Шукишин) 28) Поздно вечером домой к Григорию пришел дядя его Максим Думнов, пожилой крупный человек с влажными веселыми глазами. (В. Шукишин) 29) Кайгородов, крепкий красивый мужик, пожал руку гостю. (В. Шукишин) 30) Вошел невысокий человек лет 45, голубоглазый, в галстук, усмешливый. (В. Шукишин)

II. 1) Человек настроения, он мог обидеться из-за любой шутки. 2) Но она не слушала, пораженная сообщением. (Б. Акунин) 3) Профессиональный кинолог, он всю свою сознательную жизнь посвятил изучению и воспитанию собак. (Л. Пучков) 4) Вынужденный быть осторожным, он плыл долго, пока наконец высокий береговой обрыв не укрыл его от глаз ночных сторожей. (М. Семаго) 5) Мы, ребяташки, рады были дождю, рады были отдохнуть, а дядя Ермолай, бригадир, недовольно поглядывал на тучу и не спешил. (В. Шукишин) 6) Словом, через полчаса мы, в ватниках, навьюченные рюкзаками, с лыжными палками в руках, стояли, готовые к подъему. (Стругацкие) 7) В девять часов вечера, измотанный и злой, он вернулся домой. (С. Майоров) 8) Он весело смотрел на племянника, гордый за него. (В. Шукишин) 9) Зачарованный тайной огня, я смотрел на лиловые угли. (И. Шкляревский) 10) Поникшая, я вышла на площадь перед аэровокзалом. (Е. Яковлева) 11) До вечера он сидел на берегу реки. Теплая по-летнему, она плескалась равнодушно у ног, медленно катила к молчаливым скалам свои вечные волны. (А. Иванов)

III. 1) Распаренная весенним солнцем, теплая земля тяжело пахла свежим сырым сеном. (П. Проскурин) 2) Освещенные лучами солнца, высятся бронзовые сосны. 3) Отделанный золотом, со стальным, сверкающим клинком вместо мягкой бронзы, меч действительно стоил немалых денег. (Л. Кожевников) 4) Почти невидный и неслышный, доступный лишь зоркому глазу и чуткому уху, живет в эту пору едва пробудившийся лес. (И. Соколов-Микитов) 5) Еще не очень опытный путешественник, Арсеньев не обратил внимания на то, что погода портится. (В. Малов)

IV. 1) Юрта — настоящее чудо, замечательное творение древних кочевников, проверенное веками и не потерявшее своего значения в настоящие дни. (Ю. Липовский) 2) Милым казалось все: и леса, и речушки — всякие Пехорки и Вертушинки, и стога сена в пустынных вечерних полях, одинокие, освещенные мутной луной, как будто навсегда забытые человеком. (К. Паустовский) 3) Ближний берег, высокий, холмистый, поросший деревьями и кустарниками, круто спускался к воде, кое-где топорщился причудливыми скальными нагромождениями. (В. Константинов) 4) Добрый конь поначалу пугался черной воды, журчавшей возле самого уха, потом, ободренный присутствием хозяина, успокоился и привык. (М. Семаго) 5) Дождь и бешеный ветер унесли с деревьев все листья, готовые облететь, и безжалостно ободрали все те, что собирались еще повисеть на ветвях. (М. Семаго)

I. 1) Через некоторое время разговор неминуемо перекинулся на белых медведей — властителей здешних широт. (*Е. Крестовский*) 2) Пушкин знал интереснейшие семейные предания об Абраме Петровиче Ганнибале — прадеде поэта по материнской линии. 3) Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина, как художественное воссоздание исторической эпохи. (*Е. Маймин*) 4) Изредка еще слышится отдаленный рокот грома, то нарастающий, то затихающий, — последний голос недавно прошедшей грозы. (*А. Новиков-Прибой*) 5) Каждая деревня выглядит по-своему. Пекашино распознают по лиственнице — громадному зеленому дереву, царственно возвышающемуся на отлогом склоне горы. (*Ф. Абрамов*) 6) Он воспринял эту поездку как настоящий подарок судьбы. (*О. Погорелов*) 7) Своеобразие Рублева, как всякого гениального художника, должно было проявляться в самых первых его ученических работах. (*В. Прибытков*) 8) Бунина большинство знает главным образом как прозаика. Но как поэт он стоит на уровне своей прозы. (*К. Паустовский*) 9) Луке Лукичу, как смотрителю учебных заведений, нужно было особенно заботиться о просвещении в городе.

II. 1) Кипренский, сын крепостной крестьянки, получившей вольную, был отдан в Академию художеств в шестилетнем возрасте. 2) Куинджи — необыкновенный мастер эффектного освещения — любил передавать в своих картинах-пейзажах необычное состояние природы. 3) Портрет выполнен Левицким в его любимом колорите — в оливковых и розовых тонах. 4) Левицкий, мастер точных психологических характеристик, создал обширную галерею портретов своих современников. 5) Выходец из казачьей семьи, он [Суриков] с детства интересовался историей своего народа.

(По *Е. Фаддеевой* и др.)

В

I. Мерцающие звезды

Была ночь, ясная, осенняя, с морозом. Под ногами у Антипова звонко крошились хрупкие ледяные пластинки. Звездное небо, как пламя горящего спирта, озаряло голубым движущимся отсветом черную землю с комками замерзшей грязи.

...Он посмотрел на звезды, словно спрашивая у них совета. Они мерцали, частые и редкие, крупные и мелкие, синие и радужно-переливчатые. Неожиданно их мерцание затмилось, и двор с домом, лодкою и сидящим на ней Антиповым озарился резким, мечущимся светом, словно кто-то бежал с поля к воротам, размахивая зажженным факелом. Это, выбрасывая в небо клубы желтого, пронизанного огнем дыма, шел мимо переезда на запад поезд...

(По *Б. Пастернаку*)

II. Горячий, непоседливый, он теперь охотнее тянулся к людям тихим, рассудительным. Таков был Дельвиг. Таков был и Нащокин, бескорыстный, добрый и честный.

Очень важным для Пушкина было знакомство с Елизаветой Хитрово, дочерью фельдмаршала Кутузова. Широкий круг духовных интересов объединял их. Ценил он и откровенные беседы с фрейлиной А. Россет. Умная, красивая, она обладала твердым характером, и с ней обо всем можно было говорить.

(По *В. Кулешову*)

III. Ночная бездонность неба переполнена разноцветными, висящими в нем звездами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звезд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвездному и потому почти черному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. Однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всем этом молчаливом ночном мире...

(По *И. Бунину*)

IV. Он вышел к старому дубовому лесу. Вековые дубы стояли редко. Темные, они могуче и повесенному голо уходили к ненастному небу, и еще реже были между ними тоже старые, медноствольные сосны.

На опушке лежало много снега, рыхлого, грязного, грязного от вытаявших сухих листьев, хвои, прошлогодней травы, коры, обитой с деревьев зимними ветрами. Но в глубине леса снега было меньше, и на больших полянах он уже растаял совсем. Когда сапог срывал с земли старый слой полустлевших листьев, в глаза бросалась бледная зелень, уже пробившая землю.

(По П. Проскурину)

V. Женские портреты, созданные Рокотовым, всегда поэтичны, проникнуты лиризмом, полны одухотворенности... На «Портрете неизвестной в белом платье», написанном в мягкой гамме тонов, серых и голубых, изображена женщина с тонкими чертами лица, отмеченного особым обаянием.

(По Е. Фаддеевой и др.)

Контрольные диктанты

I

Бескорыстный и сведущий друг

Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту.

Книга — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Благодаря ей накопленные знания приобретают могущество лавины, способной преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

Книга — друг, верный, бескорыстный и наиболее сведущий. Встреча с интересной книгой как встреча с добрым человеком. Однако не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, и только хорошая книга может научить нас безошибочно распознавать многие вещи: добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие. Хорошая книга воспитывает также чувства, во многом формирует характер человека. (123 слова)

(По Д. Лихачеву)

II

В конце октября иногда устанавливается удивительная погода. Утром выпадает роса, холодная, обжигающая ноги, кое-где появляется даже утренник, белый, хрустящий. И тогда чудесная панорама открывается взору. Каждый лист, упавший на землю, каждая паутинка, протянутая там и сям, песчаный берег неширокой речонки, сплошь зараставший летом темно-зеленой растительностью, — все словно обсыпано пудрой.

Небо чистое, и оно такого синего цвета, какого не увидишь в жаркую летнюю пору. В безветренную погоду солнце начинает пригревать, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Особенно красива паутина, обсыпанная росой.

С наслаждением дышишь свежестью. В эту пору можешь рассчитывать на самые крепкие грибы. Они тоже обрызганы росой, а в середине некоторых из них собирается немного влаги, прозрачной, как хрусталь.

Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, вьющейся по берегу, выходишь к лесу. (131 слово)

III

Осенней ночью, светлой и тихой, я возвращался с охоты по песчаным проселкам и зашел заночевать на хутор, одиноко стоявший позади скошенного ржаного поля. Здесь постоянно жил только старый сторож, а хозяин бывал лишь изредка.

Хутор имел пустынный вид, а само жилье — всего-навсего бревенчатый флигель да изба-сторожка. Ни души вокруг. Даже собака не залаяла, когда я постучал в окошко. Стучал долго, однако никто не выходил. Потом на пороге появился мужичок, невысокий, в рваном овчинном полушубке, в старой холстинной рубахе. Он долго не понимал, что мне надо. Потом пригласил меня в дом.

Из прихожей я прошел в просторную спальню. Здесь были только дощатые полы, давным-давно не крашенные стены да деревянная кровать.

Ночью я долго думал о чужой, неизвестной мне жизни человека, под кров которого неожиданно-негаданно привел меня случай.

Удивительно яркий месяц светил в окна и озарял кровать, казавшуюся от этого золоченой. Все было прекрасным в этом необыкновенном лунном сиянии. (147 слов)

(По И. Бунину)

IV

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, была заложена в детстве. Его мать была художницей-любителем, отец — известным археологом, страстным любителем и ценителем искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова)

(По Э. Патсон)

Пунктуация при сравнительных оборотах

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Песчаный берег за рекой за лето выгорел, как гимнастерка на солдате. (Ф. Абрамов) 2) Он тревожно моргал, вздыхая и крутя круглой, как шар, головой, словно заводная игрушка. 3) Это был человек небольшого роста с коротенькими кустистыми бровями, из-под которых, как настороженные зверьки, выглядывали глаза. (Ф. Искандер) 4) Он шел, как котик, бесшумно. (А. Солженицын) 5) Торосы на реке были такими же сильными, как ветер, и цвет неба был голубым. (В. Липатов) 6) Проснулись они, как обычно в последние дни, от утреннего птичьего гомона. (В. Мясников) 7) По-прежнему высоко стояла надо мной чистейшая голубизна неба, такого же глубокого, как окружающая тишина. (И. Ефремов) 8) От ураганных порывов ветра вода в мелководном озере вскипала, как в чайнике. (В. Малов) 9) Луна, как желтое пятно, из тучки в тучку переходит. (М. Лермонтов) 10) Она, как змея, скользнула между моими руками. (М. Лермонтов) 11) А внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея, своею чешуею. (М. Лермонтов) 12) И слезы крупные мелькнули на ней, как светлая роса. (М. Лермонтов) 13) Сучья горят, как порох. (Э. Шим) 14) Эхо полоснуло в горах, как свистящая плеть. (Э. Шим) 15) Он переменялся в лице, только синие глаза потемнели, точно океан в непогоду. (М. Семаго) 16) Дальше стояли, как лезвия, угрюмые сосны. (М. Семаго) 17) Но мысль эта мелькнула и сгинула, точно огонек светлячка в летней ночи. (М. Семаго) 18) Под сильным порывом ветра шалаш разлетелся, как легкий картонный домик. (И. Соколов-Микитов) 19) Снежная пыль, как стая мошек, вилась вокруг фонаря. (М. Алданов) 20) Ложа журналистов, как и зал, была почти пуста. (М. Алданов) 21) Величественно, как белые колокольни, выплывают из зелени парка цветущие каштаны. (Ф. Абрамов) 22) Медленно работая ластами, аквалангисты не спеша плыли, словно две ленивые гигантские рыбы. (А. Глебов)

II. 1) Он воспринимал эту поездку как настоящий подарок судьбы. (*О. Погорелов*) 2) Лавовое поле использовалось соседней авиационной частью как учебный полигон для тактических занятий. (*Стругацкие*) 3) Деревья здесь сами как каменные. Они сильнее камня. (*Ф. Абрамов*) 4) Ломоносов выступал как гражданин, как сын своего отечества, как русский, осознавший свой долг перед народом и Россией. 5) Сон как рукой сняло. 6) Осенняя береза на ветру как зеленый парус, сотканный золотом. (*Ф. Абрамов*) 7) Деревья лежали как попало. 8) Мы вышли на открытую поляну посреди рощи и остановились как вкопанные. 9) Предрассветный холод нам не дал уснуть как следует. (*И. Ефремов*)

III. 1) Земля была на ощупь еще теплой, как недавно натопленная печь. 2) Молодая листва шумела древними, как сама земля, звуками. 3) Теплый весенний ветерок гулял над полем, ворошил молодые листья берез, растущих по краю полосы. Черные, тяжелые, словно камни, галки прыгали за сеялками, надеясь, как при пахоте, поживиться жирными червями. 4) Комарье, поднятое, как дорожная пыль, движением людей, резало лицо, шею, кисти рук. 5) Война, как ненасытное чудовище, пожрала очередные жертвы и с грохотом покатила дальше.

(По А. Иванову)

Обособление обстоятельств

Предупредительные, объяснительные диктанты

а

I. 1) Поразмыслив, он все-таки согласился с моим доводом. (*Л. Замятин*) 2) Они дружно встали и, не оглядываясь, зашагали со двора. (*Л. Замятин*) 3) Нужно было не мешкая принимать меры. (*Л. Замятин*) 4) За лесом запылали зарницы, предвещая полуночную грозу. (*Л. Замятин*) 5) Мы ждали сумерек, не зажигая огня. (*М. Семаго*) 6) Петр толкнул низкую дверь и, пригнувшись, первым вошел внутрь. (*З. Завадский*) 7) Он летел сломя голову. 8) Павел работал спустя рукава. 9) Все молча проводили глазами улетающий вертолет. (*Стругацкие*) 10) Я свернул с центральной аллеи и стал не спеша удаляться от шума аттракционов. (*Л. Замятин*) 11) Не дожидаясь приглашения, я опустился на стул, стоящий рядом с массивным столом. (*Л. Замятин*) 12) Отправляясь на работу, я запер дверь, ведущую в сад, на крючок. (*Л. Замятин*) 13) Вылетев из зимнего убежища, басом гудит шмель. 14) Цепляясь за ветки, долго падает на землю оторвавшийся сухой сучок. (*И. Соколов-Микитов*) 15) Пряно пахла трава, привлекая к себе пчел с дальней пасеки. 16) Трава уже высохла, потеряв блеск. 17) Шагах в пяти от него, нежась на солнцепеке, лежала гадюка. Заслышав шаги, она приподняла плоскую голову. (*В. Марченко*) 18) Он не спеша прошелся по аллейке, потом недалеко от входа в сквер нашел среди кустов самую незаметную скамейку и устроился на ней, внимательно наблюдая за всеми, кто заходил в сквер. (*А. Адамов*) 19) Я ломал голову, стараясь понять секрет очарования пустынных каменистых холмов и печальных развалин в жарком кольце степи и песков. (*И. Ефремов*) 20) В кустах у поляны он замер и долго стоял не шевелясь. (*Б. Васильев*) 21) Через открытое окно вместе с ночной прохладой в комнату втекал лунный свет, делая знакомые предметы загадочными и неузнаваемыми. (*В. Константинов*) 22) Не спеша ступал он босыми ногами по рыхлой земле, оставляя глубокие следы. (*Е. Крестовский*) 23) Высокое чистое небо не спеша перетекало с востока на запад. (*Е. Крестовский*) 24) Боясь поверить своей догадке, он медленно повернул голову и увидел белого медведя. (*Е. Крестовский*)

II. 1) Тихонько напевая, он шел зарослями вниз по реке. 2) Поднимаясь в гору, он касался руками стволов и пел о соснах, стоящих на плечах друг у друга. 3) Так он шагал, не уставая, со склона на склон и тихонько пел, а тайга неохотно расступалась перед ним, пряча звериные тропы. 4) Разворачиваясь, плыли по обеим сторонам берега. 5) Незаметно вспучиваясь, накатывала волна. 6) Вода крутилась на месте, переплетаясь тугими жгутами. 7) Они стояли полукругом, глядя в огонь немигающими глазами.

(По Э. Шиму)

III. 1) По пути, вопреки строгим предписаниям начальства, он [Лермонтов] свернул в Пятигорск. (*В. Мануйлов*) 2) Когда-то вздумалось мышам себя прославить и, несмотря на кошек и котов, свести с

ума всех ключниц, поваров. (*И. Крылов*) 3) Растения, вследствие недостатка воды, высохли. 4) Вопреки первому впечатлению, мы быстро подружились. (*И. Ефремов*) 5) Однако окна этого дома, вопреки общему стилю, были громадные, трехстворчатые. (*В. Катаев*)

IV. 1) Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть. 2) Он отвечал, не смотря в книгу. 3) Он, несмотря на мои протесты, пошел провожать меня. 4) Несмотря на довольно раннее утро, на площади собрался народ. 5) Мы медленно поднимались в гору, не смотря вниз. 6) Петя говорил с отцом, не смотря на него. 7) Несмотря на непогоду, соревнования продолжались. 8) Несмотря на засуху, мы собрали хороший урожай. 9) Валя шла, не смотря по сторонам. 10) Несмотря на болезнь, мальчик быстро догнал своих товарищей в учебе. 11) Несмотря на все препятствия, он добился зачисления в отряд. 12) Морская ловля, несмотря на всю ее прелесть, не может сравниться с речной. (*К. Паустовский*) 13) Стоянка наша, вопреки предсказаниям многих, не затянулась. 14) Вопреки ожиданиям, ночь была прохладная. 15) Я лег у костра, но, несмотря на усталость, долго не мог заснуть. 16) Несмотря на праздничный день, в парке было пусто. 17) Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась. (*В. Арсеньев*) 18) Наша футбольная команда, при условии регулярных тренировок, может выйти в финал. 19) Он чувствовал себя одиноким, несмотря на поддержку друзей. 20) Я, благодаря частым выступлениям в любительских спектаклях, стал довольно известным среди студентов театральных вузов. 21) Шторы на окнах, согласно требованиям военного времени, были плотно закрыты.

V. 1) Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны, поднимается выше и выше запоздалое солнце весны. (*Н. Заболоцкий*) 2) Стоя в выжидательной позе и заслонив рукой свет от костра, смотрел он куда-то вдаль. 3) Митя подошел к обрыву и, цепляясь за кусты и камни, стал спускаться вниз. 4) Шумно поднявшись со своих мест, все потянулись к выходу, сдержанно переговариваясь между собой. 5) Он давно уже сидел возле стола, поставив у ног свой объемистый портфель и теребя в руках зонт. (*А. Адамов*) 6) Старушка растерянно огляделась вокруг, потом тяжело поднялась со стула, опираясь руками о колени, и, громко шаркая шлепанцами, направилась в соседнюю комнату. (*А. Адамов*) 7) Он встал и, не прощаясь, ушел, но, проходя по улице мимо окна, неожиданно оглянулся. 8) Перед роялем, грациозно опершись на край левой рукой и держа в правой ноты, стоял певец. (*М. Алданов*) 9) Радуюсь оттепели, стрекотали подвижные сороки, перелетали с яблони на яблоню и, дергая длинными хвостами, садились на трубу избы. (*П. Проскурин*) 10) Солнце, коснувшись туч серого и легкого пепла, начало, казалось, раскаляться еще сильнее. (*А. Иванов*) 11) Шумели в скверике невысокие топольки, звенели в деревьях вечные, как сама жизнь, птичьи песни, рождая в душе что-то торжественно-грустное. (*А. Иванов*)

VI. 1) Миновав несколько кварталов, я оказался на небольшой площади с елкой, убранной игрушками. (*Е. Яковлева*) 2) Вытерев ноги, все прошли по очереди в маленькую прихожую и, сняв там пальто и плащи, тут же оказались в заставленной, тепло натопленной комнате. (*А. Адамов*) 3) Миновав длинную темноватую переднюю, они вошли в просторную комнату, обставленную новой мебелью. 4) Выйдя за калитку, они пошли через поле, перерытое свежими канавами. (*В. Пелевин*) 5) Субботний вечер был еще по-летнему теплым, но листва на деревьях уже наливалась желтизной, отражаясь в светлых лужах, еще не просохших после недавнего дождя. (*А. Константинов*) 6) Она сделала паузу и, собравшись с мыслями, села за стол, покрытый скатертью. (*Е. Крестовский*) 7) Павел приезжал все реже, а приезжая, не задерживался. (*В. Распутин*) 8) Реки шумно текут в горах, а войдя на равнину, умолкают. 9) Щенок с веселым лаем выскочил на улицу, но, испугавшись нас, замолк и спрятался под крыльцо. 10) Дождь, мерно сыпавший второй день подряд, прекратился на время, и я, выйдя из вагона, почувствовал вокруг себя пустоту. (*С. Смирнов*) 11) Пройдя по дорожке, расчищенной от снега, она повернула к надворным строениям и, миновав их, через внутренний двор пошла далее. (*Е. Салиас*) 12) Спускаясь в балку, капитан наклонился к крохотному водопаду, стекавшему с ледяной бахромы откоса, и стал пить воду, ощущая пресный вкус талого снега. (*В. Кожевников*)

VII. 1) Волки достигли дороги метрах в ста позади саней и, вытянувшись цепочкой, стали нагонять. (*В. Шукшин*) 2) Она достала из стола ручку и, оторвав от настольного календаря лист, стала писать что-то. 3) Споткнувшись, он потерял равновесие и упал. 4) Волны, расшибаясь о камни, достигали наших ног. 5) Я выбежал во двор и, глотая слезы, долго глядел на близкий шар луны. 6) Он долго стоял, слушая свист ветра, потом вернулся к костру. 7) Размазывая по лицу слезы, она пробежала несколько

шагов и очутилась на узкой поляне. 8) Я сидел на маленьком островке в своем тесном шалаше и, затаив дыхание, слушал и наблюдал. (И. Соколов-Микитов) 9) Пройдя около километра, я свернул с дороги и повернул к лесу.

6

I. Плотогоны убрали сходни и, отвязав канаты, налегли на прочные шесты, отводя тяжелые плоты от берега прочь. У выхода из затона их подхватило, увлекая за собой, мощное течение. Плоты скрипели, покачиваясь, и между бревнами проступала вода. Привычные рулевые слаженно поворачивали длинные весла, выводя плоты на стремнину. Мутный темный поток плескался и сдержанно рокотал, неудержимо стремясь вниз, к далекому морю.

(По М. Семеновой)

II. Однажды утром мы нашли родничок, заботливо расчищенный, обложенный камешками и, может быть, поэтому никак не уступавший морозу. Родничок звенел веселую песенку, кувыряясь, выбрасывая мелкие пузырьки, а на низкой ветке над ним висел берестяной ковшик.

(М. Семенова)

III. Порой, любуясь собственной работой, вспоминал рассказ школьного учителя рисования о том, как в молодости, кажется, Суриков, будучи мелким чиновником, тушью нарисовал муху, подбросил ее на стол губернатору, и тот муху, приняв за живую, прихлопнул ладонью, а Сурикова послал учиться в Академию художеств. Таких «мух» у Андрея было множество, но не было губернатора; напугав же чуть не до смерти мать прыгающим мышонком, нарисованным на внутренней стороне крышки картонной коробки из-под шоколада, в которой хранились принадлежности для шитья, он зарекся показывать в доме свое искусство такого рода кому-либо еще, кроме старшего брата.

(С. Сартаков)

IV. Далеко за полночь я проснулся от какого-то бешеного стука. Кто-то ломился ко мне снаружи, стуча в верхнюю половину оконной рамы. Стук был так страшен, что, насмерть перепуганный, я вскочил как сумасшедший с кровати. За окном, затемняя его, стоял кто-то громадный, черный, длинный. Он не просто стоял, а лез, стучал, стараясь настежь распахнуть окно. Я схватил ружье и закричал. Стоящий за окном, не отвечая, вытянулся еще выше, прикасаясь к оконной раме всем своим огненным телом, и застучал еще громче...

Только наутро я узнал, что это была старая лошадь, шатавшаяся ночью по заброшенной усадьбе.

(По И. Бунину)

Контрольные диктанты

I

На глубине луч прожектора казался огромным ярко-голубым тоннелем, высверленным в плотной, непроницаемой тьме. Его далекий конец ослепительно сверкал, словно расплавленный металл.

Зоолог несясь вдоль тоннеля, стараясь держаться от него в стороне. Слабый голубой отблеск ложился на его лицо. В тоннеле, как на прозрачном стеклянno-серебряном экране, извиваясь, внезапно возникали силуэты рыб. Они резвились, будто опьяненные потоками необычайного света, или подолгу, как зачарованные, неподвижно висели, внезапно исчезая, будто растаяв.

Зоологу показалось, что он видит вокруг себя усеянное звездами черное небо, чуть светлевшее вверху. Разноцветные звезды, бледно-голубые, изжелта-зеленые, ярко-красные, летали во всех направлениях, то вспыхивая, то потухая, то свиваясь в сверкающие кольца, то распрямляясь в мигающие гирлянды. Во всем: и в луче прожектора, и в сияющих точках и линиях — зоолог узнавал или угадывал известных ему животных — случайную добычу глубоководных сетей, а также редких гостей морских зоологических станций. Однако чаще всего он становился в тупик, впервые наблюдая странные создания, никому еще не известные. (149 слов)

II

Кустарник, по которому пробирался Акимов, отступал. Берег снова вздымался вверх, и начиналось редколесье: ель, сосна, береза.

Увидев внизу землянку, Акимов направился к ней. Окруженная слева и справа желтыми зарослями осоки, она приютилась возле самой воды.

Он раскрыл дверь, и на него пахнуло копченой рыбой, нежным ароматом скошенного сена. Над столом висела на веревках, протянутых из угла в угол, подвяленная рыба, на железной печке стоял чугунок. На полочке — еда: банка с солью, кусок вареного мяса, коврижка ржаного хлеба. Все говорило о том, что недавно здесь были люди.

Он заспешил назад, встав под елью, и, прикрытый ее пушистыми ветвями, стал напряженно ждать. Ветер свистел, раскачивая деревья, похрустывали под его напором стволы, с беспокойным шумом плескалась о берег волна. Никаких иных звуков не было слышно.

Совсем стемнело, и ветер заметно притих, но зато небо очистилось от туч, и звезды, ярко заблеставшие на небосклоне, могли помочь ему найти дорогу. (149 слов)

(По Г. Маркову)

III

Вечерняя заря догорала, и сумерки, все больше сгущаясь, опускались на землю. Надо было скорее добраться до опушки леса и отыскать дорогу к дому. В течение получаса бродил я по лесу и наконец-то добрался до опушки, однако знакомой мне тропинки не обнаружил.

Между тем серо-белые клочья тумана, расширяясь и цепляясь за кусты, медленно расползались по земле. Впадинки, заполненные водой, кучи сваленного хвороста, попадавшиеся то тут, то там, ствол дерева, лежащий поперек неширокого ручья, — все мешало мне продвигаться вперед. Вскоре не стало видно ничего: ни тропинки, ни зарослей.

Внезапно из-за туч выглянул серебряный серп месяца и, по-хозяйски устроившись на небе, осветил всю окрестность. Стали различаться отдаленные предметы: поле с еще не скошенной пшеницей, чаща справа, небольшая речонка слева. Вскоре все небо прояснилось. Яркие звездочки-фонарики словно направляли свои лучики на землю. Скоро я добрался до дома. (135 слов)

Обособление уточняющих членов предложения

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Ехали мы не очень долго, около часа. 2) Совсем близ, метрах в десяти, широкая тропинка. 3) Они стоят и смотрят вниз, в маленький заснеженный двор. 4) Давно уже, лет десять — пятнадцать назад, жил он в этих местах. 5) Здесь, в густых зарослях кустов, начинает свой путь великая река. 6) Здесь, в Пушкинских Горах, бывает самый большой праздник. 7) Сюда, на берега Сороти, приезжают тысячи людей. 8) В начале лета, 6-го июня, в России отмечается день рождения великого поэта. 9) В полдень, около часа дня, зазвонил колокольчик.

II. 1) Налево от дома светлело зарево первого начавшегося в Москве, на Петровке, пожара. (Л. Толстой) 2) Здесь, в этом степном царстве покоя, не было воды. (И. Ефремов) 3) Внизу, в котловине, лежали развалины старой крепости. 4) И в это время там, впереди, столбом взвилось высокое и страшное пламя. (М. Семенов) 5) Вдали, на северо-западе, поднималась гряда гор, острых и неровных. (А. Толстой) 6) В воде, поблизости от берега крутого, плотичка резвая жила. (И. Крылов) 7) Он поднялся со своего стула, но снаружи, со двора, донесся какой-то шум. (С. Смирнов) 8) Ниже, верст через пять, левобережная круча постепенно выравнивается, сменяется песчаными отмелями. (Б. Акунин) 9) В начале июля, в воскресенье, он нашел меня на озере. 10) Мне приходилось несколько раз проезжать по нешироким кривым улочкам города, возникшего много веков назад, еще при Иване Грозном. (Л. Замятин) 11) Он вскочил с места и скорым шагом, почти бегом, устремился к двери. (В. Шукшин)

12) Посреди дороги, в вечерней, еще не густой и далеко просматриваемой мгле, стоял, опершись на палку, Николай, стоял, как унылая птица, низко опустив плечи. (Ан. Иванов)

III. 1) Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера. (И. Соколов-Микитов) 2) Лингвистика, или наука о языке, — сравнительно молодая область знания. 3) Этимология, или раздел языкознания, изучающий происхождение слов, помогает лучше узнать историю народа. 4) Лексика, то есть словарный запас, — один из разделов лингвистики. 5) Буря загнала в бухту несколько больших кораблей, в том числе и два парохода. (И. Ефремов) 6) Красный огонь хвостового вагона затерялся среди темных бугров; фонари, за исключением двух, погасли. (И. Ефремов) 7) Ни единого звука, кроме журчания воды и гула снастей, не слышно на затихшем корабле. (И. Ефремов) 8) На берегу не было ничего, кроме врытого бревна, ставшего почти белым от постоянного ветра и солнца. (В. Попов) 9) Ее глаза безбоязненно встретились с моими, и я не заметил в них ничего, кроме спокойствия. (Л. Замятин) 10) Все газеты были на месте, за исключением того номера. 11) Платья были ужасные, за исключением одного — голубого, с белым кружевным воротником. (Б. Акунин) 12) Хорошими артиллеристами, кроме самого Пугачева, были Белобородов, Соколов-Хлопуша... (В. Буганов) 13) Сначала я не видел ничего, кроме множества человеческих голов, словно бы плавающих в голубовато-розовом тумане. (А. Чаковский) 14) В детской бабушка, мать Борзова, укладывала детей спать, рассказывая им сказки. (В. Овечкин) 15) Две собаки, овчарка и ирландский сеттер, стуча когтями по полу, ходили следом. (В. Овечкин) 16) После обеда, который привозила в поле на мохнатой лошаденке Антонина, бригадная повариха, все снова принялись за работу. (А. Иванов) 17) Распевают, греясь на солнышке, весенние веселые гости — скворцы. (И. Соколов-Микитов) 18) Как бы включаясь в музыку утра, слышится пение первой проснувшейся птички-зорянки. (И. Соколов-Микитов) 19) В парке в тот день везде было мало народа, даже на аттракционах.

IV. 1) Там, над сопкой, в недавно очистившемся от дыма небе, медленно плыл, распластав крылья, неизвестно откуда взявшийся аист. 2) Справа, на западе, небо было темнее, оно осветилось вдруг бледно-оранжевым заревом, будто именно оттуда, с противоположной стороны, вздумало сегодня взойти солнце. 3) В этот день, в воскресенье, часов в одиннадцать утра, в крохотной избенке Акулины открылась дверь, и, нагибая голову, вошел мужчина лет пятидесяти, рослый, хотя в плечах не очень широкий, одетый чисто, в шляпе и галстуке.

(По Ан. Иванову)

V. Я поднял голову... Передо мной, между двух рядов высоких тополей, стрелой уходила вдаль дорога.

И через нее, через эту самую дорогу, в десяти шагах от меня, вся раззолоченная ярким летним солнцем, прыгала гуськом целая семейка воробьев, прыгала бойко, забавно, самонадеянно.

(И. Тургенев)

VI. Бурые стволы, седые возле земли, торжественно возносились под самый купол небес, и там, на высоте, пышные синеватые кроны легонько шевелил ветер. А внизу, под сенью исполинов, зелеными свечами стояли лохматые можжевельники, кудрявились ягодные кустарнички, коврами лежали лесные травы и мхи, в которых с лета до поздней осени не переводились грибы.

(М. Семенова)

VII. Ночь бледнела. Огромное свинцовое зеркало весенней воды тонуло в матовых испарениях, светлые изгибы волны бежали за пароходом, шумя однотонными сливающимися всплесками. Слева, над плоским берегом, пробивая туман, розовел свет. Снег, запавший на островах и озерах, колот лицо резкой весенней свежестью. Все дремало. И в полной утренней тишине реки не было других звуков, кроме воркотни лопастей, бивших воду.

(А. Грин)

VIII.

Из истории знаков препинания

Тексты в Древней Руси, как известно, были без пробелов между словами и предложениями и без знаков препинания. Чтение их, конечно, было медленным и трудным. Чтобы прочесть текст, нужно было прежде всего отметить границы предложений и отдельных его частей. Так появилась точка — первый и основной знак членения текста, затем — пробел между словами. Тексты стало читать легче, а значит, быстрее добираться до их точного и полного понимания.

Позднее, помимо точки, возникли и другие знаки: запятая, точка с запятой, двоеточие и многоточие. Вошли в употребление, кроме того, вопросительный и восклицательный знаки, тире, скобки и кавычки. В начале предложения стала обязательной заглавная буква, а в начале абзаца — красная строка.

Лишь к концу восемнадцатого века сложился основной состав небуквенных знаков русского языка, помогающих понимать текст. Эти знаки принято называть знаками препинания.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

Контрольные диктанты

I

На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. Стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потертые эполеты, отдыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. Было душно, и он расслаблял рукой расстегнутый воротник и, глубоко вздохнув, замирал, поглядывая на небольшие волны, похлопывающие берег.

Прошло немного, едва ли десять лет, после его отставки, а о нем забыли везде: и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. Здесь, в центре России, на Тамбовщине, заканчивал свой век Федот Ушаков — опальный русский флотоводец. Сорок кампаний провел он, не потерпев поражения ни в одном сражении. Блестящие победы русского флота под его командованием сделали имя Ушакова легендарным.

Он вспоминал о дальних походах, и его взор бродил где-то там, по далеким бухтам, гаваням.

Набежал ветерок, как бы пытаясь запеленать одинокого адмирала, а тот словно отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

Вдали от моря заканчивал свою жизнь величайший полководец Отечества. (140 слов)

(По В. Ганичеву)

II

Слышишь, как жалобно кричит чайка над взволнованным морем? В туманной дали, на западе, теряются его темные воды. Холодно, ветрено. Глухой шум моря, то ослабевая, то усиливаясь, точно ропот соснового бора, величавыми вздохами разносится вместе с криками чайки... Видишь, как бесприютно вьется она в осеннем тумане, качаясь по холодному ветру? Это к непогоде.

Здесь, на неприветливом северном море, на его пустынных островах и побережьях, круглый год ненастье. Теперь же, осенью, север еще печальнее. Море угрюмо вздувается и становится темно-железного цвета. Издали необозримая равнина его кажется выше берега. Ветер гонит с запада волны и далеко разносит крики чайки.

Море, налетая с грохотом и шумом на берег, роет под собой гравий и, как кипящий снег, рассыпается с шипением и вползает на берег, но тотчас же скользит, как стекло, назад, подпирая собой новый крутящийся вал, а вдали расшибается о камни и высоко взвивается в воздух. (141 слово)

(По И. Бунину)

III

Венера — самое яркое после Луны светило нашего ночного неба. Сияя мягким блестящим светом, она издавна поражала воображение людей. Недаром древние присвоили ей имя богини красоты — Венеры.

Предполагая, что Венера — два светила, древние называли ее утренней или вечерней звездой. Действительно, утром она появляется на востоке незадолго до восхода Солнца, исчезая затем в его лучах. Через несколько месяцев ее можно наблюдать вечером, после заката, когда она сияет над западным горизонтом и, постепенно опускаясь, скрывается вслед за Солнцем.

Венера кажется такой яркой потому, что это ближайшее к нам небесное тело, не считая Луны, и, кроме того, она покрыта густым слоем белых облаков, хорошо отражающих солнечные лучи. Именно вследствие этой густоты и плотности атмосферы мы немного знаем о планете, несмотря на ее сравнительную близость к Земле. Исследованиями, однако, доказано, что температура на ее поверхности высокая — несколько сот градусов тепла, а верхние слои атмосферы содержат кислоты в десятки или сотни раз больше, чем атмосфера Земли. (150 слов)

(По М. Гумилевской)

IV

Первые рассказы неизвестного тогда автора — геолога и палеонтолога Ивана Ефремова — были опубликованы незадолго до окончания войны, в сорок четвертом.

В жизни Ефремова было многое: странствия, война, работа, впечатления, размышления. К двадцати годам он открыл кладбище древних земноводных на далеком севере, в тридцать три стал доктором биологических наук. Ефремов — создатель тафономии, или науки о том, где и как искать остатки ископаемых животных. Однако известен он как писатель-фантаст.

Фантастика, как правило, повествует о мечтах и надеждах. Не каждый способен даже в мечтах увидеть мир по-новому. Ефремов обладал даром заглянуть в далекое будущее. Более того, фантастика, отзываясь на мечты и надежды, опережает свое время, а Ефремов опережал и фантастику. Роман о космическом будущем человечества, например, он создал до того, как весь мир взбудоражил первый русский спутник. «Туманность Андромеды» — книга о романтике космического, вселенского, о дружественных внеземных цивилизациях, о подробностях земной жизни через тысячелетия. (140 слов)

(По Г. Гуревич)

V

Русский Север — край невероятных просторов, раздолья и воли (Север никогда не знал ни татаро-монгольского ига, ни крепостного права), край редкого богатства и редкой красоты, которая и поныне не утратила очарования первобытной дикости.

Беспредельные леса, полные зверья и птицы, многоводные реки и озера, серебряные от плещущей рыбы, — таким увидели этот край впервые пришедшие сюда люди.

Однако Север не сказка, не та обетованная земля, о которой веками мечтали крестьяне. Север — это бесконечная зима с непролазными снегами и лютыми морозами. Север — это штормы и бури ледяных морей. Именно на этой земле выросло особое племя русских людей — поморов, людей великого мужества, выносливости, людей предприимчивых. Ведь именно они, поморы, прорубили окно в Европу, сделав свою столицу — город Архангельск — первыми морскими воротами России. Из среды поморов вышли наши землепроходцы, еще четыре века назад бесстрашно и дерзко бороздившие на своих немудреных суденышках Ледовитый океан. Отсюда, из Поморья, началось грандиозное движение русского народа в Сибирь, на Восток. (150 слов)

(По Ф. Абрамову)

VI

Здесь, наверху, всегда дул холодный ветер, стекавший с ледника на равнину. Лес в этом месте отступал от скальной стены дальше, чем всюду. Видно, никакая жизнь не могла долго переносить дыхание пропасти. Ущелье напоминало каменную реку. Казалось, какая-то сила, бушевавшая здесь в стародавние времена, вымела наружу россыпи чугуно-серых скал. Сторона скалы, обращенная к горам, была покрыта слоем желтого налета. Трава тоже не хотела здесь расти.

Беспорядочно нагроможденные валуны несколько отступали от края пропасти, а может, были кем-то нарочно сброшены вниз. Они образовали небольшую площадку. Ее дальний край обрывался в бездну. Оттуда, неторопливо клубясь, выползал желтоватый туман. Сквозь него виднелся противоположный берег, такой же скалистый и неприветливый, и неширокий подвесной мост.

Внизу, под мостом, зияла немереная глубина. Никто, наверное, по своей воле не спускался туда, и уж никто, конечно, не смог бы подняться обратно. А сверху смотрели горы, величавые, равнодушные, в облачных шапках, в голубоватых плащах никем не потревоженных ледников. (149 слов)

(По М. Семеновой)

Нигде в Подмоскovie вы не увидите такого изобилия густых трав, полевых цветов, как под Звенигородом. Здесь, в деревне Дунино, провел свои последние семь лет жизни Михаил Пришвин — писатель и путешественник.

Его дом, утопающий в зелени, стоит на пригорке. С круглой террасы открывается широкая панорама реки, заречные дали, тихие и ласковые. Сюда, в дом, приобретенный писателем, утомленным скитаниями, врывались освежающей грозой воспоминания об увлекательных путешествиях. О них он рассказывал ребятишкам, часто приходившим к нему. В саду рассаживались на скамейке, сделанной, как и стоящий здесь стол, самим Пришвиным. Ребята, конечно, просили рассказать о приключениях. Присев к ним и глядя на шумящие верхушки деревьев, писатель вспоминал невыдуманные истории о своей жизни, удивлявшей всех. Рассказывал, как появилась у него страсть к путешествиям, как в детстве пытался даже бежать в Америку. Но не просто непоседливость звала его в дорогу, а неумное желание увидеть невиданное и выразить словами неповторимую прелесть природы. (145 слов)

(По материалам книги В. Осокина «Жемчужины Подмоскovie»)

Пунктуация в предложениях с прямой речью

Схематические диктанты

I. 1) «Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?» — Лисицу спрашивал Сурок. 2) К Крестьянину поползла Змея и говорит: «Сосед, начнем жить дружно!» 3) «Кто ты? Что делаешь?» — спросил сердито Лев. 4) «Постой-ка, — Волк сказал, — сперва мне ведать надо, каков пастух у стада?» 5) «Что это, — говорит Реке соседний Пруд, — как на тебя ни взглянешь, а воды все твои текут».

(Из басен И. Крылова)

II. 1) «Если кузнец Вакула принесет мне царицыны черевички, — продолжала гордо красавица, — то выйду тотчас за него замуж». (Н. Гоголь) 2) «Не тужи, моя ненаглядная Оксана, — подхватил кузнец. — Я тебе достану такие черевички!» (Н. Гоголь) 3) «Не сердись, отец», — примирительно сказал парень. (В. Шукшин) 4) «Скажи мне, кумушка, что у тебя за страсть кур красть?» — Крестьянин говорит Лисице, встретясь с нею. (И. Крылов) 5) Он неожиданно произнес: «Я где-то видел вас раньше». 6) Гоголь высоко оценил прозу Лермонтова: «Никто еще у нас не писал такую правильную, прекрасную и благоуханную прозою». 7) «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова», — говорил Чехов.

Знаки препинания при цитировании

Объяснительные диктанты

I. 1) «Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой смешной или не смешной, но русский чисто анекдот», — просит Гоголь в письме к Пушкину. 2) Критик Булгарин на следующий день после постановки «Ревизора» в статье, полной желчи и негодования, писал, что «это не комедия, так как на административных злоупотреблениях комедию построить нельзя». 3) «И никого не впускать в дом стороннего, особенно купцов», — приказывает городничий Держиморде и Свистунову. 4) Вот что рассказывал Горький о чтении им в отрочестве «Демона»: «Поэма взволновала меня мучительно и сладко, у меня сорвался голос, я плохо видел строки стихов, слезы навертывались на глаза». 5) В 1830 году Лермонтов записал в своей тетради: «Как жалко, что у меня была мамушкой немка, а не русская — я не слышал сказок народных». 6) «Смерть Пушкина возвестила России о появлении нового поэта», — так определил В. Сологуб впечатление, которое произвели стихи Лермонтова. 7) Другой современник писал: «Навряд ли когда-нибудь еще в России стихи производили такое громадное и повсеместное впечатление». 8) «Стихи на смерть Пушкина были выступлением всенародного значения, — пишет литературовед В. Мануйлов в книге о Лермонтове. — Это был прямой вызов истинным виновникам гибели Пушкина». 9) В Пятигорске Лермонтов, по словам поэта Н. Сатина, «зорко наблюдал за встречающимися ему интересными личностями». 10) Гюго утверждал, что «книги — это друзья, бесстрастные, но верные».

II. 1) В своих стихах Лермонтов обращается к вольнолюбивому древнему Новгороду:

Приветствую тебя, воинственных славян
Святая колыбель!

2) В поэме «Сашка» поэт восклицал:

Москва! Москва! Люблю тебя как сын,
Как русский, — сильно, пламенно и нежно!

3) «„Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости“, — сказал когда-то Пушкин. После этой черты мы, похоже, теперь и остановились, сознавая, что нельзя отступить назад, и не смея, но все приготавливаясь и приготавливаясь двинуться вперед, к подлинному уважению», — пишет В. Распутин.

Контрольные диктанты

I

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тетя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было легкое приемное испытание». Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тетя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что все прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале все шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его еще ни разу не вызывали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обернутый в роскошную бумагу, оклеенную серебряными звездами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошел в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тетя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! — чуть не плача от обиды закричал Петя. — Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям. (149 слов)

(По В. Катаеву)

II

В книге «Лесная капель» Михаил Пришвин описывает свое путешествие вдоль лесного ручья, встречу с упавшим поперек деревом, как бы пытавшимся остановить течение говорливого ручья. А тот все же пробивался и нашел себе выход под деревом. И писатель делает вывод: «Пусть завал на пути! Препятствия делают жизнь. Не будь их, вода бы безжизненно сразу ушла в океан, как из безжизненного тела уходит непонятная сила».

Восторгаясь окрестностями Подмосковья, Пришвин отдавал им предпочтение перед могучей дальневосточной тайгой. Впоследствии в дневниках (Пришвин записывал, словно на ходу зарисовывал, как художник, прямо с натуры) писатель отмечал, что «в лесах подмосковных человек всегда возвышается и чувствует себя хозяином». У него были свои любимые деревья, просеки. Любуясь ими, он совершал открытия, казавшиеся другому человеку неинтересными или изученными.

Однажды остановился он у трех, казалось бы, неприметных деревьев. Однако они вызвали восторг писателя: «Посмотрите-ка! Видите, в середине береза. Как картинно и горделиво распустила она свои зеленые кудри!» (147 слов)

(По В. Осokinу)

Итоговые контрольные диктанты

I

Утро, тихое, ясное, ошеломило меня. Неширокая, но глубокая речонка, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. Ни шума, ни шорохов.

На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших, как выяснилось, из ближайших сел. На

песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. Снасть его незатейлива и надежна. Он прилаживает на крючок кусочек сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. Свинцовая полукруглая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая с места. Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий прут, воткнутый в песок. Но вот прут начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: окунь-красавец, красноперая плотва, серебряный язь.

Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (142 слова)

(По В. Солоухину)

II

Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных.

Однажды ранним утром меня разбудили голоса: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался».

Через несколько минут я уже был у дяди Прохора. Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. Короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. Я сбросил с себя кожаную куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. Зверь был связан и водворен в клетку. Однако вел он себя странно: не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и, казалось, не замечал людей.

Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу — любимую пищу кота на воле. Вначале курица, испугавшись опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась. Хищник не обращал на нее никакого внимания. Прожив еще два дня, кот умер. По-видимому, он не смог примириться с потерей свободы. Курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была отпущена на волю. (162 слова)

(По Е. Спангенбергу)

III

Кирилл и Мефодий — славянские просветители

Братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Они составили славянскую азбуку, перевели с греческого на славянский священные и церковные книги.

Кирилл (до принятия монашества его звали Константином) и Мефодий жили в Солуни — знаменитом торговом городе Византии. Вокруг Солуни славянские племена растили хлеб. В городе жили мастеровые люди, но они были неграмотными. Книга считалась недоступной роскошью.

Прошло несколько лет, и Константин, уже прославившийся своей ученостью, приезжает в столицу. Здесь, в Константинополе, он учится у знаменитых ученых: у Фотия — литературе, у Льва Математика — механике, астрономии.

Чтобы получить высшее образование, полагалось изучить семь наук: грамматику, риторику, философию, арифметику, геометрию, а также музыку. Константин постепенно становится лучшим учеником. В течение десяти лет он освоил ряд языков: славянский, греческий, арабский. Знание славянского, существовавшего тогда лишь в устной форме, определило его дальнейшую жизнь и деятельность. (139 слов)

(По В. Янченко)

IV

Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот вверху, почти над головой, слышалась барабанная трель, звонкая, радостная. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант — пестрый дятел. Всюду: в лесу, ближе и дальше — торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. Так дятлы приветствуют весну.

Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной

пылью, тяжелая белая шапка. И, точно живая, долго еще колыхнется, как бы машет рукой, зеленая ветка, освобожденная от зимних оков.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие знают, что эти птички, веселые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях теплые гнезда. Опершись на лыжные палки, долго любишь, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег легкие шелушинки. (149 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

V

Перелет — тяжелый период в жизни пернатых, требующий от них отдачи всех сил. Однако они становятся путешественниками, несмотря на трудности, которые им приходится преодолевать в пути.

Одна из загадок природы — способность птиц определять время начала перелетов. Сроки сбора на зимовки им устанавливать нетрудно. Ненастная осенняя погода, сокращение продолжительности светового дня — все это торопит в дорогу. Другое дело — возвращение к местам гнездовий, на родину. Как птицы определяют, живя в тропиках, приближение весны у нас? По-видимому, им помогают птичьи биологические часы.

Как известно, солнце в течение дня перемещается из восточных районов небосвода в западные. Удивление вызывают наблюдения, показывающие способность птиц ориентироваться по солнцу. Для многих птиц эта способность врожденная. Пернатым, не получившим в наследство эти знания, запомнить необходимые в пути ориентиры помогает фантастическая память. Птицы, утверждают ученые, ощущают также земные запахи, прислушиваются к раздающимся снизу звукам, учитывают величину центробежной силы, возникающей при вращении Земли, и реагируют на изменение ее магнитного поля. (148 слов)

(По Б. Сергееву)

VI

Приближение ночи

Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы.

Совсем стемнело. Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев. Ни звука, ни шороха не раздается в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.

Всюду: и направо, и налево от тропинки — простирается невысокий путаный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.

Станный звук неожиданно разносится по лесу. Он протяжен, низок и, кажется, выходит из-под земли. (133 слова)

(По А. Куприну)

^{1 2} Предупредить учащихся о постановке кавычек.

³ Следует написать на доске имя собственное.

⁴ Рассказать учащимся о постановке двоеточия.

9 КЛАСС

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация в сложносочиненном предложении

Схематические диктанты

Указать виды простых предложений, входящих в состав сложных, по образцу: *Жарко, и хочется пить.* [безличн.], *и* [безличн.].

I. 1) Мороз и солнце. (*А. Пушкин*) 2) Мороз, и трудно дышать. 3) Мороз, и под ногами скрипит снег. 4) Болото кончилось, и деревья сомкнулись. 5) Небо быстро тускнело, и на нем стали проблескивать первые звездочки. (*В. Мясников*)

II. 1) Вдруг стемнело, и он потерял дорогу. 2) Неожиданно тропа выскочила на трассу, и пришлось затормозить. 3) Вспышка померкла на горизонте, и стало темно. 4) Солнце приближалось к горизонту, и стало прохладно. 5) Вечерело, и с наступлением сумерек пустели улицы города.

III. 1) Опять вышла луна, и на каменной поверхности склона появились короткие резкие тени выступов. (*В. Пелевин*) 2) Листьев было много, и они мягко глушили шаги, пружиня под ногами. 3) Набежавшие тучи полностью скрыли белый диск луны, и в одно мгновение на поляне потемнело. (*С. Майоров*) 4) Осень, и под ногами ковер из разноцветных листьев. 5) Цветы и травы покрывают зеленый холм, и никогда сюда лучи не проникают. (*А. Блок*)

Объяснительные диктанты

I. 1) Внезапно солнце зашло за облако, и панорама залива, открывшаяся с высоты, стала производить почти фантастическое впечатление. 2) Место выглядело невероятно красивым, и мы решили остановиться здесь. (*Т. Полякова*) 3) Засветились огни, и слышнее стал говор. (*Л. Толстой*) 4) Перестрелка стала стихать, и из боковой улицы высыпали оживленные говором солдаты. (*Л. Толстой*) 5) Где-то в глубине квартиры слышались торопливые шаги, и дверь распахнулась. (*А. Адамов*) 6) Дорога кончилась, и за поворотом возникли широкие ворота из жердей и домик сторожа за ним. (*А. Адамов*) 7) Вертолет тарахтел уже где-то вдаль, и от него продолжали отделяться крошечные человеческие фигурки. (*А. Константинов*) 8) Заяц — трус, и тот охотиться любит. (*Пословица*) 9) День прошел тихо, но в сумерках они заметили человека, бесшумно кравшегося к огромному дереву. (*М. Семенова*) 10) Его пронизательно-грустный взгляд был устремлен в окно, а свободной рукой он гладил сидящую рядом собаку. (*В. Пелевин*) 11) Недавно дождь прошел, но асфальт уже успел высохнуть. (*В. Пелевин*) 12) Облака вокруг были высокие и редкие, с ярко-голубой от лунного света кромкой, и небо из-за этого казалось в несколько раз выше, чем обычно. (*В. Пелевин*) 13) Либо это злая и неумная шутка, либо кто-то вводит тебя в заблуждение. 14) «Я ли взят в плен, или он взят в плен мною?» — думал каждый из них. (*Л. Толстой*) 15) От ослепительного света мрак вокруг сгустился, зато ярко вспыхнули кольца на шесте шлагбаума. (*Стругацкие*) 16) Ноги сразу промокли, зато грязь быстро обтерлась о сырую траву. 17) Один мой приятель пытался писать ее портрет, у него тоже ничего не получилось. 18) Свирель запела на мосту, и яблони в цвету. И кто-то поднял в высоту звезду зеленую одну, и стало дивно на мосту смотреть в такую глубину, в такую высоту. (*А. Блок*) 19) Вокзал по-прежнему жил своей шумной жизнью, и народу к вечеру стало, кажется, еще больше. (*А. Адамов*) 20) Было жутко, и все, не сговариваясь, держались вместе. 21) Кто мне откликнулся в чаще лесной? Старый ли дуб зашептался с сосной, или вдаль заскрипела рябина, или запела щегла окарина, или малиновка, маленький друг, мне на закате ответила вдруг? (*Н. Заболоцкий*) 22) В очарование русского пейзажа есть подлинная радость, и она открыта не для каждого и даже не каждому художнику видна. (*Н. Заболоцкий*) 23) Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже и приятною. (*А. Пушкин*) 24) Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе. (*А. Пушкин*)

II. 1) Несколько тревожных минут — и плот снова вышел на мерно вздымавшуюся просторную воду. (*И. Ефремов*) 2) Мгновение тишины — и возле переправы раздался грохот взрывов. 3) Солнце неожиданно пробилось сквозь завесу облаков — и тут же наступила кромешная тьма. 4) Прыжок — и во все стороны полетели брызги. 5) Все вместе тронулось — и вот толпа валит в пустых равнинах. (*А. Пушкин*) 6) Несколько минут спуска — и Гриша, довольно улыбаясь, остановил машину на свежей траве. (*И. Ефремов*)

III. 1) Во тьме трепетно вспыхивали молнии и гремел гром. (*В. Шукшин*) 2) В Москве вдруг похолодало и который день уже моросил мелкий, нудный дождь. (*А. Адамов*) 3) На рассвете случилось

небольшое землетрясение и произошел снежный обвал. (В. Малов) 4) В небе снуют быстрые облака и клокочут буйные ветры, в нем то гаснет заря, то разгорается утро. (М. Семенова) 5) Время от времени деревья расступались и вверху мелькал треугольник задумавшегося бледного неба. (В. Пелевин) 6) На улице совсем близко полыхнула молния и раскатился гром, и гроза набрала полную силу. (Н. Подольский) 7) К вечеру погода наладилась и стало тепло. 8) Опять вокруг моего дома цвел и благоухал косогор и буйным белым половодьем цвела картошка. (Ф. Абрамов) 9) В дальнем конце села еще пиликала гармошка и звонкий голос старательно выводил частушки. (П. Проскурин) 10) Ночью был ветер и метель была. (П. Проскурин) 11) Вскоре пули начали свистать около наших ушей и несколько стрел воткнулись около нас в землю. (А. Пушкин) 12) Кто они такие и что им надобно? 13) По словам охотников, зверь в этих местах давно вывелся и птица исчезла.

IV. 1) Вода сбыла, и мостовая открылась, и Евгений мой спешит, душою замирая, в надежде, страхе и тоске к едва смилившейся реке. (А. Пушкин) 2) Тучи, затянувшие небо, уже подсвечивало желто-розовым, и, похоже, собирался дождь. (В. Мясников) 3) Жара стояла невыносимая, и, казалось, весь город переселился на пляж. (А. Адамов) 4) В лесу еще лежал снег, сильно осевший, плотный, и только вокруг стволов протаяли круглые лунки, застекленные сверху тонким ледком, да чернели высокие зимней резки пеньки. (А. Жуков) 5) Все молчали, и, словно испугавшись общего молчания, лошадь снова оглянулась на хозяина. (Ф. Искандер) 6) Много лет не ходила она по такой теплой летней дороге босыми ногами и теперь шла медленно, совсем одна на большом лугу, и никуда не хотелось ей торопиться. (Ю. Трифонов)

V. 1) При сих словах он поскакал назад, держась одной рукой за пазуху, и через минуту скрылся из виду. 2) Хозяин встретил нас у ворот, держа фонарь под полою, и ввел меня в горницу, тесную, но довольно чистую. 3) Постоялый двор, или, по-тамошнему, умет, находился в стороне, в степи, далече от всякого селения, и очень походил на разбойничью пристань. 4) Он пошел в свою комнату, а я отправился далее, не обращая внимания на досаду Савельича, и скоро позабыл о вчерашней выюге, о своем вожатом и заячьем тулупе. 5) Старик угрюмо сидел на облучке, отворотясь от меня, и молчал, изредка только побрякивая.

(А. Пушкин)

Предупредительные диктанты

I. Уже давно взошло солнце, но ветер не утихал и волок по небу стаи низких осенних облаков. День был серый, бесприютный. Шумели со свистом голые лесные вершины, и скрипела со стоном надломленная неподалеку береза. У оврага одиноко каркала мокрая ворона, усевшись на сучке старого дуба, и пугала людей.

(По А. Жукову)

II. Погода уже три дня стоит тихая, теплая. На улицах ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. С крыш уже стайвают последние капли, и в палисаднике на деревьях надуваются почки. На дворе сухая дорожка, и около крыльца между камнями зазеленела мшистая трава.

Все предметы ярко освещены, и комната повеселела. Какое-то новое для меня чувство проникает в душу. Мокрая земля, блестящие на солнце ручьи, пахучий сырой воздух и радостное солнце — все мне говорит о красоте, счастье и добродетели.

(По Л. Толстому)

III. Тройка подхватила с места мгновенно, и мы понеслись по ледяной дороге. Обрывистый берег убежал назад, и хмурые и холодные туманные сопки, казалось, надвигались на нас. Было грустно, серо и тихо.

Вдруг возок, скользя с наклонной льдины, опять опрокинулся, и нам пришлось выйти. Огромные белые льдины обступили нас со всех сторон, закрывая перспективу реки. Дикие и даже страшные в своем величии горы выступали резко из тумана.

(По В. Короленко)

IV. Кое-где на фоне черного леса клубился в сыром воздухе дымок, и искры вылетали и таяли во тьме. В одном месте большая черная скала торчала кверху, и, пробегая по ней, тучи, казалось, задевали за ее вершину. Внизу все еще царствовала темнота, и езда по узкой каменистой дороге не вызывала у нас особой радости.

(По В. Короленко)

Контрольные диктанты

I

Ночь была темной. Луна хотя и взошла, однако же ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист ее крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновение свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину. Опять все тихо.

Вдруг раздается глухой, протяжный рев и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовет самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу.

Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его движется неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую. (167 слов)
(По И. Бильфельду)

II

В это утро впервые в своей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в теплой постели и подрагивая от холодка зари. Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Вот открылись ворота двора, и седой пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину еще пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился, приложил обеими руками длинный рожок к губам, надул толстые розовые щеки — и я вздрогнул от первых звуков: рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало.¹ Но так было только сначала. Потом он стал забирать выше и жалче и вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы и стали понемногу подбираться, а пастух все стоял и играл. Он играл, запрокинув голову, играл как бы в небо, словно забыв про все на свете. Пастух переводил дыхание, и тогда слышались восхищенные голоса на улице: «Вот это мастер! И откуда в нем духу столько!» Пастух, наверное, тоже слышал это и понимал, как его слушают, и ему это было приятно. (180 слов)

(По И. Шмелеву)

III

Ходит осень по русской земле...

В просторных полях плавают над росой синяя паутина, и медленно остывает натруженная земля. В прозрачных глубинах речных омутов ленивуют рыбы, едва шевеля плавниками. Стога, окруженные поздней зеленой травой, давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей. Зато ослепительны изумрудно-сизые озимые полосы, и безмолвно и ярко пылают на опушке рубиновые всплески рябин.

В лесу необычайно тихо. Все замерло, затаив дыхание, и словно ждет какую-то неизбежную кару, а может, прощенья и отдыха.

Осень дует на леса, обдавая их мокрым ветром, и тогда глухой недовольный гул валами идет на тысячи верст. Ветры сдувают с лона бесчисленных озер заповедную синеву, рябя и осыпая мертвой

лиственной плесы великих северных рек. Дыхание этих ветров то прохватывает тайгу болотной сединой, то вплетает в нее золотые, оранжевые и серебристо-желтые пряди. Но сосновым и еловым грядам все нипочем, и они все так же надменно молчат либо грозно и страшно гудят, вздымая свои возмущенные гривы, и тогда могучий шум снова катится по бескрайней тайге. (158 слов)

(По В. Белову)

IV

Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало, и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, оно улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, набегавших на пологий берег песчаной косы. Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и соленый аромат воды, жаркий воздух и желтый песок. Узкая коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей солнцем воды, терялась где-то вдали. Весла, корзины да бочки беспорядочно валялись на песке. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят на песке, раскрыв клювы и опустив крылья, или лениво качаются на волнах.

Солнце начинает спускаться в море, и неугомонные волны играют весело и шумно, плескаясь о берег. Солнце садится, и на желтом песке ложится розоватый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, набегавшие на берег, — все готовится к ночному покою. Ночные тени ложатся не только на море, но и на берег. Вокруг только безмерное море, посеребренное луной, и синее, усеянное звездами небо. (165 слов)

(По М. Горькому)

V

Ночь в Балаклаве

В конце октября дни еще по-осеннему ласковые, и Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. Уезжают последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей.

Поперек набережной расстилаются рыбацьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина. Рыбаки, эти труженики моря, как их называют, ползают по разостланным сетям, как будто серо-черные пауки, поправляющие разорванную воздушную пелену. Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые женщины — местные жительницы.

Опускаясь в море, садится солнце, и вскоре звездная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. Город погружается в глубокий сон, и все замолкает. Лишь изредка хлопает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук еще больше подчеркивает ничем не нарушаемую тишину. Ночь и молчание сливаются в одном черном объятии. (154 слова)

(По А. Куприну)

Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений

Схематические диктанты

Составить схемы предложений, указав вид придаточных.

I. 1) Если кукушка закуковала, то пора сеять лен. (*Пословица*) 2) Когда я проходил мимо него, он отвернулся и стал смотреть на стеклянную дверь на улицу. (*К. Евграфов*) 3) За любую работу брался, не задумываясь даже, сумеет ли справиться с ней. 4) На другое утро, хотя было дождливо и холодно, я

позволил себе прогуляться по родным местам. 5) По мере того как они продвигались вперед по шелковистой воде, контуры острова становились четче.

II. 1) Его взгляд был направлен вперед, туда, где должна была находиться дичь. (В. Мясников) 2) Я воспользовалась случаем, чтобы получше рассмотреть портрет, и подошла поближе. (Е. Яковлева) 3) С привычками, которые вошли в плоть и кровь, так просто не расстанешься. (О. Погорелов) 4) Стояли они недалеко от скверика, где были скамейки. (В. Шукшин) 5) Чтобы пленяла красота, нужны ей ум и доброта. (О. Константинова)

III. 1) Солнце вот-вот должно было нырнуть за верхушки елей, так что поперек дороги уже протянулись черные тени. 2) Тогда наступает то таинственное время, когда лампы дают всему какой-то заманчивый, чудесный свет. (Н. Гоголь) 3) Через пару минут мы услышали, как отъезжала машина. 4) Чтобы тебя поняли, лучше сказать все прямо. (В. Ленцов) 5) Побежали к лодке, что лежала метрах в ста отсюда и далеко от воды. (В. Шукшин)

IV. 1) Тополь, что он когда-то посадил возле школы, спилили. 2) Странно, что он не волновался и не радовался. (В. Шукшин) 3) Получилось так, что стихотворение стало как бы поэтическим завещанием Пушкина. (Е. Майлин) 4) Черная вода озера была настолько тяжела, что, поглощая солнечный свет, не отражала его. (В. Константинов) 5) То, что я собираюсь рассказать, всем послушать будет полезно.

V. 1) Как только я оказалась в людном, освещенном месте, мой страх прошел. 2) Пока не распутается этот узел, покоя мне не найти. 3) Когда этот человек улыбался, он становился привлекательным. 4) Едва я открывала рот, как старушка обрушивала на меня поток эмоций. (Е. Яковлева) 5) Я три раза нажимала на кнопку звонка, прежде чем за дверью послышались признаки какой-то жизни. (Е. Яковлева)

VI. 1) Из двух повздоривших друзей виновен тот, кто поумней. (О. Константинова) 2) А этот лес выглядел так, словно на сто верст вокруг не было человеческого жилья. (М. Семенова) 3) Жизнь стала б скучной, серой, вялой, когда бы в ней наук не стало. (О. Константинова) 4) Они могли ехать рядом лишь по краю болота, где тайга рассыпается. (А. Казанцев) 5) Комья мокрого снега били в лицо, словно началась пурга. (А. Казанцев)

VII. 1) Порой часы обманывают нас, чтоб нам жилось на свете безмятежней. (С. Маршак) 2) Запомнить это оказалось неожиданно тяжело, хотя на память он не жаловался никогда. (М. Семенова) 3) Но среди проходивших мимо, сколько он ни напрягал зрение, не было ни одного знакомого лица. 4) События продолжали развиваться совсем не по тому сценарию, который предполагался утром. (Е. Яковлева) 5) Слышно было, как залетевшая в окно ночная бабочка билась крылышками о матовый колпак лампы. (А. Казанцев)

VIII. 1) За поворотом, где дорога проходила под нависшей скалой, показалась плотина. (А. Казанцев) 2) Оставляя за собой цепочку следов, он бежал ровно и легко, словно ноги не увязали в сыпучем песке. (А. Казанцев) 3) За всеми этими делами он не заметил, как прошло обеденное время. (В. Мясников) 4) Деревья стояли настолько плотно, что лунный свет сквозь них почти не проходил. (А. Казанцев) 5) Они не стали разводить костра, так как надеялись поохотиться и не хотели пугать дичь запахом дыма. (М. Семенова)

IX. 1) Проникнуть на территорию, где размещалась опытная установка, оказалось невозможным. (Стругацкие) 2) За то время, что я провела в квартире старого коллекционера, на улице еще сильнее похолодало. (Е. Яковлева) 3) В большой светлой комнате, куда мы вошли, вдоль стен стояли шкафы с книгами. 4) Через минуту или две они вышли на плоскую площадку между скалами, один край которой обрывался в пустоту. (В. Пелевин) 5) Котловина, в которую мы спустились, была не очень велика. (И. Ефремов)

Предупредительный, объяснительный диктант

1) Как мы ни бодрились, но после всех дневных передрыг еще два часа подъема показались очень тяжелыми. Поэтому все обрадовались, когда подковы лошадей зазвякали, высекая искры из камней, и показалась почти плоская вершина отрога. 2) Среди множества эскизов и небольших картин выделялась одна, к которой меня как-то сразу потянуло. 3) Из глубины ущелья послышался глухой шум, который все нарастал и вскоре превратился в низкий непрерывный рев. Мы приблизились к одному из самых больших порогов, мощную силу которого не смогли укротить даже пятидесятиградусные морозы. 4) На ровном снегу не было видно никаких следов, сколько ни напрягали мы зрение. 5) Когда снова нас окутал мрак, до конца ущелья осталось уже немного. 6) Веселые, слегка озорные глаза снявшего скафандр водолаза ничем не выдавали утомление, которое он, несомненно, должен был испытывать. 7) Должно быть, я незаметно заснул на несколько минут, потому что очнулся от молчания мотора. 8) К закату солнца мы были на южной стороне, где и обнаружили родник в глубоком овражке, впадавшем в большое ущелье. 9) Страшное чувство потерянности охватывало меня, когда я вглядывался в бесконечные равнины. 10) Исследователи оказались на берегу быстрой и холодной реки, узкое русло которой пролегал в высоких крутых берегах. 11) Насквозь промокшие моряки вылезли на палубы, где их сразу до дрожи в теле прохватило холодным ветром.

(И. Ефремов)

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

А. I. 1) Мы все в доме, хотя дядя об этом никогда не говорил, чувствовали, как он любит свою лошадь. Надо сказать, что и Кукла [лошадь], несмотря на свою дикость, любила по-своему дядю. (Ф. Искандер) 2) Вполне возможно, что мы никогда так и не узнаем, кто написал «Слово о полку Игореве», если не будет сделана какая-либо неожиданная находка. 3) Однажды я встал раньше всех, потому что накануне приметил на дереве несколько плодов инжира, которые должны были поспеть за ночь. (Ф. Искандер) 4) «Хорошей дороги», — сказал дядя и отпустил поводья только после того, как лошадь тронулась, чтобы не казалось, что хозяин спешит избавиться от своего гостя. (Ф. Искандер) 5) После того как путешественники вышли к озеру, повалил снег, который очень быстро превратился в жестокую пургу. (В. Малов) 6) С отрядом из шести человек Арсеньев поднимался вверх по одной из рек, чтобы исследовать перевалы в горном узле, откуда брали начало сразу четыре таежные реки. (В. Малов) 7) Старшина пошел сам, потому что предводители должны идти первыми, когда угрожает опасность. (М. Семенова) 8) Стихи, к которым он раньше не питал никакой склонности, до такой степени потрясли его, что несколько недель он не мог думать ни о чем другом, а потом начал писать сам. (В. Пелевин) 9) Теперь, когда луну закрыл каменный гребень, приходилось ощупью находить ветки, чтобы схватиться за них. (В. Пелевин) 10) Через несколько десятков метров, когда тропинка превратилась в узкий карниз, под которым не было ничего, кроме стометровой пустоты и моря, остатки сна слетели с него окончательно. (В. Пелевин) 11) Я опять закрыл глаза, чтоб отдать себе, не двигаясь, отчет в том, как это я очутился здесь, под открытым небом, на берегу плещущей речки. (В. Короленко) 12) Никогда его в Лозицах умным не считали, и парни нередко издевались над ним, может быть, потому, что он, несмотря на свою необычайную силу, драться не любил. (В. Короленко) 13) Пришлось сочинить длинный рассказ, который мало соответствовал тому, что случилось с ним на самом деле. (Р. Белоусов) 14) Сначала я не вникала в суть долетавшего до меня разговора, но очень скоро невольно прислушалась, хотя и не могла бы определить точно, что именно меня насторожило. (Е. Яковлева) 15) Беззвучно проплывали облака, которые от собственной тяжести спускались к руслу извилистой медленной реки, чтобы сопровождать ее до самого океана. (Е. Крестовский) 16) И даже тот, кто не принимает непосредственного участия в войне, все равно живет теми же чувствами и заботами, какими живет народ. (В. Шукшин) 17) Описывая местную флору и фауну, он думал о том, как научиться бережно хранить живую природу и в то же время брать у нее все, что надо человеку. (В. Малов) 18) Всего же более он был благодарен за то, что они больше не расспрашивали его, куда он подевал меч. (М. Семенова)

II. 1) Наполеон, которому надоело в походах ежедневно есть кур, пообещал снести голову повару, если тот хоть раз подаст их на обед. Однако у повара не было выбора. Он в очередной раз приготовил императору курицу и так «замаскировал» разными приправами, что Наполеон просто не узнал ее. 2) Молодых людей, масса тел которых превышала принятые стандарты, в Спарте подвергали телесным наказаниям или изгоняли из города. А поваров, которые готовили вкусную еду, сбрасывали со скалы.

Б. Кругом стояла ничем не нарушаемая тишина и темень. Земля была на ощупь еще теплой, как недавно протопленная печь, дневной жар в воздухе еще не потух, не рассосался в темноте. Несмотря на полное безветрие, время от времени уныло шелестели зеленые пока колосья, словно жаловались кому-то на беспощадное, знойное лето, в которое они уродились, проклюнулись из земли и выросли, да неизвестно, сумеют ли они в такой испепеляющей жаре налить зерна, ради которых люди переносят такие муки.

(А. Иванов)

В. Розы — самые прекрасные из цветов — были известны много тысячелетий назад. В Древней Индии каждый, кто преподносил царю розу, мог просить все, что захочет. В Китае пять тысяч лет назад император приказал уничтожить половину розариев, чтобы освободить хоть немного земли для посевов зерна. Царица Египта Клеопатра, принимая Марка Антония, велела покрыть весь пол зала, где должен был проходить пир в его честь, ковром из розовых лепестков толщиной в полметра. В Греции роза считалась символом красоты. Особой любовью пользовался этот цветок у римлян. Воины, отправляясь на войну, снимали шлемы и надевали венки из роз, считая, что они надежнее защитят их и вселят в души мужество и отвагу. Некоторые патриции, отправляясь на прогулку на галерах, усыпали лепестками роз водную гладь. Однажды таким образом была покрыта поверхность огромного озера.

(По С. Черкасовой)

Г. Тексты состоят из букв, однако для понимания текстов одних букв недостаточно. Чтобы буквы и слова не сливались в сплошное пятно, текст нужно разделить на слова и части, для чего используются поля, интервалы между словами и строками, а также отступы, заглавные буквы и другие средства.

Цепочки слов в строках разделяются на отдельные слова при помощи пробелов. Не будь их, нам при чтении пришлось бы все время спотыкаться в поисках границ между словами. В таком тексте мы чувствовали бы себя, как в густом, темном лесу, где деревья стоят стеной и где нет ни дорог, ни тропинок, и уверенно идти по нему может только человек, хорошо знающий этот лес.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»)

Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением

І. 1) Он шел по своему городу, в котором вырос и который ему доверили охранять. (Э. Хруцкий) 2) В руке намертво был зажат наган с последним патроном, и он хотел сейчас только, чтоб немцы скорее повстречались и чтоб он успел свалить еще одного. (Б. Васильев) 3) И лишь тогда он сознанию своему оборваться разрешил, когда окликнул их и когда понял, что навстречу идут свои. (Б. Васильев) 4) Она преданно и чистосердечно смотрела своими чудесными глазами, давая понять, что готова чем угодно помочь ему и что на нее он может всецело положиться. (А. Адамов) 5) Это был самый недобрый час ночи, когда холод и тьма зловеще смыкаются над землей и не верится, что наступит рассвет. (М. Семенова) 6) А вот, дыханье затаив, я слышу стон плакучих ив, что ствол свой низко наклонили и ветви в воду уронили. (О. Константинова) 7) Спускались они молча, потому что тропинка была очень узкой и идти по ней надо было осторожно. (В. Пелевин) 8) Вершина оказалась небольшой плоской площадкой, где росло несколько мелких кустов боярышника и торчал стальной шест маяка. (В. Пелевин) 9) Когда стало светать и закричали первые петухи, во дворе появилась большая полосатая кошка. (М. Семенова) 10) Это непривычное состояние было настолько мучительно, что сердце остановилось и он проснулся. (Стругацкие) 11) Когда мы вышли из автобуса, шел неприятный косой дождь и было холодно. (В. Пелевин) 12) Едва я успел сделать несколько шагов, как берег подо мной провалился и я оказался по пояс в ледяной воде. (И. Трофимкин) 13) На седьмой день пал на море такой страшный туман, что нос парохода упирался будто в белую стену и едва было видно, как колыхнется во мгле притихшее море. (В. Короленко) 14) Я слушаю, как снежный ком растет и вечность бьет на каменных часах. (О. Мандельштам) 15) В том месте, где лес незаметно становился парком и начинался пригород,

стоял старинный особняк. 16) Народу возле станции было много, и чувствовалось, что сегодня воскресный день и грядет открытие дачного сезона.

II. Когда, например, мы считаем, что русский язык красив, когда мы называем его богатым, великим, то наше право на это основывается не на том, будто русский дательный величественнее и красивее, чем соответствующие формы других языков, или будто в русском языке больше слов, чем в других языках, а только на том, что формы и слова русского языка — это формы и слова великого народа, корифеев русской литературы, создателей нашей изумительной по ее духовной мощи и красоте культуры. Именно поэтому и становится такой притягательной силой и таким мощным воспитательным источником правильная речь для русских людей.

(Г. Винокур)

III. 1) Июль незаметно, совсем незаметно сменяется задумчивым августом, когда в природе все умолкает, когда подсолнухи низко склоняют отяжелевшие головы и в садах фонарями светятся спелые яблоки, когда скворцы и ласточки собираются в стаи, а на березах появляется едва заметная желтая проседь. 2) Потом я вспомнил, какими ослепительно синими бывают лоскутки неба, когда дни начинают медленно прибавляться, как звенит прокаленным морозом снег, как потом каждая веточка и соринка солнечным светом утепляются в снег и как постепенно весь снежный мир становится синим.

(В. Песков)

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными с союзами и союзными словами, стоящими рядом

1) Он только помнил, что когда он сам кончил курс ученья, то отец отослал его от себя. (И. Гончаров) 2) Чувствуется, что, когда он собирал материал к своей истории Пугачева и когда писал ее, он в этом случае оставался прежде всего поэтом. (Е. Майлин) 3) Известно ведь, что когда паны дерутся, то у холопов чубы начинают трястись. (А. Константинов) 4) Больше всего на свете мне хотелось спать, потому что я чувствовал, что если я достаточно быстро засну, то проснусь опять самым собой. (В. Пелевин) 5) Однако он хорошо понимал, что, если не браться за дело, все равно не узнаешь, каким будет конец. (О. Погорелов) 6) Вы действительно согласны с тем, что, когда вас ударят по правой щеке, нужно подставить левую? (О. Погорелов)

Контрольные диктанты

I

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осужденных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его «возмутительные» ² стихи.

Еще в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменялся ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...» (169 слов)

(Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

II

Всю дорогу до Царского Села архитектор Василий Стасов был погружен в свои мысли. Изредка бросал он рассеянный взгляд на покрытую снегом равнину, по которой пролегла дорога, соединяющая столицу с Царским Селом, и думал о своем.

Ему — молодому зодчему, немало построившему в Москве, — дано поручение составить проект переделки флигеля, в котором решено было открыть новое учебное заведение — Лицей.

Стасову припомнились слухи, что ходили в петербургском обществе. Одни говорили, что император задумал воспитывать своих младших братьев — Николая и Михаила — вместе с отпрысками знатнейших фамилий. Другие полагали, что царю, не имеющему своих детей, захотелось видеть вблизи себя молодежь. Третьи считали, что это злостные затеи Сперанского, который втерся в доверие к государю и подбивает его на опасные и вредные реформы. Но что бы ни толковали в столичном обществе, в начале 1811 года был опубликован указ об основании Лицея, и вот ему, зодчему Стасову, предложено немедленно осмотреть здание, в котором будет находиться Лицей, и решить, как наилучшим образом приспособить его для нужд будущего учебного заведения. (160 слов)

(Из книги М. Басиной «В садах Лицея»)

III

Хотя воспитанники съехались, занятия в Лицее не начались. Все готовились к 19 октября — дню, когда будет торжественно открыт Лицей.

Приехал граф Разумовский — министр просвещения. Все осмотрел и приказал провести в его присутствии репетицию предстоящего торжества. Ему поставили кресло. Он сел, сумрачно наблюдая, как ввели воспитанников в парадных мундирах, построили, вызывая их по списку, обучали кланяться почтительно и изящно тому месту, где будет сидеть царь.

Зал, где проходила репетиция, был небольшой, но красивый. Светлый, с четырьмя колоннами, поддерживающими потолок, со стенами, которые были окрашены под розовый мрамор, блестящим паркетом, зеркалами во всю стену. Именно здесь предполагалось впоследствии устраивать публичные экзамены и другие торжества. Зодчему, который переделывал здание, приспособивая его к нуждам учебного заведения, приказано было сделать так, чтобы помещение это имело парадный вид. Стены зала были искусно расписаны. Воинские доспехи, знамена, сцены из античных времен казались не нарисованными, а вылепленными, выпуклыми. Роспись украшала и потолок, и четыре арки, через которые входили в актовый зал. Мебели в зале не полагалось, потому что воспитанники должны были здесь заниматься фехтованием, а по вечерам — играть. (170 слов)

(По М. Басиной)

IV

Если вам приходится нелегко, если печаль овладела вашим сердцем, отправляйтесь туда, где у реки, на холме, стоит храм Покрова на Нерли. Вглядитесь в благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах, и вы увидите, как естественно вписано строение в окружающий пейзаж.

Заблуждается тот, кто, увидев храм один раз, считает, что знает его. Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чем прелесть этого необыкновенного сооружения.

Трудно сказать, когда лучше любоваться им. Весной, когда Клязьма и Нерль разливаются, впитывая в себя ручьи, бегущие из лесов, озер, и вода затопляет луга. В темных, напоминающих густо настоящий чай волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы, что старше берез и, наверное, помнят, как владимирскую землю топтали татарские кони и как стояли здесь повозки кочевников. На рассвете, когда над лесами играют солнечные лучи и от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Покров надо видеть и в дождь, когда огромная туча словно останавливается, чтобы полюбоваться храмом.

Храм в том виде, как мы его знаем, — лирическая поэма, обращенная к внутреннему миру человека. (175 слов)

(По Е. Осетрову)

V

В природе все прекрасно: и плывущие по небу облака, и березка, шепчущаяся с травой, и суровая северная ель, и лишайник, который карабкается вверх по склону каменистого откоса. Но что может по прелести и очарованию сравниться с водой? Волнуемые ветром волны, отражающие зеленое и голубое, — живая жизнь. Так думал я, когда плыл на простом деревянном паруснике по рябоватым просторам Онежского озера. Оно манило прозрачностью и глубиной.

Я вспомнил, что в старину воду считали целебной, очистительной силой. Когда при гадании девушки смотрелись в воду перед зеркалом, надеясь увидеть там суженого, то это был обычай спрашивать будущее у воды.

Озеро меняло краски. Сначала, когда едва вспыхнул рассвет, вода была холодной и неприветливой. Потом цвет озера стал оловянным. Когда же лучи солнца заиграли на парусе, вода повеяла свежестью, заколебалась, как будто в танце, стала теплой, манящей.

Я плыл в мир русской сказки — в древние Кижы. Те, кто не бывал там, думают, что Кижы — островок, который затерялся среди водных просторов. Однако знающие люди рассказывают, что на озере почти две тысячи островов. (166 слов)

(По Е. Осетрову)

VI

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. Все казалось, что кто-то крадется к землянке. Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. Потом поднимала голову, прислушивалась. Оказывается, это похрустывало сено под ее телом. В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь.

Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

(Г. Марков)

VII

В восемнадцать лет невозможно быть оседлым, и однажды ты вдруг почувствуешь неодолимое желание соприкоснуться с неизведанным, неизвестным.

Как прекрасно в вечерний час подняться по дрожащему корабельному трапу на празднично освещенную палубу и присоединиться к шумной толпе пассажиров, которые прощаются с землей и уходят в море, в какую-то новую, удивительную, ни с чем не сравнимую жизнь.

Когда пароход загудел трубным голосом и палуба стала содрогаться от работы упрятанных в трюме машин, закипела у бортов темная, с нефтяными оранжевыми пятнами, со световыми бликами вода, вдруг вздрогнул и, медленно разворачиваясь, стал отходить берег с темной толпой провожающих на причале. Поплыли, туманясь, портовые огни, убегая все дальше и дальше в глубь материка, желтея там, вдали, а веселые звезды стали приближаться, иные, казалось, висели прямо на реях, и их можно было, как бабочку, снять рукой.

И вдруг дохнуло свободой, соленой прохладой, и Черное море глянуло прямо в глаза.

Я расхаживал по нижней палубе среди поющих, кричащих, пляшущих пассажиров, гордых и печальных, неподвижно сидящих и вповалку храпящих прямо на палубе. Я был один из них в эту ночь, безвестной песчинкой, отправлявшейся в далекое и неизведанное плавание. (180 слов)

(По Б. Ямпольскому)

VIII

На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным и появилось больше трещин, которые замедляли движение. Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться

через тонкий слой его, скрывающий трещины.

На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту. На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги. Незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет. Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна.

Подъем на этот хребет продолжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по долине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом. (148 слов)
(По В. Обручеву)

IX

Заметив слева от поля огонек, которого раньше не видела, Варька остановилась. Огонек то исчезал, то опять вспыхивал, и она сначала подумала, что кто-то идет лугом. Лишь когда он вспыхнул высоким пламенем, она поняла, что разжигали костер. Варька выбралась из борозды и свернула влево. Она шла, не обходя глубоких низин, держась на свет костра. Старицы запутанными петлями избороздили луг, вода в них держалась недолго, только после половодья, а остальное время стояли сухими, иные лишь с вязкой мокрецей, вокруг которой безудержно бушевали травы. Варька еще издали определяла их по лягушачьему кваканью. Низины были заполнены серебристым при лунном свете туманом. Варька входила в него, как в воду, сначала по пояс, а потом и вовсе с головой. Твердь земли внезапно убегала, почти проваливаясь под ногами, тело охватывал овражный холодок, и Варька с приостановившимся дыханием продиралась сквозь брызжущие росой заросли, спеша поскорее выбраться на открытое место. Выбравшись, огляделась, удивляясь, как она прошла через этот распадок, такой жуткий под седой гладью тумана. (156 слов)

(По Е. Носову)

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

Запятая в бессоюзном сложном предложении

I. 1) Было тихо, только плеск волн доносился из-за высокого борта. 2) Я вдруг почувствовал прилив сил, зрение обострилось, далекие скалы будто надвинулись на меня, я различил все подробности их крутых склонов. 3) Все та же застывшая тишина окружала меня, не чувствовалось ни малейшего колебания воздуха. 4) Горы были невысоки, их обнаженные вершины поднимались метров на триста. 5) Волны с семикилометровой высоты не были заметны, блестящая поверхность воды казалась выпуклой. 6) С треском рухнула срубленная ель, за ней повалилась другая. 7) Солнце не показывалось четыре дня, ураганный ветер перемешивал соленую водяную пыль с потоками проливного дождя.
(И. Ефремов)

II. 1) Вот и я выхожу из дома повстречаться с иной судьбой, целый мир, чудной и знакомый, породниться готов со мной. (Н. Гумилев) 2) За Доном, тронутый желтизной, горюнился лес, блекло отсвечивал тополь, дуб ронял редкие узорчато-резные листья, лишь ольха крикливо зеленела, радовала живучестью своей. (М. Шолохов) 3) Солнце давно село, закат розово догорал, краски с каждой минутой блекли, светло-серое вечернее небо было прошито тонкими звездами, на востоке уже довольно густо, на западе пореже. (А. Иванов) 4) Уже рассветало, неутихающий ветер успел разместить тучи с ледяного неба, осталось лишь серое охвостье легких облаков, их сносило, как мокрых грачей, на восток. (А. Иванов) 5) Спустился на степь предрассветный покой, багряное солнце за тучами меркнет... (А. Софронов) 6) Кровь прилила к ее лицу, щеки стали багровыми, глаза, увеличенные стеклами очков, сверкнули. (В. Катаев) 7) Некоторые из проходивших мимо здоровались, другие смотрели безучастно. 8) Высокая, готовая для косьбы трава с обеих сторон проселка едва заметно шевелилась, дышала, ее колебало парным дождевым воздухом, поднимавшимся снизу. (Ю. Трифонов) 9) Вода в круглом водоеме рябила, на ней поднимались небольшие волны.

Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

I. 1) Вдруг вся физиономия волка изменилась; он вздрогнул, увидав еще, вероятно, никогда не виданные им человеческие глаза, устремленные на него. (*Л. Толстой*) 2) Все стенки трюма были усеяны комарами; сбившись в табуны, поджарые, полосатые, они пережидали тут, пока стихнет ветер. (*Э. Шим*) 3) Калина росла под обрывом; ее зубчатые листья, чуть окрапленные желтизной, отворачивались от ветра и показывали пушистую изнанку, словно покрытую шерсткой. (*Э. Шим*) 4) Маленький месяц, поднимавшийся над горами, успел превратиться в круглую луну и опять похудеть; желтый лист начал падать в тайге, первые заморозки по утрам прижигали траву, а Палан [табунщик] перегонял отару с пастбища на пастбище, и все овцы у него были целы и здоровы. (*Э. Шим*) 5) Гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно; не уважать оной есть постыдное малодушие. (*А. Пушкин*) 6) Лошади остановились близ реки, подле загородных садов и огородов; вдаль привольно раскинулись луга да синел лес. (*В. Пикуль*) 7) В одиннадцать часов вечера гостиная и кабинет стали быстро наполняться; звонки следовали почти непрерывно. (*А. Алданов*) 8) Так мы шли часа полтора, пока лес не поредел; появились пихты и кедры, мох почти исчез, но подъем не кончился, а, наоборот, стал еще круче. (*И. Ефремов*) 9) Желтый цвет песка иногда сменялся красноватым или серым; разноцветные переливы солнечной игры временами бежали по склонам песчаных бугров. (*И. Ефремов*) 10) Вот по окнам заструилась вода, потоки ее хлестали по самолету; легкая пена тумана уступила место мутной, серой водяной пелене. (*И. Ефремов*) 11) Стало почти светло; лыжня далеко была видна впереди. (*В. Шукшин*) 12) Я очень любил фильмы про летчиков; с одним из таких фильмов и было связано сильнейшее переживание моего детства. (*В. Пелевин*) 13) Из расселины в камнях бил родничок; его струйка походила на ниточку; она дрожала в воздухе и рассыпалась каплями, едва коснувшись гранитной плиты. (*Э. Шим*)

II. Комната большая, низкая, в три окна; стены вымазаны белой краской; мебели нет. Перед домом голая равнина; постепенно понижаясь, уходит она вдаль; серое, одноцветное небо висит над ней как полог.

(*И. Тургенев*)

Двоеточие в бессоюзном предложении

1) Все было ясно: они спутали направление и шли совсем в противоположную сторону. (*А. Иванов*) 2) Иногда слышался плеск, взлетали брызги: это в холодных струях играла рыба. (*Э. Шим*) 3) Взгляни: безропотно текут речные воды. (*Е. Баратынский*) 4) Поражает в Крыму одно: все самое прекрасное и величественное создано в XIX веке. (*Ф. Абрамов*) 5) Реки Севера имеют свой, особый запах: они пахнут древесиной, ибо по ним сплавляют лес. (*Ф. Абрамов*) 6) Весна нынче идет какими-то короткими перебежками: вдруг все заблестит, потеплеет, а потом снова холод, снова зима. (*Ф. Абрамов*) 7) Вот пишут: существование снежного человека можно считать документально доказанным. (*В. Пелевин*) 8) Прифронтовая полоса ожила: туда, к линии огня, шли и ехали войска, грузовики с боеприпасами, двигалась различная техника, оттуда везли раненых. (*А. Иванов*) 9) Старик в то утро проснулся рано, несмотря на то что поздно лег, и сразу понял: стоит хорошая погода. (*П. Проскурин*) 10) Завтра уже не увидимся: я выезжаю до зари. (*Н. Гоголь*) 11) Предстоящего дела в разговоре не касались: все было обговорено и спланировано заранее. (*С. Майоров*) 12) Дорога, по которой можно было подъехать прямо к дому, оказалась перекрыта: шли ремонтные работы. (*А. Маринина*) 13) Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось. (*В. Шукшин*) 14) Место тут великолепное: крутой обрыв спускается вниз, дивный вид на море. 15) Цель его визита была ясна: убедиться, что принятые меры мудры. 16) Мои ожидания не были напрасны: слева мелькнул крутой обрыв глубокого ущелья, с травой на дне, того самого ущелья, в которое нам предстояло углубиться. (*И. Ефремов*) 17) На перевале оглянулась назад: внизу лежал залитый солнечным половодьем хутор, белели выбеленные домики, на покатой крыше мельницы, отражаясь, искрились солнечные лучи. (*М. Шолохов*) 18) Замечу кстати: все поэты — любви мечтательной друзья. (*А. Пушкин*) 19) И знай: пока живут леса, не умирают чудеса. (*О. Константинова*) 20) Переведя дыхание, огляделась: за окном уже светало, следовательно, время приближалось к девяти. (*Е. Яковлева*) 21) Дверь за моей спиной скрипнула, я оглянулась: две пары любопытных глаз следили за происходящим из коридора. (*Е. Яковлева*) 22) Выхожу на веранду и глазам своим не верю: у ворот стоит лошадь. (*Ф. Искандер*) 23) Я только хочу, чтобы ты знал: к

желанной цели тебя приведет не мечта, а разум и труд. (В. Шукшин) 24) Ветер улегся, тайга молчала; только доносился короткий и легкий треск: наверное, лопалась мерзлая кора на соснах. (Э. Шим) 25) Будучи моряком, стоя на вахте, много раз наблюдал я, как восходящее солнце меняет свой цвет: то оно раздувается пылающим шаром, то закрывается туманом или далекими облаками. (И. Соколов-Микитов) 26) Гуляют над землей сырые размашистые ветры, с каждым днем все выше восходит солнце, журчат по долинам, по оврагам, по дорогам и улицам сверкающие ручьи, парят-томятся сбросившие белые одежды поля, поглубел лед на большой Волге, и вот уже слышны отдаленные трески и гулкое позванивание: лед лопается и скоро освободит реку от долгого заточения. А потом зазеленеют поля и леса, вспыхнут на небе белые подушки кучевых облаков, прогремят майские грозы, и мир заполнится запахами цветущих трав и солнца. (А. Жуков) 27) Трудно заметить залегшего в снегу зайца: он первый замечает человека и быстро убегает. (И. Соколов-Микитов)

Тире в бессоюзном сложном предложении

I. 1) Зайдешь в такую избушку зимой — жилым духом не пахнет. (В. Шукшин) 2) Ты лунной ночью в лес войди — не будет счета чудесам. (О. Константинова) 3) Наше счастье, дружок, как вода в бредне: тянешь — надулось, а вытащишь — ничего нету. (Л. Толстой) 4) О силе стоят толкуют, а столкни сейчас в воду любого — в одну минуту пузыри пустит. (В. Шукшин) 5) Чуть свет — уж на ногах! (А. Грибоедов) 6) Хочу к нему — вы тащите с собой. (А. Грибоедов) 7) Пофилософствуй — ум вскружится. (А. Грибоедов) 8) Раскланяйся — тупеем не кивнут. (А. Грибоедов) 9) Будь плохонький, да если наберется душ тысячки две родовых — тот и жених. (А. Грибоедов) 10) Хочу забыть — забыть нельзя. (В. Брюсов) 11) Раздался крик — все высыпали во двор. 12) Послышался треск — дерево рухнуло вниз. 13) Удар — мяч летит в сетку ворот.

II. 1) Кукушка станет куковать — мороза больше не видать. 2) Ласточки прилетели — скоро гром загремит. 3) Праздник придет — гостей приведет. 4) Радуга поперек реки — будет хорошая погода; радуга вдоль реки — будет сильный дождь. 5) Мало снега на ветках — летом в лесу делать нечего: ни грибов, ни ягод не найдешь. 6) Лопаются сережки у березки — время сеять хлеб. 7) Не теряй время попусту: весна придет — не воротись. 8) Выросли шишки на ели низко — быть ранним морозам, а если наверху — настоящие холода будут в конце зимы. 9) Облака плывут низко — стуже быть близко. 10) Ласточки летают то вверх, то вниз — жди бури. 11) Если листья, осыпаясь, лягут лицевой стороной вверх — жди холодной зимы.

(Из «Собрания пословиц и поговорок русского народа»)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

1) Погасло дневное светило, на море синее вечерний пал туман. (А. Пушкин) 2) И вспомнил я отцовский дом, ущелье наше и кругом в тени рассыпанный аул; мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М. Лермонтов) 3) Сад не только не обветшал, но разросся, сросся и теперь был весь в цвету; из-за забора видно было, точно белые облака, цветущие вишни, яблони и сливы. (Л. Толстой) 4) Самое главное было сделано: мы переправились через реку. (В. Арсеньев) 5) Свойство зеркальце имело: говорить оно умело. (А. Пушкин) 6) Небо, воздух и деревья по-прежнему хмурились и обещали дождь; было жарко и душно; громадные стаи ворон, предчувствуя непогоду, с криком носились над садом. (А. Чехов) 7) Над Герасимом, однако, глумиться не все решались: он шуток не любил. (И. Тургенев) 8) Погода стояла прекрасная: белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде, тростник шушукал кругом, пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. (И. Тургенев) 9) Я оглянулся: у дороги сидел старичок в изношенном сюртуке. 10) Чин следовал ему — он службу вдруг оставил. (А. Грибоедов) 11) Соловей в середине мая запел — весна пойдет дружно. 12) Вдруг дверь каморки распахнулась — вся челядь кубарем скатилась с лестницы. (И. Тургенев) 13) Дунет ветер — взметнется листва, с нежным шепотом дрогнет рябина, даже глазу глядеть нестерпимо. (С. Куняев) 14) Где-то собаки лают: должно быть, деревня близко. 15) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало, пора метелей злых и бурь опять надолго миновала. (А. Плещеев) 16) Он засмеется — все хохочут; нахмурит брови — все молчат. (А. Пушкин) 17) У зайцев шерсть побелела — зима близко. 18) Он поднял глаза: маленькое облачко неприметно несло по небу.

(С. Аксаков) 19) Полыхая, травы желтеют; над лугом стелется, беспокоя человека, тонкий аромат трав.
20) Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко — скажет, второй скажет и никогда не подумает. (В. Ключевский)

Контрольные диктанты

I

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов)
(По В. Пескову)

II

Стало свежо и сыро; мы плотнее закутались в плащи. Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким: шевелился ли кто-нибудь из товарищей, гребцы ли сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. Еще минута — он тяжело бухнулся в воду.

— Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

Гребцы налегли на весла, и лодка полетела, а мы, схватив ружья, вперили глаза в темень, стараясь разглядеть что-нибудь. Но как ни старались гребцы, как неутомимо ни управляли тяжелыми веслами жилистые руки Степана, мы не успели. Шагах в двадцати от нас олень с шумом выпрыгнул на берег, так что отбросанные его копытами куски земли попадали в воду и брызги полетели. И долго еще прислушивались мы к треску камыша, ломающегося под ногами скачущего животного... (167 слов)
(И. Бильфельд)

III

Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя черная земля за ночь стала золотой. Бледно-желтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.

Начиналось бабье лето. Дни как бы сделались светлее и чище. Воздух, трава, сухие ветки — все затянулось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток (так дуют осенние ветры), и каждое утро тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, покрывали всю землю своей пряжей.

Ледяное небо по ночам блистало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озер, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых боров в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за Окой, где уже вяли травы и почернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. Иногда в полночь робкий дождь перешептывался в саду с листвой. Я выходил на порог, прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, и жалел милых друзей, оставшихся в Москве, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.

Ночью мне снилась зеленая вода, покрытая листьями лип и берез. Внезапно листья оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледного солнца. (172 слова)

(По К. Паустовскому)

IV

Семья Раевских переживала счастливые моменты жизни: прославленный генерал Раевский, счастливый отец и обаятельный собеседник, был полон сил и энергии; сыновья, чьи имена прогремели на всю Россию, готовились к великому будущему; прелестные, хорошо образованные и умные дочери вносили атмосферу романтической женственности. То, что ждало семью в будущем: горечь от неудавшейся жизни баловня семьи — старшего сына Александра, героическая и трагическая судьба Марии, смерть самого генерала, не выпустившего до последней минуты из рук портрета дочери, уехавшей в Сибирь вслед за мужем-декабристом, — все это и отдаленно не приходило в голову участникам этого веселого путешествия. Здесь господствовала та обстановка взаимной любви, которой Пушкин, по его собственным словам, никогда не наслаждался и которой так жаждал. Пушкина приняли в этот круг как члена семьи, как своего. Девочки-дочери были моложе его и тоже рвались чувствовать себя взрослыми, да и в самом генерале было много той детской простоты, которая бывает в действительно умных людях. Мир Раевских привлекал Пушкина любовью и счастьем.

Пребывание поэта в семье Раевских, несмотря на его краткость (всего несколько недель), сыграло огромную роль в жизни и в поэзии Пушкина. (185 слов)

(По Ю. Лотману)

V

Густые тучи, скрывавшие небо, плыли так низко, что почти касались голов путешественников, которые двигались точно по невысокому, но широкому коридору с черными стенами и серым потолком. Везде, где уклон дна долины становился круче, поверхность дна превращалась в ледопад, разбитый многочисленными трещинами и представлявший нагромождение ледяных глыб, по которым приходилось перетаскивать нарты³; люди и собаки выбивались из сил и в течение дня проходили какие-нибудь десять — двенадцать километров такого нелегкого пути. Погода становилась пасмурной. Южный ветер нес невысокие облака, скрывавшие гребни отрогов; их черные склоны окаймляли неровную поверхность ледника, по которой с трудом пробирались нарты. В трудных местах приходилось разгружать их и переносить багаж на руках.

Наконец к вечеру третьего дня выбрались на перевал, который достигал почти полутора тысяч метров над уровнем моря и представлял собой снежную равнину. Гребень хребта был сплошь покрыт серыми тучами, мчавшимися на север, и экспедиция двигалась все время в легком тумане, расстилавшемся по окрестным местам. Все были раздосадованы этим обстоятельством, потому что при хорошей погоде вид с хребта был бы превосходный. (164 слова)

(По В. Обручеву)

VI

Деревня была где-то за лесом. Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов)

(По Л. Фролову)

**Знаки препинания в сложных предложениях
с различными видами связи**

I. 1) Я совершенно не мог противиться его обаянию, и, когда он улыбался мне, я непроизвольно растягивал губы в ответной улыбке и чувствовал себя абсолютно счастливым. (*А. Маринина*) 2) Медвежонок, привыкший к жизни среди людей, немного поворчал, но, когда ему дали большую свежую рыбину, занялся лакомством и вновь перестал обращать внимание на собравшийся народ. (*М. Семенова*) 3) Внутри ателье оказалось вполне приличным, а если судить по количеству всяких грамот, развешанных аккуратно по стенам, то и просто выдающимся. (*А. Адамов*) 4) Глаза у нее были молодые, блестящие, и когда она во время работы надевала очки, то глаза становились совсем круглыми и даже чуть озорными, как у подростка. (*В. Лидин*) 5) Жар струился от камней, и, если смотреть вдоль пляжа, казалось, это не воздух колеблется над камнями, а шевелятся сами валуны. (*А. Коновко*) 6) Троица стала двигаться к выходу из зала, и, когда она почти приблизилась к дверям, в помещение вошли два человека в синей униформе... (*А. Глебов*) 7) Какой-то молодой человек без шапки, со свертком в руке стоял на тротуаре и, когда карета поравнялась с ним, вдруг бросил сверток под ноги лошади. (*Ю. Трифонов*) 8) Книг он, вообще сказать, не любил читать; а если заглядывал иногда в гадательную книгу, так это потому, что любил встречать там знакомое, читанное уже несколько раз. (*Н. Гоголь*) 9) Я задумался над ее словами и, когда снова хотел обратиться к ней с каким-то вопросом, увидел, что Таня тихо спит, склонив голову на плечо. (*И. Ефремов*)

II. 1) Давайте считать занимательной такую книгу, от которой невозможно оторваться, пока не прочитаешь ее от начала до конца, а прочитав последнюю страницу, до слез жалеешь, что книга кончилась, что нет и никогда не будет ее продолжения. (*В. Солоухин*) 2) Но интересно вот что: когда поднимаешься из долины к безлюдным заснеженным пикам, пересекаешь много природных зон и в какой-то момент замечаешь, что прямо у обочины шоссе начинается березовая роща, дальше растут березы и липы, кажется, что вот-вот в просвете между деревьями будут скромные домики обычного русского села, пара коров, пасущихся за околлицей, и, конечно же, маковка маленькой бревенчатой церкви. (*В. Пелевин*) 3) Если разговор касался важных и благочестивых предметов, то Иван Иванович вздыхал после каждого слова, кивая слегка головою; ежели до хозяйственных, то высовывал голову из своей брички и делал такие мины, глядя на которые, кажется, можно было прочитать, как нужно делать грушевый квас, как велики те дыни, о которых он говорил, и как жирны те гуси, которые бегают у него по двору. (*Н. Гоголь*) 4) Солнце порядком пригревало, когда я закончил разработку этюда, впоследствии послужившего основанием для картины, и отодвинул мольберт, чтобы бросить последний взгляд на озеро. (*И. Ефремов*) 5) Он уже знал, что случилось, только не понимал почему, и он не удивился, когда увидел на том месте, где только что стоял корабль, клубящийся столб раскаленного дыма, гигантским штопором уходящий в небесную высь. (*Стругацкие*) 6) Когда экспедиция вышла наконец на тот горный узел, который искала, Арсеньев (видел бы его кто-нибудь из петербургских знакомых в эти минуты!) сам залез на высокое дерево, чтобы, осмотревшись, определить местоположение отряда. (*В. Малов*) 7) А между тем в хозяйстве доход собирался по-прежнему: столько же оброку должен был принести мужик, таким же приносом орехов обложена была всякая баба, столько же поставов холста должна была наткать ткачиха, — все это сваливалось в кладовке, и все становилось гниль и прореха, и сам он обратился наконец в какую-то прореху на человечестве. (*Н. Гоголь*) 8) Упал в пруд камень — взъерепенилась от этого вода, полетела брызгами, и волны побежали кругами, но вскоре их бег замедлился, сник, и сравнялась гладь, снова уснула тихая заводь, хоть и долго еще выпрыгивали на поверхности звонкие пузырьки. (*Б. Акунин*) 9) Я сознавала, что этот туман скрывает нечто важное, и до боли напрягала глаза, пытаясь разглядеть, что там за молочно-белой пеленой, но тщетно: мгла упорно не хотела рассеиваться. (*Е. Яковлева*)

III. Для всех странников, для всех любителей ветра, неба, душистых трав и бездонной воды Паустовский открыл страну со сказочно древним названием Мещера.

Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. Увидишь вдруг: стоят в поле копны сена, светятся на солнце болотные кочки с крупной дробью созревших ландышей; луна, разбитая на осколки рыбьим хвостом, отражается в реке; черного цвета озера, грибы с телячьей голову, птицы, названия которых не знаешь. Тушишь лампу и даешь себе слово: вот как растает — сразу туда...

(По *В. Пескову*)

Итоговые контрольные диктанты

I

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы... Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает. Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотца. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким бляением перелетает с места на место бекас-баранчик. (177 слов)

(А. Куприн)

II

Человек обедняет свою духовную жизнь, если он высокомерно смотрит сверху вниз на все живое и неживое, не наделенное его, человеческим, разумом. Ведь жизнь людей, какой бы сложной она ни была, как бы далеко ни простиралась наша власть над окружающим миром, — всего лишь частица жизни природы. Ведь то, что мы о ней знаем сегодня, так мало по сравнению с тем таинственным, удивительным и прекрасным, что нам предстоит еще о ней узнать. Может быть, узнать именно сегодня, когда человеку важно связать в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, о «белых карликах» и «черных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах, с роскошными, пульсирующими созвездиями над головой, где-нибудь посреди бескрайней степи.⁴

Нам по-прежнему интересны повадки зверей и птиц — диких и домашних, знакомых с детства. Нам интересно многое: почему такой дремучий зверь, как медведь, легко поддается дрессировке; не угрожает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда ученые заносят животных, которым грозит исчезновение с лица планеты); как быстро растут кристаллы горного хрусталя и почему считается целебным лист обыкновенного подорожника. (169 слов)

(По И. Акимушкину)

III

Профессор жил в комнате, где властвовали и враждовали, как два противоположных начала, книги и картины.

Книгам удалось захватить все пространство комнаты: гигантские шкафы высились по стенам, как книжные крепости; стол, втиснутый между стенами, был полонен книгами; они захватили и кресла, и маленький шахматный столик, где лежали аккуратно связанными стопками. Они владели и воздухом комнаты, наполняя его особым запахом бумаги и старинных переплетов; книги насыщали воздух, делая его пыльным и душным.

Картины словно хотели раздвинуть комнату и растворить стену, на которой висели, в тихих, спокойных пейзажах. Они наполняли пространство свежим воздухом рощ и мягким, просеянным сквозь облачную дымку солнечным светом. И если в комнату не проникали шорохи листьев и шепот трав, то лишь потому, что на всех картинах царила тишина. Только ее да мечтательную задумчивость природы изображал на своих полотнах художник.

Вечерами с улицы в комнату проникал свет фонарей, и она, казалось, наполнялась рыхлым серым веществом. В тех местах, где стояли книжные шкафы, вещество сгущалось до совершенно черного цвета. (158 слов)

(По А. Казанцеву)

IV

Ночью туман сгустился так, что в десяти шагах ничего не было видно, словно все потонуло в молоке. Судно остановилось у большого ледяного поля, и все, кроме вахтенных, спокойно спали.

Утром туман начал слегка расползаться. Он постепенно исчезал, уносимый на юг, и ледяные поля зашуршали и тоже пришли в движение. Впереди открылся свободный проход, и судно поплыло на северо-восток, но медленно, чтобы не столкнуться с льдинами и чтобы вовремя остановиться или повернуть в сторону. Солнце, которое светило с полудня, хотя и с перерывами, к вечеру скрылось в пелене тумана, надвинувшегося на корабль.

Эта ночь была менее спокойной, чем предыдущая: дул легкий ветер, ледяные поля задвигались, напирая друг на друга, трещали и ломались. Клубившийся туман не позволял различать путь, и приходилось быть настороже, чтобы не оказаться зажатыми льдинами.

День тоже прошел в большом напряжении: утром усилился ветер и туман разогнало, однако льды пришли в движение. К счастью, окраины ледяных полей были сильно поломаны, айсберги отсутствовали, и только иногда гряды мелкого льда, нагроможденные местами на полях, представляли серьезную опасность. (167 слов)

(По В. Обручеву)

V

Историзмы — слова и словосочетания, которые обозначали существовавшие когда-то предметы и явления реальной жизни. Например: крепостной, смерд, юнкер и другие. Ушли в прошлое предметы — вышли из употребления слова.

Изменения в общественной жизни выводят из активного словарного запаса множество слов, но они вспоминаются тут же, как только мы заглядываем в прошлое. Поэтому без историзмов не обойтись в трудах по истории: далеко не все в прошлом может быть названо сегодняшними словами. Так, бояре как сословие ушли в историю, и в этой самой истории их можно назвать только этим словом.

Вспоминаются историзмы, естественно, и в художественной литературе, когда она обращается к истории. Заменять их современными словами просто безграмотно. Так, стрелца сегодня мы не назовем солдатом, оброк — налогом, квартального — участковым.

Историзмы, в отличие от архаизмов, не имеют синонимов. У архаизмов же всегда есть вполне современно звучащие синонимы: ветрило — парус, ланиты — щеки. Архаизмы, являясь синонимами общеупотребительных слов, выражают, как это характерно для синонимов, разнообразные дополнительные оттенки. Они служат для создания колорита эпохи, для характеристики персонажа, используются как стилистическое средство в публицистике. (165 слов)

(По П. Клубкову)

VI

Мне подарили сурка, толстого, неуклюжего. На его родине, в степях, он зовется байбаком, так как обладает удивительной способностью долго спать.

Он спит в течение всей зимы, но, когда весной зазеленеют травы, выходит из норы и усиленно питается молодой растительностью. Наступает жара, травы высыхают — байбак снова залезает в нору и спит до осени. Когда пройдут дожди и зазеленеет трава, он вторично просыпается и бодрствует до зимы.

Наш байбак был ручной: позволял брать себя на руки, разрешал гладить его и кормить вкусными вещами: морковью, сушеными фруктами, молоком. Однажды моя жена принесла ему еду, однако никак не могла разбудить его. Она подошла к логову, которое мы устроили ему в сенном сарае, и стала трепать байбака по шкурке, уговаривая проснуться. Страшно рассерженный, он выскочил из логова и, встав на задние ноги, свирепо заскрежетал зубами. Он был, по-видимому, страшно возмущен, так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. Хотя жена всячески задабривала его, давала самые любимые кушанья, он всякий раз бросался на нее, стараясь вцепиться в руку. (166 слов)

(По А. Комарову)

VII

Наш грач жил на свободе, разгуливая возле дачи. Его проделкам не было конца. Из дома он таскал все, что мог унести: наперстки, ножницы, мелкие инструменты, хотя прекрасно знал, что воровать нельзя.

Он проказничал, когда его никто не видел, и всегда, недовольно каркнув, поспешно улетал, если его заставляли на месте преступления. Отлетев на безопасное расстояние, он издали наблюдал, какое впечатление производило его озорство.

Грач особенно внимательно следил за работой жены художника, которая увлекалась садоводством и много работала в саду. Если производилась прививка растений и место прививки заматывалось изоляционной лентой, он разматывал ее и, довольный, торопливо удалялся.

Но, несмотря ни на что, его нельзя было не любить: он сопровождал, перелетая с ветки на ветку, хозяев, если они уходили на прогулки, летал над лодкой, если они катались по реке. Он никогда не пропускал обеденное время, терпеливо ожидая, когда ему дадут что-нибудь вкусненькое, и если был сыт, то лакомые кусочки прятал про запас: засовывал в башмаки, под шкаф или в другие укромные местечки. Наевшись, грач садился кому-нибудь на плечо или на голову, пытаясь при этом тщательно вытереть клюв о волосы. (176 слов)

(По А. Комарову)

VIII

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отливают красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало. (168 слов)

(По А. Комарову)

IX

Аленка положила одежду у березки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлепая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Аленка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затененному берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Аленки коснулась темного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметававшегося куста водорослей сновали рыбешки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста. (166 слов)

(По П. Проскурину)

X

Кто не бывал в Уссурийской тайге, тот не может представить, какая это чащоба. Не раз случалось подымать с лежки зверя, и только треск сучьев указывал, в каком направлении уходил он. По такой тайге мы шли уже в течение двух суток.

Погода не благоприятствовала нам: моросило, и на тропинках стояли лужи, с деревьев падали крупные редкие капли.

Вьючный обоз должен был давно обогнать нас, а между тем сзади, в тайге, ничего не было слышно. Обеспокоенные этим, мы с Дерсу [проводник] пошли назад. Неожиданно остановившись на полуслове, он попятился назад и, нагнувшись, стал рассматривать что-то на земле. Я подошел к нему и обомлел: свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо выделялись на тропке. Однако следов, когда мы шли сюда, не было. Я это помню, да и Дерсу не мог бы пройти мимо них. Теперь, когда мы вернулись навстречу отряду, они появились и направлялись в нашу сторону. Очевидно, зверь шел по пятам: несмотря на лужи, вода не успела еще наполнить следы, вдавленные лапой тигра. Хищник, несомненно, только что стоял здесь и, когда услышал наши шаги, спрятался где-нибудь в буреломе. (175 слов)

(По В. Арсеньеву)

XI

Когда ледяным панцирем покрываются реки и озера, улетаются последние стаи птиц.

Осенние перелеты совершаются неторопливо. Создается впечатление, что птицы не спешат покидать родные места, надолго задерживаясь там, где много корма. Весной же они летят без остановок, словно боясь опоздать к началу лета.

Перелеты птиц вызывали удивление еще у древних народов. Они не знали, куда и зачем предпринимают птицы такие рискованные путешествия. Многое в птичьих полетах до сих пор остается ученым недостаточно ясным.

Осенний перелет кажется оправданным: с наступлением зимы птицы не могут из-под снега добывать пропитание. Зимой на севере голодно: попрятались насекомые, запасы лесных ягод не безграничны. Правда, многие пернатые живут здесь, никуда не улетаю, и даже в лютые морозы не выглядят несчастными. Видимо, кое-какие птицы могли бы приспособиться к нашим условиям.

Считается, что родина наших перелетных птиц — север. Трудно сказать, что привлекает их здесь. Возможно, обилие сезонного корма, который позволяет кормить птенцов в течение всего длинного светового дня. Вероятно, птицы в период размножения нуждаются в спокойной обстановке, и небольшая заселенность наших северных тундр, лесов, где нет такой суматохи, как в Африке, создает им эти условия. (176 слов)

(Из журнала «Юный натуралист»)

XII

Среди множества существующих в природе диких трав крапиву мы запоминаем на всю жизнь с первого же прикосновения к ее листьям, обжигающим кожу. Мы считаем ее сорняком, буйные заросли которого приходится каждый год истреблять. Между тем это растение издавна служило человеку: из ее длинных лубяных волокон когда-то вырабатывали бумагу, плели канаты и рыболовные снасти.

Крапива — ценное лекарство. В народной медицине используют изготовленный из нее настой, который улучшает состав крови; отваром из корней полощут рот, чтобы укрепить десны, его втирают в голову от выпадения волос.

Собирать крапиву для лечебных целей рекомендуется во время ее цветения: в этот период в растении накапливается наибольшее количество биологически активных веществ. Весной, когда запасы витаминов в организме иссякают, полезны салаты из нежных верхушек крапивы. Их предварительно промывают под струей горячей воды, затем растирают пальцами, чтобы избавиться от жгучих иголок.

Крапиву можно заготавливать на зиму, для чего ее высушивают в тени и растирают в порошок, который потом добавляют в пищу. Еще один полезный совет: хотите дольше сохранить в жаркий летний день мясо или рыбу — плотно обложите их листьями крапивы. (172 слова)

(По материалам журнала)

XIII

Вечерний сумрак заливал тайгу, и только на востоке от деревьев шло синевато-мглистое сияние. Глубокая тишина, нарушаемая всплесками рыбы да криками какой-то еще не уснувшей птицы, возившейся неподалеку, казалось, лишь подчеркивала неодолимое наступление ночного покоя. Почти вся протока покрылась толстым слоем неизвестно откуда взявшегося тумана, который клубился в прибрежных кустах. Илюша опасливо шагнул в него и тотчас утонул в нем чуть ли не до подмышек. Оглянувшись, он увидел: костер на высоком берегу дрожал, словно переменчивый золотой куст, стволы кедров в его свете переливались красновато-темным золотом. Впервые щемящее волнение от таинственной красоты ночи вошло в душу юноши, и ему захотелось сделать что-то необыкновенное: побежать, прыгнуть с высоты, полететь. Неожиданно ему показалось, что он услышал тихий, вкрадчивый шорох трущегося у его ног тумана и чей-то голос. У него сильнее забилося сердце, и ему вдруг захотелось скорее оказаться у костра. Нырнув в туман, он почувствовал лицом его влажную прохладу, и, добравшись до воды и вымыв котелок, Илюша вернулся к костру. (156 слов)

(По П. Проскурину)

XIV

Зима, продвигаясь с севера, захватывала новые пространства; все: дороги и села, леса и степи — засыпали глубокие снега.

Вьюжными ночами, когда даже лесные гиганты стонут, трещат и охают, когда небо сливается с землей и неистово бухают подземные колокола, все живое старается укрыться в затишье: в домах, где весело трепещет огонь в печке, в норах и обжитых гнездах, а то и просто под раскидистой елью, между ее нижними лапами и землей, еще пахнувшей занесенными сюда осенью листьями. Снег толстым слоем прикрывает еловые лапы, однако между ними и землей — свободное пространство, где в солнечный день светло. Блеснет луч солнца — рдьяно вспыхнет случайно оказавшаяся там ягодка костяники на высоком стебле.

Такое убежище надежно от любой непогоды. Забьется сюда заяц-русак, или тетерев, или хитрая лисица, или другая живность и замрет, затаится, затем задремлет под вой метели. В такое время начинают бродить и жить в человеке неведомые силы, расцветают причудливо-призрачные сны. И нельзя разобраться, где в них кончается понятное и начинается то, чему нет объяснения и что приходит в шорохах и свете звезд. (167 слов)

(По П. Проскурину)

XV

Направо от пути расстилалась кочковатая равнина, темно-зеленая от постоянной сырости, и на краю ее были брошены серенькие домики, похожие на игрушечные; на высокой зеленой горе, внизу которой блистала серебряная полоска, стояла церковь, белая, тоже будто игрушечная. Когда поезд со звонким металлическим визгом, внезапно усилившимся, бешено влетел на мост и точно повис в воздухе над зеркальной гладью реки, Петька даже вздрогнул от испуга и неожиданно отшатнулся от окна, однако тотчас же вернулся к нему: боялся потерять хоть малейшую подробность путешествия. Глаза Петькины давно уже перестали казаться сонными, и морщинки пропали, как будто по этому лицу кто-то провел горячим утюгом, разглаживая их, и сделал лицо блестящим и белым.

В течение первых двух дней пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. Он часто возвращался к матери, прижимался к ней и, когда барин спрашивал его, хорошо ли ему на даче, улыбаясь, отвечал: «Хорошо!» И затем он снова отправлялся к лесу и тихой речонке и будто выпытывал у них что-то. (169 слов)

(По Л. Андрееву)

XVI

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и — промокшая, грязная — вернулась обратно.⁵ Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы и заглянув в стеклянную дверь, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он

заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро отступил и он.

И когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звонящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, и, замирая, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу. (159 слов)

(По Л. Андрееву)

XVII

Перевал

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другой гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя крутые отголоски гор, покрытые девственными лесами.

Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня. Тихо было на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-Гору; мы шли пешком сзади, подкладывая камни под колеса, когда лошади выбивались из сил; казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и наконец пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-Горы, как коршун, ожидающий добычу. Снег хрустел под ногами; воздух становился так редок, что было больно дышать; кровь поминутно прилиwała в голову. (176 слов)

(По М. Лермонтову)

XVIII

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полоску, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. В четком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы — оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось все больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом. (167 слов)

(По А. Соболеву)

XIX

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное криканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после пересадки с поезда на самолет внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом

месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полета на потряхивающем самолете, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако все было реальным: растаяли в непроницаемой тьме желтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонек чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; черным пятном проявлялась человеческая фигура. (160 слов)

(По Ю. Бондареву)

XX

Когда явились на место, где надобно было драться, Лермонтов, взяв в руку пистолет, повторил торжественно Мартынову, что ему не приходило никогда в голову его обидеть, даже огорчить, что все это была одна шутка и что, ежели Мартынова это обижает, он готов просить у него прощения... везде, где он захочет! «Стреляй! Стреляй!» — был ответ иступленного Мартынова.

Надлежало начинать Лермонтову, он выстрелил в воздух, желая кончить глупую эту ссору дружелюбно. Не так великодушно думал Мартынов. Он был довольно бесчеловечен и злобен, чтобы подойти к самому противнику своему и выстрелить ему прямо в сердце. Удар был так силен и верен, что смерть была столь же скоропостижной, как выстрел. Несчастный Лермонтов испустил дух. Удивительно, что секунданты допустили Мартынову совершить этот зверский поступок. Он поступил против всех правил чести, благородства и справедливости. Ежели бы он хотел, чтобы дуэль совершилась, ему следовало сказать Лермонтову: «Извольте зарядить опять ваш пистолет. Я вам советую хорошенько в меня целиться, ибо я буду стараться вас убить». Так поступил бы благородный, храбрый офицер. Мартынов поступил как убийца. (166 слов)

(А. Булгаков, современник Лермонтова)

¹ Сказать учащимся о постановке двоеточия.

^{2 4} Сказать о постановке кавычек.

³ *Нарты* — длинные и узкие сани, используемые на Севере для езды на собаках и оленях.

⁵ Возможна постановка запятых.